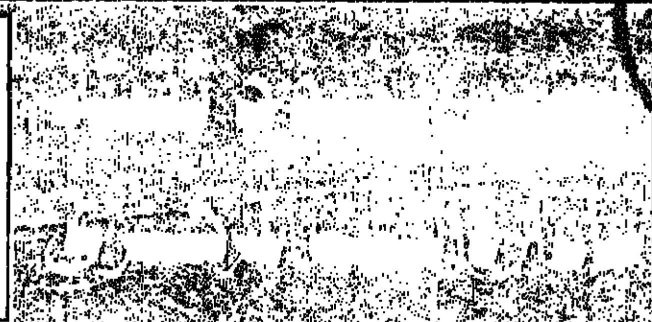
شيحان
SHIHAN
العدد 301
Sat 14-20 July 1990 - 6th year



بدران: الأردن ليس لقمة سائغة أمام الأطماع الصهيونية

مصالحات "بالجملة" في قمة الاسكندرية

الإتحاد السوفييتي يوافق على انضمام ألمانيا الموحدة لحلف الأطلسي

يستغيث بعد "25" عاما من الزواج ..

انقذوني من زوجتي وأولادي

مهرجان جرش.. ظالم ومظلوم!

في مناجم هوليود..

12 فتى من الذهب!

اكرمنا يجبر اعتذار الفيصلي لينطلق آسيويا!

حبي لها كشف خيانتها!



الحكومة.. والنواب.. والبطالة

الحكومة تتحدث عن البطالة وتقدم برنامجها.!

النواب يتحدثون عن البطالة، ويكررون نفس الكلام!.

والشعب تحت «العصي»!.

كنت اتمنى على بعض الاخوة النواب، لو انهم تقدموا باقتراح «واحد» لحل مشكلة البطالة، ويكون هذا الاقتراح «جديدا» و«مفيدا»، ويجعل الحكومة والشعب يحسون بجدية الطرح، ليتم تنفيذه.. لتكون البداية التي ننتظرها جميعا.. بداية صحيحة.

فالمتابع لجميع ما قيل في البرلمان عن البطالة من قبل السادة النواب، لا يخرج من قريب او بعيد عن التصورات التي طرحتها الحكومة اذ لم يتغير في هذه التصورات والطروحات سوى الاسلوب في «الكتابة» و«تقديم» هذه النقطة «وتاخير» تلك، في سياق النقاش!. وبمعنى اخر بات الشعب يشعر بان النواب ما زالوا يمارسون دورهم «الخطابي» في حملاتهم الـ[illegible]: التي لا تخرج عن دوائر «الوعود» و«الامنيات» و«المطالب».

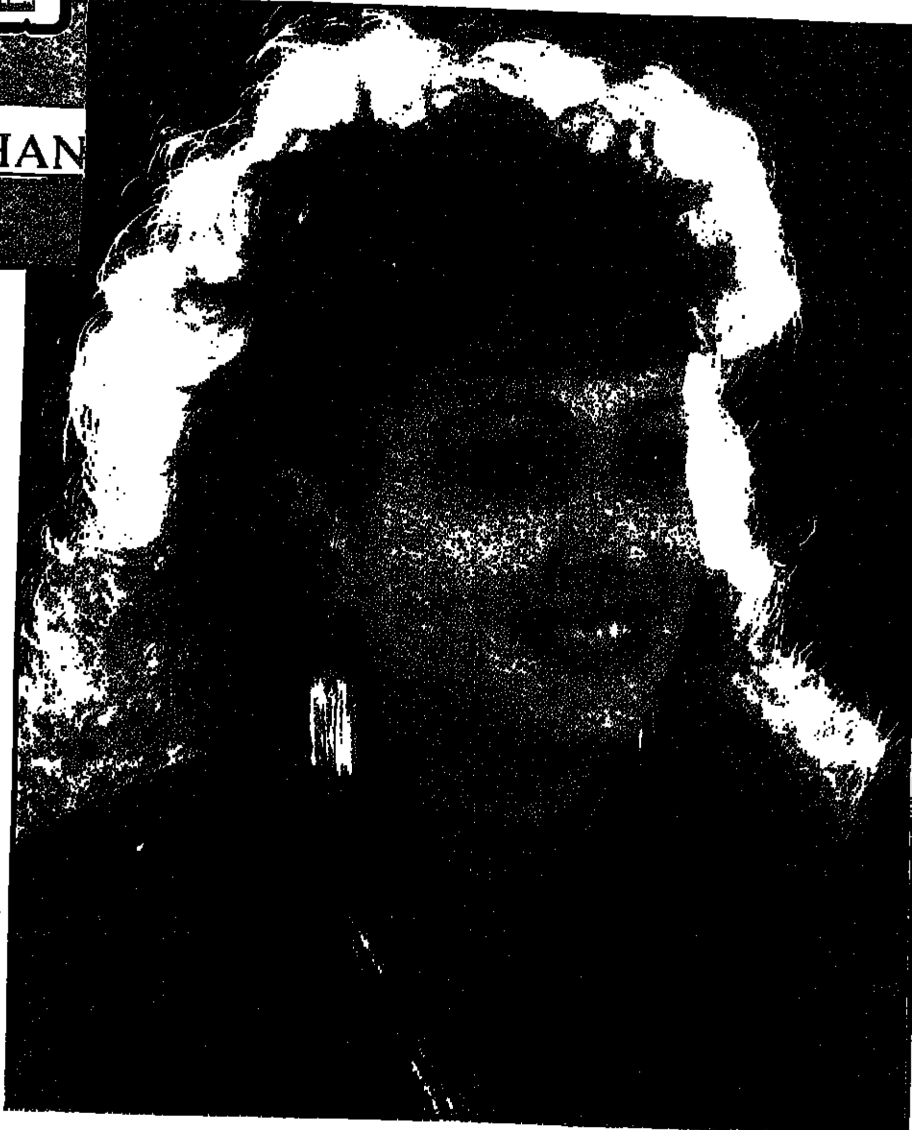
فان كانت الحكومة قد «اجتهدت» من خلال بيانها الذي سمعناه، فاننا نريد ان نسمع من مجلس الامة شيئا جديدا نضيفه لما قدمته الحكومة، لا ان نحاول الدخول في الكتابة الانشائية والتنظير الذي لا يسد حاجة عاطل عن العمل، ولا يوفر المعيشة الكريمة لكثير من الاسر التي ما زالت تعاني من الحرمان والحاجة.

مطلوب من السادة النواب - قبل الحكومة - ان يقنعوا الشعب بجدية المطالب، من خلال طرح الاقتراحات والحلول المنطقية، والقابلة للتنفيذ.. بدل الغوص في «العموميات» و«الرموز» و«الطلاسم» وبدل الحديث عن البطالة المحددة في مناطق واقاليم، وكان البطالة ليست مشكلة «عامة» تواجه الجميع، وتضرب بجذورها في جميع المدن والقرى الاردنية!.

انني اتمنى مرة اخرى على السادة النواب، ان يوفروا على انفسهم الشرح والتفسير للقضايا، الواضحة والمفسرة.. وان يطلبوا من الحكومة سرعة تنفيذ برنامجها والالتزام به «كاملا» ومتابعة ذلك، من خلال لجنة برلمانية تشكل لهذا الخصوص. سيما ان بيان الحكومة - في تقديري، وتقدير كل من تابع جلسات مجلس الامة - كان تلخيصا وافيا لمطالب النواب، حتى قبل ان يكتبوها!.

فلماذا اذن، نهدر وقتنا وجهدنا.. طالما اننا لا نقدم جديدا..

سؤال - بتصوري - حري بان يجاب!.



جينا "تحب".. "الفن حتى الموت"

جينا محب «25 سنة» احدث وجه فني يدخل دائرة الاضواء.. عرفت طريق الفن منذ طفولتها، الا انها لم تعرف طريق الشهرة الا مؤخرا، عندما قامت بتسجيل اغانيها مع المخرج الاردني حسيب يوسف.. تقول جينا:

احلامي في الفن بلا حدود، فالفنان اذا توقف عن الحلم يصبح بلا طموح، ويظل طول عمره في مكانه لا يتقدم او يتطور.

بدا مشوارها الفني من خلال برنامج «ستوديو الفن» في لبنان.. وبعد ذلك، سجلت العديد من اغانيها في التلفزيون اللبناني والاذاعة اللبنانية.. وشاركت في العديد من السهرات الغنائية في الاردن..

فارس احلامها الحقيقي هو «الفن» وتضيف: لا افكر في الارتباط او الزواج الان، اسعد لحظات حياتي عندما يصفق لي الجمهور. احلم بالتمثيل، ولا اعتقد ان الفن يورث.. فهو - اولا واخيرا - موهبة متاصلة في احاسيس ومشاعر الفنان ذاتيا، وانا لست مع الراي القائل بان الجمال يصنع نجمة، والا لوجدنا ملكات الجمال في العالم نجمات في عالم الفن، فهناك جمال حي وجمال بلا روح.. والجمال الحي يعني جمال الروح وخفة الظل والجاذبية والموهبة الفنية الحقيقية، فكم من اشخاص «زي القمر» ولكن دمهم «زي السم».

وتبتسم جينا وتقول:

- برجي «الميزان» ورقمي المفضل «9»، ولوني المحبب «النهدي».. اما عشقي فهو الفن.. اني احبه حتى الموت!.

★ في فرنسا بدات المدارس في الاستعانة بالكمبيوتر لتحديد الاغذية التي تقدم للطفل كوجبات في منتصف اليوم المدرسي، حيث يستطيع الكمبيوتر تحديد الانواع والكميات اللازمة حسب السعرات الضرورية لكل طفل.

★★★

★ في استطلاع للراي لمعرفة اهتمامات شباب اليوم في المانيا [illegible]

★★★

★ دعت احدى الشركات البريطانية الى اعادة تشجير جميع المناطق بانحاء العالم لاعادة التوازن البيئي والاقلال من الاضرار الناتجة عن ثقب طبقة الاوزون المحيطة بالكرة الارضية.

★ اعتقلت شرطة البرازيل صبيا في الخامسة عشرة من عمره يدعى (بالاواراس) بتهمة تزعم عصابة من سبعة (احداث) سرقوا عشرة بنوك. واعترف الصبي بالتورط بسرقة خمسة منها وبانه مدمن مخدرات، وبانه اشترى لوالدته من الاموال المسروقة السكن الذي اعتقل بداخله.

★★★

★ نجحت التجارب الاولية التي قام بها فريق من العلماء الاميركيين في ابتكار كبسولات «انسولين» تعطى عن طريق الفم ليتخلص المرضى من الام «الوخزة» التي يتعرضون لها جراء [illegible]

★★★

★ جاء في دراسة [illegible] ان المراة [illegible] من الرجل في الحروب وفي مواجهة [illegible] الجوية [illegible] بالنفس الطويل واحتمال الالام اكثر من الرجل.

★★★

★ مع موسم انتشار «الخيار» و«البطيخ» ينصح الطب [illegible] بكثرة تناولهما في ايام الحر، لانه مرطب، ولا [illegible] بالاضافة الى احتوائه على الفيتامينات والاملاح المعدنية.

"ديميس روسوس" ولكن بالفرنسية



عاد «ديميس روسوس» الى عالم الغناء، ولكن بالفرنسية هذه المرة اذ كان اخر ما سجله «كان جيه تيم».. وغناؤه بهذه اللغة - الان - يعطيه الفرصة لاسترجاع ما فقده منها.

وسيقوم «ديمس» بغناء بعض من «الكونشيرتو» الغنائي في «اولومبيا» باريس، ولا يزال «روسوس» الذي غنى «اوبيرا» «ابن افروديت» يتمتع بنفس لون وحرارة صوته، وهو - الى جانب ذلك - يحتفظ بميزة وزنه «الصاعد الهابط» على الدوام!.

الأسعار PRICES
الاردن 200 فلس، لبنان 500 قرش، سوريا 20 ل.س، العراق 400 فلس، الكويت 300 فلس، السعودية 4 ريالات، قطر 4 ريالات، الامارات 4 دراهم، البحرين 300 فلس، عمان 400 بيسه، اليمن 4 ريالات، السودان 80 قرشا، مصر 50 قرشا، ليبيا 300 درهم، تونس 300 مليم، الجزائر 4 دنانير، المغرب 3 دراهم
Austria 31Shh, Belgium 117Fr, Brazil 90C, Canada 30S, Cyprus 700M, France 12F, Germany 3M, Ghana 7C, Greece 200Dr, Italy 2500Li, Kenia 20Shs, Liberia 2S, Malta 45C, Nethrlands 4Dg, Nigeria 1.50N, Pakistan 20R, [illegible]

رئيس الديوان حايص!



سيارة حكومية تعود لاحدى الدوائر، تشاهد ايام الاعياد والعطل الرسمية في مناطق عديدة من عمان.. احد كبار الموظفين في الدائرة «المعنية» يستقل السيارة لقضاء حاجياته المنزلية، وزيارة موظفي الدائرة «الحاليين» و«السابقين»!..

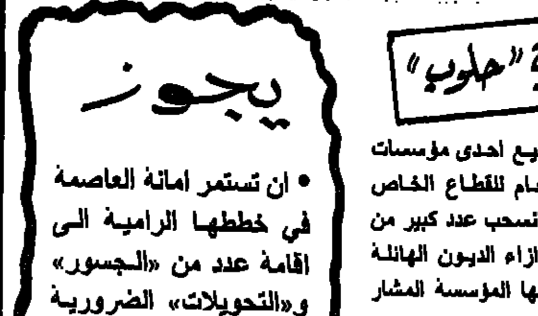
ترى، اين ديوان المحاسبة؟ واين مجلس النواب؟

اه نسيت.. رئيس الديوان حايص بين الحكومة والمجلس.

بقرة «حلوب»

عملية بيع احدى مؤسسات القطاع العام للقطاع الخاص فشلت.. وانسحب عدد كبير من المشترين ازاء الديون الهائلة التي تتحملها المؤسسة المشار اليها..

يقال ان بعض الجهات وراء افشال «الصفقة» حتى تبقى هذه المؤسسة بقرة «حلوبا» للمنتفعين والوصوليين!!.



يجوز

• ان تستمر امانة العاصمة في خططها الرامية الى اقامة عدد من «الجسور» و«التحويلات» الضرورية لعدد من التقاطعات التي ما زالت تشهد اختناقات مرورية.

لا يجوز

• ان تبقى مرافق كثيرة في حدائق: الملك عبدالله غير مستغلة وليس (المسرح الصيفي) - الذي لا يعمل حتى في الصيف - هو الوحيد من بين هذه المرافق «العاطلة» عن العمل.

هل يجوز؟!

• ان نصبر سنين طويلة على الفساد والممارسات الخاطئة، ولا نمهل الحكومة والنواب الوقت الكافي لمعالجة هذا المرض المستشري في جسد الوطن.. وكان «بصلتنا» - الازلية - قد احترقت في ستة اشهر فقط!!.



شائعات

يقال ان بعض القضايا المتعلقة بالفساد المالي والاداري التي احيلت الى النيابة العامة، قد ردت بدعوى: عدم كفاية الادلة، وان بعضا من هذه القضايا قد «ثبتت» براءة المتورطين فيها.

يخشى ان تصبح قضايا الفساد والمديونية «شائعات».

ماذا سيقدم بيان «التقدمي» عن البتراء؟

★ سيصدر قريبا عن الحزب التقدمي الاردني، بيان وصف بانه «هام» يتحدث عن قضايا الفساد في بنك البتراء «المأسوف على شبابه» وحسب مصادرنا، فان البيان «المنتظر» سيقدم الرقم «الحقيقي» لخسارة «الخزينة» الاردنية جراء سياسة التغطية من (السيولة المالية) التي اتبعتها الدولة خلال عمر البنك «المقصوف» والتي يقدرها البيان بحوالي «400» مليون دينار اردني، وليس «250» مليون دينار كما يشاع.

ونحن بانتظار المعلومات التي سيقدمها «الحزب التقدمي» في بيانه، حتى نرى، ويرى الناس الارقام والتفاصيل والخفايا.

ولسة ياما نشوف.

هل يفلح «الفالحين»؟!

★ تتحدث الصالونات السياسية في العاصمة - هذه الايام - عن خلاف كبير بين جماعة الاخوان المسلمين وانصار حركة فتح في الاردن، والذي بدات بوادره منذ انتخابات وكالة الغوث.

وتقول مصادرنا، ان هذا الصراع قد يزداد حدة - قريبا - وستظهر تفاعلاته خلال اشهر، بعد تاكيد بعض المطلعين على ان الزعيم الفلسطيني «نفسه» اصبح مهتما بهذا الخلاف ويتابعه باهتمام غير عادي.

بعض المحسوبين على الطرفين، يحاولون «الاصلاح»، وجمع الكلمة للحفاظ على مكتسبات: الانتفاضة الفلسطينية.. فهل يفلح هؤلاء (الفالحين)؟!.

الشعب نفد صبره!؟

اعترف عدد كبير من النواب، بان المجلس يواجه مشكلة «ثقة» الشعب به، وقد قال معظم هؤلاء النواب «لشيحان»، بان السبب الرئيسي لزعزعة هذه الثقة هو وعود النواب الكثيرة في معركة الانتخابات، تلك الوعود غير القائمة على حساب دقيقة وواضحة، وعدم قدرة النواب على تحقيق القسم الهام منها، ومن هنا يطالب هؤلاء النواب بمهلة «ستة» اشهر اخرى.

والمشكلة الرئيسية هي كيف يمكن ضمان صمت الناخبين وصبرهم الذي طال، نظرا للمشاكل الاقتصادية التي تثقل كاهل الشعب الاردني بصورة تقصم الظهر؟.

من مصادرنا

تقول التقارير «الاولية» التي تصلنا - تباعا - ان التحقيق في قضية بنك البتراء قد شارف على الانتهاء، وان هذه القضية تعتبر من اخطر القضايا الاقتصادية واكبرها على الاطلاق في تاريخ الاردن..

وتجيب التقارير «المطلعة» عن السؤال المطروح: هل السبب الذي جعل البنك المركزي يتحمل خسارة تصل الى «250» مليون.. دون ان «يغلق» البنك منذ زمن، بان محافظ البنك المركزي كان «يعتقد» ان الخسارة اقل من هذا الرقم بكثير، وانه من الممكن السيطرة عليها.. الا انه «اكتشف» انها مثل كرة الثلج، كلما تدحرجت كلما كبرت.. حتى انه وجد نفسه امام خسائر متلاحقة، فلم يجد امامه من طريقة لعلاج هذا الامر، سوى الطريقة التي يتعامل بها الطبيب مع المريض المتوفي «كلينيكيا».. ولكنه - اي المريض - يعيش على الاجهزة التي تمده بالحياة، مما يجعل الطبيب «مضطرا» لايقاف «الاجهزة» ليتوقف - بالتالي - قلب المريض، ورئته عن الحركة، ولينتقل - من ثم - الى رحمة الله!.

وانا الرئيس ماله؟!

في ندوة السيد احمد عبيدات رئيس لجنة صياغة الميثاق والتي عقدها في النادي الارثوذكسي - الاسبوع الماضي - تحدث الكثيرون مستفسرين ومتسائلين وهذا امر طبيعي.

اما الامر غير الطبيعي، فهو ان بعض هؤلاء، كانوا يوجهون اسئلة للمحاضر تتعلق «بالميثاق» ويطلبون منه الاجابة عليها وكان صياغته قد انتهت مما جعل السيد عبيدات، يكرر - اكثر من مرة - قوله: ان صياغة الميثاق لم تنته بعد، وانه من السابق لاوانه «التكهن» به..

وفي احدى المرات، جاء رده «لاذعا» حينما قال احدهم: «ان التمثيل داخل اللجنة غير كاف، ولا يمثل شرائح المجتمع المختلفة» وضرب مثالا على قوله بان هنالك تسعة نواب عارضوا الحكومة.. ولم يؤخذ منهم اي واحد للجنة.. مما جعل عبيدات يقول:

«وانا مالي»!! «شو علاقتي بالحكومة ان هم عارضوها او ما عارضوها» انا لم اختر الاعضاء، ومع ذلك اتفق مع السائل بان هنالك بعض القطاعات غير ممثلة باللجنة.

... [illegible]

في بعض الدول العربية حكام، واقل درجة من الحكام يتمتعون بميزة خاصة، هي حلاوة النكتة، وقد سالت احد هؤلاء في جلسة عائلية خاصة، شاءت الظروف ان اكون بينها، لماذا يسمح لرئيس حكومة بتعيين السفراء من اسرته واقاربه واصدقائه، وهو يعلم انهم لا من مستوى السفراء ولا من مستوى الاجراء. بل انهم - كما قال احدهم - اطفال يلعبون في الساحة الخلفية للدار. وانهم يفضلون سهرة في «كازينو» حتى ولو ادى الامر الى ارسال «المحصلين» لكي يطلقوا عليهم النار ارهابا، عندما يتلكاون في تسديد ديونهم التي تصل - احيانا - الى ارقام ضخمة. ويفضلون - كذلك - مرافقة كلابهم في الحدائق العامة، على صحبة مواطن من بلدهم اتهم بملاحقة الفتيات ومداعبتهن في الشوارع العامة مشيرا بذلك الى حادثة مقيدة في القضاء الاجنبي فاجاب وهو يطفىء سيجارته بهدوء: انك تذكرني بنصيحة شبه بذيئة، ولكنها «طريفة»، قدمها الرئيس الامريكي «لندن جونسون» لزميل له، فقد قال جونسون وهو يتحدث عن سياسي معروف في ذلك البلد: «ان من الافضل ابقاءه في داخل الخيمة لكي يبول من الداخل الى الخارج، بدلا من اخراجه منها لكي يبول من الخارج الى الداخل»، وضحكت لبذاءة النكتة من حاكم قوي مثقف. وضحك الحاكم لسبب خاص به. اما السيدة زوجته، فبقيت صامتة بل انها اختفت في الغرفة المجاورة لكي تتحدث بالتلفون، وعندها فهمت ان الحاكم الذي اخرج سيجارة اخرى واشعلها لم يعد منسجما مع نفسه، وان الزوجة «الفاهمة» ارادت ان تقول لي «غير الموضوع» قبل ان ان يقدم لك زوجي فضيحة حول المواضيع التي يمكن مفاتحته بها. فهو انسان مثل كل البشر، له مزاجه ولحظات «كيفه».

والان وانا استعيد في ذاكرتي ما حدث، تساءلت عما اذا كنت مصيبا بتسجيل موقف من قضايا الامة التي تنوء بثقل الديون والتبذير والسرقات ومسؤولين يسرقون عظام الموتى، لانه لم يبق ما يسرقونه من لحم على عظام الاحياء، ولا حتى عظامهم.

محمد سعيد الجنيدي - لندن

رأي شيحان

انفجار في النفق المظلم

يبدو ان انتهاء الحرب الباردة، وانقضاء عصر الاستقطاب الدولي، التي يؤمل ان تكون فاتحة خير وسلام على الشرق والغرب، ستكون وبالا على العرب، حيث ان انسحاب الاتحاد السوفييتي من صدارة الاحداث، وتوقفه عن منازلة المعسكر الراسمالي، يعني - اولا واخيرا - ان الولايات المتحدة هي القوة الدولية الوحيدة على الساحة، التي لها قدرة التاثير على الاوضاع السياسية في منطقة الشرق الاوسط.

هذه «الميزة» التي تنفرد بها الادارة الامريكية، ولا تتوفر لدولة اخرى سواها، لا تستغلها واشنطن الاستغلال الامثل الذي تفرضه مبادىء القانون الدولي وشرعة حقوق الانسان، وحرية الشعب في تقرير المصير.. ولا تعمل على استغلال الظروف الدولية الملائمة لتحقيق تسوية سلمية دائمة وعادلة لازمة الشرق الاوسط.

فالادارة الامريكية، بدلا من انتهاج سياسة تعزيز الحوار مع مختلف الاطراف المعنية بقضية الشرق الاوسط، علقت حوارها مع منظمة التحرير الفلسطينية.. ذلك الحوار الذي لم تكن له اي قيمة حقيقية على صعيد حل مشكلة الشرق الاوسط - كما صرح بذلك مؤخرا مسؤولو المنظمة ... وبنفس الوقت الذي تغدق فيه مساعداتها العسكرية والاقتصادية والمالية، وتفتح المجال واسعا لجمع التبرعات من اليهود والمنظمات الصهيونية، ومختلف فئات الشعب الامريكي لصالح «اسرائيل»، لاستمرار دوران عجلتها العسكريه».. فانها لا تبذل اي جهد او محاولة على الاقل للضغط على «ربيبتها المدلله» بغية وقف الغطرسه والتعنت والتصلب في سياستها ازاء الاعتراف بالحقوق الوطنيه المشروعه للفلسطينيين.

هذا الموقف الامريكي المنحاز، والذي يتسم بالسلبيه واللاباليه ازاء الحفاظ على متطلبات السلام والامن الدوليين من جهه، وتغييب السلام عن منطقة الشرق الاوسط من جهة اخرى، هو الذي حذر منه جلالة الملك الحسين في حديثه لشبكه التلفزيون الامريكية: ايه. بي. سي. الواسعه الانتشار..

فالولايات المتحدة، بحكم كونها القوة العظمى الوحيدة في العالم، والدوله الوحيدة القادرة على ممارسة ضغط على «اسرائيل»، مطلوب منها اتخاذ موقف محايد من نزاع الشرق الاوسط، وتحريك جهود السلام في المنطقة، وتدويل مشكلة الشرق الاوسط عن طريق تمكين الدول الخمس دائمه العضويه في مجلس الامن من الاسهام في عملية السلام في المنطقه.

لقد شهدت المنطقة مبادرات وطروحات سلام عديدة خلال السنوات الاخيرة، اصطدمت بالعقبة «الاسرائيلية» الكاداء، وتعنت «اسرائيل» وتطرفها، اعتمادا على «الضعف» العربي من جهة، والدعم الامريكي «الهائل» الذي لا حدود له من جهة اخرى.. مثل هذه المبادرات، كان يمكن ان تجد طريقها الى حيز التطبيق، لو ان الادارة الامريكية ضغطت على «اسرائيل» او لوحت - على الاقل - بوقف مساعداتها المالية والاقتصادية والعسكرية لها.

والان، وطوفان الهجرة اليهوديه يتدفق الى فلسطين بعنف واصطخاب، حيث من المتوقع وصول قرابه مليون يهودي سوفييتي خلال الثمانية عشر شهرا القادمه، فان بوادر الانفجار تلوح في الافق، وستنتهي الامور الى الصدام الحتمي «ولا نكاد نرى اي بصيص امل»، كما قال الحسين.

- ان الاوضاع التي تشهدها المنطقة - حاليا - شبيهة بالاوضاع التي كانت سائدة قبل حرب حزيران عام «1967».. حيث الوضع العالمي يميل - كثيرا - لصالح «اسرائيل»، علاوة على ترسانتها العسكرية المليئة بمختلف انواع الاسلحة: النووية، والكيماوية، والقذائف الصاروخية، وسلاح الطيران المتفوق.. ومئات الالاف من المهاجرين يصلون تباعا.. وتفويض «ارئيل شارون» - وزير اسكانها - باستيعاب المهاجرين الجدد.. الامر الذي يقتضي مزيدا من الانتهاكات لحقوق الفلسطينيين على ارضهم، وابعادهم، واقتلاعهم من وطنهم، والقذف بهم خارج الحدود، لتفريغ الارض، واقامة المزيد من المستوطنات عليها.

ان الاوضاع في المنطقة تسير الى «الهاوية» و«اسرائيل» تدفع بالامور الى المواجهة الحتمية، الامر الذي يهدد بانفجار الوضع في اية لحظة..

ونحن نقول: هل استعد العرب لهذه المواجهة.. سؤال بمثابه (صرخة) نامل ان لا تكون بواد غير ذي زرع!.

التحرير

برميل بترول للغرب مقابل برميل ماء للعرب!

هذا العصر هو عصر مواجهه المشاكل، فقد مضى زمن التاجيل والتسويف والتهرب.

فعصر المواجهة ادى الى سقوط نظام عالمي بكامله، ودفع الاتحاد السوفياتي ثمنا باهظا لتاجيل المواجهة. ويجب الاعتراف ان الاردن يواجه عددا كبيرا من المشاكل التي لا قبل له بها، وينوء بحملها. ومواجهتها امر حتمي وقومي والخطر بكثير من توزيع شتائم اللوم والمسؤولية هنا وهناك. ومشكلة العطش مثل مشكلة الجوع ومشكلة الامن القومي، بل هي جزء من مشكلة الامن القومي، لا يمكن التهرب منها وتاجيلها.

وقبل بضعة اشهر، قال لي رئيس الحكومة ان الاردن سيواجه ازمة مياه فعلية بعد خمس سنوات، وان هذه الازمة ليست ازمة «ري» اراض زراعية، وانما هي ازمة (شرب) بحيث لا يستطيع ارواء العائدين من الاردنيين العاملين في منطقة الخليج وحدها.

ومن الطبيعي ان يكون لدى الرئيس دراسات وحسابات اضافت الى مشاكل الاردن الواقعية مشكلة جديدة، تحتاج الى حل «سريع» و«حاسم»، وما قاله الرئيس في برودة الشتاء يتحدث عنه المواطنون في لهب الصيف عندما وطلب اليهم المسؤولون ان يشربوا من الماء في حدود معقولة..

ومشكلة المياه في الاردن مثل المشاكل الاخرى، ليست نتيجة تراكمات في فترة قصيرة.. وليست نتيجة استهلاك وعدم حرص في مدى سنة او سنتين او عشر سنوات.. فالمشكلة الحقيقة - مصاحبة للتطور - وقلما ينظر المسؤولون الى المشاكل الصعبة في اطار التخطيط للمستقبل، وخاصة في منطقة الشرق الاوسط، حيث تكثر الاسئلة وتندر الاجوبة العلمية الصحيحة، ويتراجع الخبراء وراء المظاهر وعشاقها في ساحة العمل السياسي..

ماذا يحدث مثلا لو وقع التغير المحسوب له من جانب، وغير المحسوب له من جانب اخر، في الاراضي المحتله؟ وماذا يحدث - كذلك - لو جعلت هجرة الفلسطينيين من هذه الاراضي نتيجة هجرة اليهود السوفيات الى شرقي النهر، ما هي حقيقة مشكلة المياه في «اسرائيل»؟ هل هي مشكلة قائمة في المدى المنظور، ام هي في اطار التوقعات المحسوب لها؟

هل تستطيع «اسرائيل» توفير المياه للمهاجرين السوفيات؟ وهل تطرح - عندئذ - مسالة «الليطاني» في جنوب لبنان، ومشروع جر مياه النيل الى «النقب» في جنوب «اسرائيل».. ومياه «اليرموك» في جنوب سوريا وشمال الاردن..؟

لقد قال رئيس الحكومة - بصراحة - ان «اسرائيل» عارضت ونجحت في ايقاف مشروع سد الوحدة لجر مياه اليرموك الى الاردن.. لو قيل - مثلا - ان من الممكن تاجيل المواجهة بين «اسرائيل» والعرب بسبب القضية الوطنية الكبرى، فهل يمكن تاجيل «المواجهه» بسبب «المياه»!.

وعندئذ - بفتح الحرب - حرب العطش - بدلا من حرب «القضيه».

لو نظر للشرق الاوسط في اطاره العالمي الصحيح، وليس مجرد منطقه محدودة بحاجة الاربعة ملايين نسمه تقريبا، وهو برميل البترول لكي يروي الاوروبيين والامريكان والعالم، وبرميل الماء لكي يروي سكان المنطقة العربية، لاصبحت الازمه هي المعادله التاليه: برميل بترول، مقابل برميل ماء.

المشكله الاساسيه هي بين الذين يخططون والذين لا يخططون!.. ومن هنا، وفي اطار الامتداد «الاسرائيلي» الى الشمال والشرق والجنوب، فلا شك ان لدى «اسرائيل» خطه واضحه لمشكلة المياه.

في الخمسينات - مثلا - اوقف مشروع تحويل مياه اليرموك الى الاردن وسوريا، وفي السبعينات وصلت الى مياه «الليطاني» واقامت حوله دولة «لحد» العازلة، وما تزال هناك، وبعد ان هدا صرير المدافع على الحدود العراقية الايرانية، بدات مشكلة المياه بين العراق وسوريا وتركيا، وفي هذا العام، اوقف مشروع «سد الوحدة».

بقي ان نتساءل هل يحل برميل البترول للغرب مشكلة برميل الماء للعرب؟ فاين هي المعادلة الحقيقية للمشكلة التي لا يمكن تجنبها، وفوق كل ذلك، وقوع كارثة لا يمكن التهرب منها!!.

اشربوا السيل!

بعض المزارعين تذمروا من «مسؤول كبير»، لانه منعهم من سقاية مزروعاتهم.. «المسؤول الكبير» كان قد اصدر قرارا حظر فيه على المزارعين سقاية مزروعاتهم في منطقة ما تقع على «سيل الزرقاء».. وذلك حتى تصل المياه الى المضخات المقامة على مكان مرتفع عن حد السيل.

وبعد الرصد والتحليل تبين ان للمسؤول «مزرعة» في طريق «المضخات»، وان سقايتها لها «اولوية» في عرف المسؤول طبعا.

واللي مش عاجبه يشرب «السيل»!!.

قرية العدسية «مولعة»!

الشكوى التي تقدم بها مواطنو قرية العدسية، التابعة للواء الاغوار الشمالية، والمتعلقة بحالات التسمم التي كان وراءها اشخاص غير مسؤولين عن طريق وضعهم سموما لـ «الكلاب الضالة» في القرية، دون علم الاهالي، مما تسبب ببعض الاصابات بينهم..

هذه الشكوى، تحدثت عنها «شيحان» في عدد ماضي.. ولكن الجديد في الامر، ان بعض جهات «ثقيلة» تحاول تعطيلها لاسباب الله اعلم بها.. اذ تقوم هذه الجهات بتبريرات لا حصر لها..

هذه المعلومات استقيناها من اصحاب القضية المعنية..

والذين يصرون على متابعتها مهما كلفهم ذلك من جهد ومال و«سمة بدن»!!.

مسؤول قلق!

مسؤول كبير ابدى غضبه - مؤخرا - من جلسات مجلس النواب المتلاحقة، مبررا غضبه بـ «القلق» الذي يساوره على المال العام، جراء عدم تفرغ جهازه لمهامه الموكولة اليه، نتيجة انشغاله بجلسات البرلمان.

والله عيب

بعض الاتجاهات السياسية تمارس - هذه الايام - اعمالها الدعائية ضد اتجاهات اخرى تخالفها الراي.. هذا عمل مشروع، اما غير المشروع، فهو قيامها بـ «السب» و«اللعن» و«الوعيد» ضد الاتجاهات الاخرى.

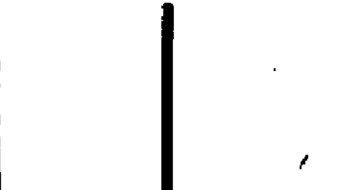
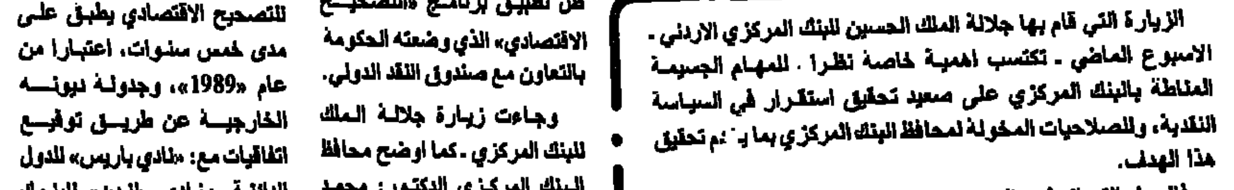
لا ازمة ولا ضمير!

بعد قرار وزارة التموين بالسماح للتجار باستيراد اللحوم على حسابهم لم يكتف بعضهم بهذا القرار، بل لجاوا الى الاتفاق في ما بينهم على استيراد كميات «معينة» وغير كافية للمواطنين، وبالتالي تمكنوا من السيطرة على الاسعار حتى اصبح سعر كيلو اللحمة - في السوق السوداء (240) قرشا فقط!..

الكل مطنش!

«مدرس» في احدى الجامعات يحمل شهادة الـ «دكتوراه»، والشهادات التي سبقتها كلها.. عدا شهادة «الثانوية العامة» مع ان النظم تقضي بان يكون حامل الشهادات العليا، حاصلا على شهادة الثانوية العامة!.. ورغم ذلك فـ «الكل مطنش»!.

بعد أن اطمأن على سلامة الاجراءات النقدية والمالية

الحسين يجد ثقته بإدارة البنك المركزي ويفوضها بكامل الصلاحيات لأداء مهامها

الزيارة التي قام بها جلالة الملك الحسين للبنك المركزي الاردني - الاسبوع الماضي - تكتسب اهمية خاصة نظرا . للمهام الجسيمة المناطة بالبنك المركزي على صعيد تحقيق استقرار في السياسة النقدية، وللصلاحيات المخولة لمحافظ البنك المركزي بما يـ ـم تحقيق هذا الهدف.

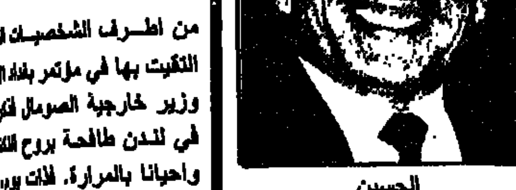
فالمهام التي انيطت بالبنك المركزي وخاصة بعد الازمة الاقتصادية التي يعاني الاردن منها، والثقة التي اولاها جلالة الملك الحسين لادارة البنك، كلاهما غير محدود ، الامر الذي يعني الاطمئنان الى الاجراءات التي يتخذها البنك على صعيد السياسة النقدية من جهة، والجهاز المصرفي من جهة اخرى.

لقد اخذت ادارة البنك وعلى راسها الدكتور: محمد سعيد النابلسي - محافظ البنك المركزي - على عاتقها الاضطلاع بمسؤوليات كبيرة تتمثل بالمحافظة على سعر صرف الدينار بعد تثبيته، بعد ان كان هذا السعر يخضع للعرض والطلب والانخفاض المستمر، مقارنة باسعار صرف الدولار والعملات الاجنبية.. وتوفير السيولة النقدية من العملات الاجنبية اللازمة لتغطية احتياجات القطاعين: العام والخاص من المستوردات.. وكذلك بناء احتياطي نقدي من العملات الاجنبية يتناسب والمرحلة التي يعيشها الاردن في ظل تطبيق برنامج «التصحيح الاقتصادي» الذي وضعته الحكومة بالتعاون مع صندوق النقد الدولي.

وجاءت زيارة جلالة الملك للبنك المركزي - كما اوضح محافظ البنك المركزي الدكتور: محمد سعيد النابلسي - للاطلاع على الاوضاع النقدية في ضوء الاجراءات التي يتخذها البنك لبناء احتياطي نقدي كبير من العملات الاجنبية، والمحافظة على سعر صرف الدينار، وثبات قيمته.. حيث اطمأن الحسين على سلامة هذه الاجراءات، وعلى سلامة الوضع النقدي، وعلى القوة التي يتمتع بها الدينار الاردني جراء القرارات التي اتخذها البنك على هذا الصعيد، حيث واجه التحديات الكبيرة من جهات عديدة، في مقدمتها «اسرائيل» ترمي الى زعزعة الاوضاع الاقتصادية في الاردن، عن طريق التشكيك بالاقتصاد الاردني، وقوة الدينار.

وفي معرض شرحه للاجراءات النقدية اوضح الدكتور النابلسي ان السياسة النقدية اتت اكلها، حيث تمكن الاردن من اجتياز اخطر مرحلة واجهته وهي: الازمة الاقتصادية، حيث تغلب على اثارها وانعكاساتها، بوضع برنامج للتصحيح الاقتصادي يطبق على مدى خمس سنوات، اعتبارا من عام «1989»، وجدولة ديونه الخارجية عن طريق توقيع اتفاقيات مع: «نادي باريس» للدول الدائنة، ونادي «لندن» للبنوك التجارية الدائنة، و «الدول» الدائنة للاردن، كما تمكن عن طريق اتباع سياسات نقدية مرنة من بناء احتياطيات نقدية بالعملات الصعبة، تلبي احتياجات البلاد الضرورية من هذه العملات.. وستظهر اثار برنامج التصحيح الاقتصادي ونتائج السياسات النقدية في الاردن في المستقبل القريب.

وقد استهدفت زيارة جلالة الملك الحسين للبنك المركزي التي رافقه خلالها السيد: مضر بدران - رئيس الوزراء - وسيادة الشريف: زيد بن شاكر - رئيس الديوان الملكي - للاطلاع على ابعاد «رزمة» الاجراءات النقدية والمالية التي اتخذتها لجنة الامن الاقتصادي - مؤخرا - بتنسيب من البنك المركزي المتعلقة باغلاق بنك البتراء، وتحويل موجوداته من الودائع الى بنك الاسكان، وتشكيل لجنة لجرد الموجودات، والمحافظة على حقوق المودعين، وكذلك، حقوق العاملين، وبحث السبل الكفيلة بايجاد فرص العمل المناسبة لهم.. واستيعابهم قدر الامكان، في الجهاز المصرفي الاردني.



الحسين

وفي الوقت الذي اكد فيه محافظ البنك المركزي على سلامة الاوضاع الاقتصادية، وصواب الاجراءات المالية والنقدية التي اتخذت - مؤخرا - والتي تتخذ بين حين واخر في سياق السياسات المالية المواكبة للظروف التي يمر بها الاردن من جهة، والمتناغمة مع برنامج التصحيح الاقتصادي من جهة اخرى في ضوء كل ذلك فان زيارة جلالة الحسين للبنك المركزي تعتبر تجديدا للثقة بادارة البنك وتفويضها بكامل الصلاحيات التي - من شانها - تحقيق مزيد من الاستقرار النقدي، وتوفير السيولة النقدية بالعملات الصعبة.

حصاد الشوك

لا لزوم لهذا «النفاق»!!

نغم جديد يعزفه البعض على «قيثارة» التشكيك بالديمقراطية موسيقى تحريضيه تظهر بجلاء، لا بين السطور، بل عليها.. زوبعة يسيرها بعض من يفترض ان يكونوا درع النظام الديمقراطي، بحكم دخولهم كل البيوت بدون استئذان وبحكم قيادتهم وتوجيههم للراي العام..

فهذا يشكك بوعي السادة النواب.. وذاك يهمز ويلمز.. واخر يمارس دور «الاستذة».. واخر يتباكى على الحكومة، ويعصر عينيه لاظهار الشفقة عليها.. واخر يصور النواب عائقا بوجه الحكومة - لولاه - لانجزت اضعاف ما انجزت حتى الان.. واخر.. لم يجد وسيلة للتقرب الا «الهجوم» على النواب..

لم يبق - ايها السادة - الا ان يقودوا مظاهرة تطالب النواب بالاستقالة الجماعية، وبالمشاركة في تشييع الديمقراطية البرلمانية.. والى الابد!!!.

لست هنا في معرض «الدفاع» عن السادة النواب غير المنتظرين دفاعا.. ولا عن الديمقراطية كنظام.. ولا عن الحكومة التي حاز برنامجها على ثقة نواب الشعب.. ولكنني ساكرر فقط قول فلاح لا يعرف «التنظير» حين قال:

«الحكومة والنواب اتوا على البيدر فوجوده كما تعلمون.. فماذا سيطحنون وماذا سيعجنون.. وماذا سيخبزون.. وبالتالي: ماذا سيطعموننا؟!!».

لكن ذلك لا يمنع من تذكير الهامزين واللامزين والمتباكين والمحرضين، من ان ذاكرة مواطننا اقوى مما يتصورون.. وان محاضراتهم وندواتهم ومقالاتهم لا زالت محفوظة عن ظهر قلب.. ولا زال صدى «تصفيقهم» - لاي قادم جديد - يرن في اسماعنا.. ولا زالت رائحة بخورهم تزكم انوفنا.. وان مدائحهم التي اطلقوها لمن يشتمونهم اليوم محفورة بخط اسود على جدران اوردتنا..

ونشهد، ويشهد معنا «حرس السجون» ان احد اولئك لم يدخلها بسبب كلمة حق عندما كان الباطل مرئيا بجلاء..

ويبقى النائب «محترما» شاء المحترمون ام ابوا.. لانه - الشعب ومن يقلل من شان النائب او يغير عباءته.. انما يقلل من شان الشعب الذي كان يدفع حينما كان «المتفلسفون» يقبضون!!.

والنائب - بهذه الصفة - له كل الحق ان يتحدث، ومن واجب الحكومة ان تصغي، فمن يقبل وظيفة ما انما يقبلها بحلوها ومرها..

وكذلك الامر بالنسبة للحكومة التي تدرك لعبة عشاق التزلج على جليد النفاق.. فهي ليست بحاجة لمن يذرف الدموع شفقة عليها.. ولا تطلب ذلك.. كما انها ليست بحاجة لمحام يمارس لعبة الدفاع دون ان يتهمها احد.. فهي تدرك انها ما جاءت الا لتنفيذ مهمات صعبة في زمن صعب.. وليس للتنزه.. وتدرك انها كالسفينة التي لم تخلق لترسو على الشاطىء فقط، بل لتعوم وسط الامواج.

المحامي عادل حجازين

لا شك ان الاردن يواجه ازمات عديدة على الصعد السياسية والاقتصادية والمالية والخدماتية والاجتماعية.. ترى، اي هذه القضايا اكثر الحاحا.. واشد وطاة على الحكومة والمواطنين على حد سواء؟ واي هذه القضايا - وكلها ذات مساس مباشر بالسواد الاعظم من الشعب - تحظى بالاولوية في المعالجة الجادة المسؤولة؟.

القضايا الملحة والمطروحة على الساحة الاردنية، بقوة وعنف، وغيرها من القضايا الدولية والعربية والمحلية الشائكة، وفي مقدمتها: الصراع العربي الصهيوني، ودفع جهود السلام في الشرق الاوسط، ونتائج قمة بغداد، كانت مدار حديث مطول وشامل اجرته صحيفة «السياسة» الكويتية مع السيد مضر بدران - رئيس الوزراء - تناول خلاله مختلف القضايا المطروحة على الساحتين العربية والدولية، اضافة الى الاعباء التي يرزح الاردن تحت وطاتها بمنتهى الصراحة والوضوح.

ولعل ابرز ما ورد في حديث السيد رئيس الوزراء، «صلابة» الاردن في مواجهة التحديات المحدقة به، والاخطار التي تهدد الامة العربية وفي مقدمتها: التحدي «الاسرائيلي»، حيث سيبقى الاردن وفيا لمبادئه، وصلبا في مواقفه القومية، دفاعا عن الحق العربي في فلسطين.. كما ان الاردن لن يكون «لقمة سائغة» للاطماع «الاسرائيلية» ولن يكون «كعكة» سهلة التقطيع.. اما الذين يكررون التهديدات للاردن، فقد رد عليهم الرئيس صدام حسين، وايده في رده جلالة الملك الحسين فاوضحا ان اي اعتداء على العراق او على الاردن سيواجه برد عنيف، وان اي حرب قادمة لن تكون خاطفة وستدفع «اسرائيل» ثمنا لاي مغامرة عسكرية قد تقوم بها.

اما الازمة الاقتصادية التي يعاني الاردن من ويلاتها، فهي محصلة مواقفه المشرفة من القضايا العربية العادلة، وفي مقدمتها: القضية الفلسطينية

اما قضية البطالة، فهي ليست قضية ادارية حتى تحل بقرارات ادارية، انها تتطلب المزيد من التعاون بين مختلف الاجهزة وبين القطاعين العام والخاص.. وتتطلب مزيدا من التضحية من «العامل» و «رب العمل» واقامة المزيد من المشاريع الانتاجية لتوفير فرص العمل اللازمة لاستقطاب الايدي العاملة وامتصاص البطالة.

وعلى صعيد علاقاتها مع العراق وخاصة فيما يتعلق بالتعاون في مجال تدريب الطيارين الاردنيين، ومدى «الخطوط الحمراء» التي لا ينبغي تجاوزها على هذا الصعيد، اوضح السيد رئيس الوزراء انه لا يوجد احد يستطيع ان يملي اي شرط على الاردن، على صعيد تعامله مع الدول الاخرى، وخاصة مع العراق، حيث لا توجد «خطوط حمراء» ولا «بنفسجية».

ان موقف الاردن القومي، وتبنيه لقضايا امته، جعلاه يدفع ثمنا باهضا اقتصاديا وسياسيا وعسكريا، وجعلاه في مواجهة التهديدات «الاسرائيلية» سيما وان الاردن هو العمق القومي للوطن العربي، ويقف على اطول خط للدفاع عن الامة العربية.. هذه الاوضاع والظروف والحيثيات، تتطلب من العرب دعما ومؤازرة ومساندة بصورة مستمرة، لتمكينه من الصمود في وجه المؤامرات التي تحاك ضده.

العرب - بدورهم - قدروا للاردن موقفه القومي، وتصديه للتحديات والاخطار المحدقة بالامة العربية، حيث اقرت قمة بغداد الاستثنائية دعما ماليا للاردن من دول مجلس التعاون الخليجي، الامر الذي يعزز مسيرة التضامن والوفاق العربي تمهيدا لعقد القمة العربية في القاهرة خلال العام الحالي.

خفايا الناس

دم بارد

من اطرف الشخصيات التي التقيت بها في مؤتمر بغداد الاخير وزير خارجية الصومال فتروحه في لندن طافحة بروح النكتة واحيانا بالمرارة. فذات يوم وقد كان سفيرا لبلاده في بلاط الملكة اليزابيث، دعاه احد الزملاء الى لقاء احد الشيوخ. وكان المجلس عامرا بالشخصيات البريطانية السياسية والمالية. ولاحظ ان الشيخ الذي كان في ثيابه الوطنية يتمتع بعادة طريفة وهي التسلي باصابع قدمه اليسرى، ويعني ادق انه كان «يحك» ما بين اصابعه، ثم يقوم لكي يسلم على القادمين دون ان يغسل يديه. وان هذا المنظر مريكا لي ولبعض الزملاء، اما البعض الاخر فكان المنظر طبيعيا وعاديا بالنسبة لهم. فقلت له وماذا كان رد الفعل لديه فضحك طويلا ثم عدل من وضع قبعته الوطنية على راسه، ثم قال له: لقد سالت مرة احد الاطباء فقال لي ان هناك اعصابا بين اصابع القدم مرتبطة بالدماغ، والحك في هذه الحالة منعش للعقل فنظر الي مندهشا وهو يتمتم بكلمات صومالية لم افهم معناها. وتوقف عن الحديث قائلا: ان الطائرة تنتظره والرئيس «بري» ينتظره ولم اكن اتوقع ان مثل هذا النقاش سيوقف الحديث الذي كان من المفروض ان يكون طويلا واعترف ان جهلي بالمزاج الصومالي ربما كان السبب في اغاظة الدبلوماسي العتيد. تراجعت عن التعميم قياسا بحادثة وقعت لي مع اللورد جورج براون رحمه الله. اذكر اني عندما وصلت في مقابلة معه الى السؤال عن حادثة وقعت له مع «غولدا مئير» قال بغضب: اني اتوقف عن الحديث معك. وفوجئت بهذا الغضب، الا انني قلت له حسب الطريقة الانكليزية: ولكن اود ان اقول لنفرانز ... يتناسب مع مستوى الزعامة والذكاء والقدرة التي عرفوها عنك، فتوقف قليلا، ثم تناول سيجارا رخيصا واشعله، فقلت له: اسمح لي ان اقدم لك هذا السيجار الكبير فتناوله واشعله وعاد الى الاستمرار في الحديث الطويل الذي نشرته في حينه. اريد ان اقول ان اللورد «براون» خرج عن المزاج الانكليزي المعروف وتجاوز الطبع البارد الى ابعد الحدود. الا ان وزير الخارجية الصومالي ... مزاجه الخاص، وليس من الضروري ان يكون مزاجه مثل مزاج الشعب الصومالي. قال لي وزير خارجية الصومال ان العرب يجهلون اهمية الصومال ومكانته الاستراتيجية، وفي رأيه ان هذا الجهل بنت اسرائيل قاعدة لها في اثيوبيا.

محيي صادق

مبلغ الـ10 آلاف دولار في الميزان

وقانون الخدمة

تحقيق: المومني

بعد ان تدارس مجلس النواب الاردني القانون الجديد الخاص بالخدمة العسكرية لعام «1990»م وما احدث فيه من تغيرات جديدة سواء كانت متعلقة بدفع بدل الخدمة ومقدارها.. او بمدة التاجيل والفترة المسموح بها وما احدثه هذا القانون الجديد من ردود فعل متباينة عن المواطنين، ارتأت «شيحان» ان تتعرف على ردود الفعل هذه وتضعها امام القارىء والمسؤول، اسهاما منها بكشف ما يعتمل في صدور الناس حول هذه القضية... فالتقت بعينه عشوائية: من المواطنين المقيمين والمغتربين

الذين لهم علاقة مباشرة او غير مباشرة بهذا الامر وكان اللقاء الاول مع:

★ ايمن عوض.. جامعة - تمريض:

خدمة العلم - بحد ذاتها - واجب على كل مواطن، وفي ما يتعلق بالقانون المشار اليه فاعتقد ان المدة الزمنية طويلة وخاصة بالنسبة لخريج الجامعة، وفكرة «بدل الخدمة» تتبعها كثير من الدول العربية تتبع نفس هذا الاسلوب، لكن مبلغ (10) الاف دولار - مبلغ كبير جدا، لا يستطيع اي فرد ان يدفعه.. واود ان اشير الى قضية هامة.. وهي ان دفع «بدل الخدمة» من شانه ان يخلق بعض «التوترات» بين افراد المجتمع الواحد فيساعد على اتساع هوة «التميز الطبقي» بين المواطنين.

لذلك فما دام، مبدا الدفع وارد للمغتربين، اطالب بضرورة تخفيض مدة الخدمة لغير القادرين على دفع هذا البدل المقترح.

★ اسعد صلاح: دبلوم هندسة:

قانون الخدمة العسكرية الجديد، والذي يجيز للمغترب الاردني ان يدفع بدل الالتزام باداء الخدمة، وبنظرة موضوعية عليه، نجد انه لا يخدم الا (2%) من النسبة العامة لمجمل المغتربين، حيث ان المبلغ المقترح والبالغ (10) الاف دولار ليس بالمبلغ القليل، ولا يستطيع كافة المغتربين دفعه، وبالتالي فان هذا القانون سيخدم فئة معينة قادرة على الدفع، ويخلق نوعا من «الظلم الاجتماعي»، يلقى على الفئة الاخرى التي لا تستطيع الدفع سواء من المغتربين غير القادرين على الدفع، او المواطن الموجود داخل الاردن.. وبالتالي، نجد ان المستفيد الوحيد من هذا القانون هم «الاغنياء» وهؤلاء، عددهم قليل في الاردن، لنتيجة الظروف الاقتصادية (واكوام البطالة) بين الشباب دليل على ما اقول.

لكن، لا بد من القول هنا انه لم يتم اعفاء لنوعية معينة من الشباب، خاصة الشباب الذين يتخرجون من الجامعات واعمارهم كبيرة فهذه الفئة «وارجو ان يتسع لي بابداء رايي حولها وان كنت خرجت عن الموضوع» لو تم اعفاؤها مقابل دفع بدل الالتزام فلا ارى باسا في ذلك.. لان مثل هؤلاء يكون وضعهم الاجتماعي صعبا، وبالتالي: تساهم في حل مشكلتهم، اذ لا يعقل ان يكون خريج جامعة عمره مثلا (35) عاما، ويؤدي الخدمة بجانب زميل اخر عمره (18) عاما، ان من شان هذا الامر ان يخلق بعض المشاكل «النفسية» عند هذه الفئة.

كذلك، لا بد من القول ان الشخص الذي يدفع مبلغ الـ (10) الاف دولار مقابل الاعفاء من الخدمة العسكرية، لا يدفع من منطلق ظروف عمله، بل لانه لا يريد ان يخدم - اصلا - وهذا الامر غير مقبول، وبالتالي، فانا اعتبر ان ذلك سيؤدي الى خلق مشاكل بين الشباب وانفسهم، وبينهم وبين الجهات المعنية بتطبيق هذا القرار.

★ موسى محمد.. ادارة اعمال:

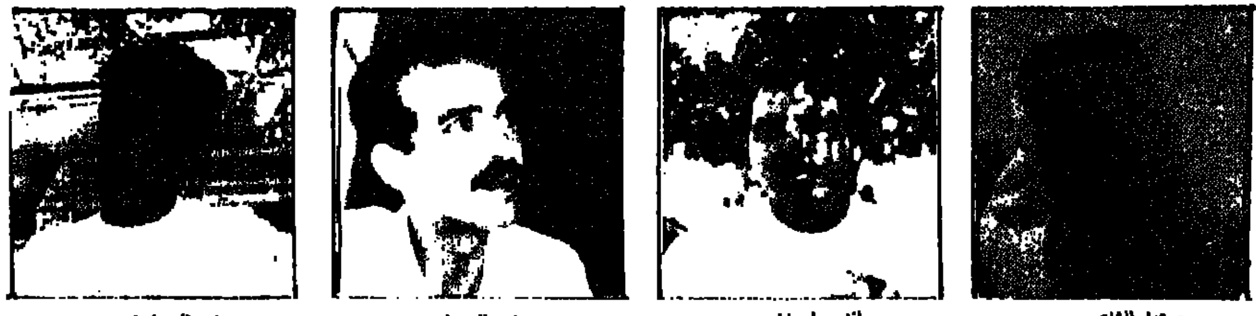
في البداية، يا حبذا ان يؤدي الخدمة العسكرية كل انسان تنطبق عليه شروط ادائها.. لان الخدمة العسكرية، خدمة وطنية، مصنع لا ينضب من الرجال، وخاصة اننا نعيش في مواجهة دائمة مع عدو الامة العربية الاول، وهو العدو الصهيوني، فنحن في هذا الوقت احوج ما نكون لكل فرد في هذا الوطن، لذلك، اطالب بان يكون مبدا اداء الخدمة العسكرية (اجباريا) على كل فرد.

اما بالنسبة للمبلغ المطلوب دفعه مقابل الاعفاء من الخدمة - اذا ما اقر - فانه لا يخدم الا مجموعة اشخاص معينين، حيث انه كبير، وليس بمقدور الجميع دفعه.

★ رائد سليمان - مغترب في الكويت:

في البداية، سوف اقوم بدفع «بدل الخدمة» وذلك بسبب ظروف عملي التي لا استطيع تطويعها الا انني لو حضرت الى الاردن واديت الخدمة لسافقد عملي بلا شك، لكن - وفي المقابل - اعتبر ان هذا المبلغ كبير جدا، وبالتالي، ليس كل فرد قادر على دفعه: فيا حبذا لو خفض واصبح مساويا لنفس المبلغ الذي تطلبه بعض الدول العربية مثل سوريا والعراق!.

في النهاية، فان قرار الحكومة الاخير بشان دفع «بدل الالتزام» او الخدمة جعل المغترب الاردني الذي يعمل خارج الوطن يشعر بنوع من الاستقرار، وباستطاعته ان يحضر الى وطنه في اية لحظة يريد.



سعيد القاضي — رائد سليمان — عوض الحراسيس — علي الحياري

★ علي الحياري - طالب في الكويت:

رغم انني اعيش في الكويت.. الا ان والدي ليس - ميسور - الحال.. وليس بامكانه دفع المبلغ البالغ (10) الاف دولار.. ولذلك.. سأقوم باداء الخدمة.

والسؤال: ان قدرة بعض الاشخاص على الدفع لا تشعرني باي نوع من الحسد.. فلكل انسان ظروفه وامكانياته.

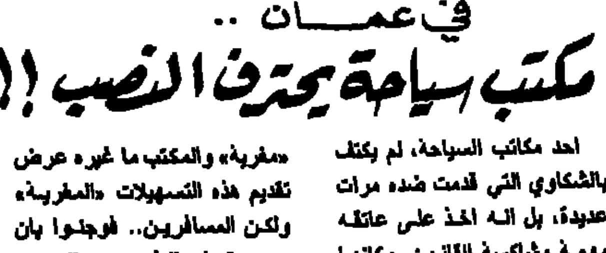
★ عوض الحراسيس - تربية رياضية:

واجب خدمة الوطن واحد، سواء في الداخل او في الخارج، والمغترب الاردني الذي يعمل خارج وطنه يقدم خدمة لوطنه، والذي يخدم داخله يقدم نفس الخدمة، وبالتالي فان اعفاء بعض المغتربين الاردنيين من اداء الخدمة العسكرية بسبب ظروف العمل قرار سليم، يهدف الى خدمة الوطن والمواطن.

واني ارى ضرورة تحديد من هو المغترب هل هو الذي يعمل خارج وطنه «فعلا» ام الذي يعمل خارج وطنه بالاسم فقط.. خاصة وان الحصول على عقد عمل سهل جدا، ومن هنا، لا بد من وضع اجراءات قانونية دقيقة، وواقعية لكافة الشباب من اجل تحديد من هو المغترب «الحقيقي» وارجو هنا ان لا تتدخل «المحسوبيات» والواسطات في هذا الامر.

★ سعيد القاضي - تاجر - ابو ظبي:

قرار دفع بدل الخدمة العسكرية للمغتربين الاردنيين قرار صائب، حيث انه يساعد في حل مشاكل كثير من الشباب المغتربين الذين يودون العودة الى وطنهم، لكنهم لا يستطيعون، ولكن وحسب ما قدمت الحكومة من تصور للمبلغ وهو بحدود (10) الاف دولار فاعتقد ان هذا المبلغ غير ملائم، ولا يخدم المغترب الاردني حيث انه ليس كل مغترب قادرا على دفع هذا المبلغ وعلى سبيل المثال: لو كان عندي ولدان فانني لا استطيع ان ادفع مبلغ (20) الف دولار.. لاجل ذلك قام مجموعة من المغتربين الاردنيين في دولة الامارات العربية بتقديم عريضة الى دولة رئيس الحكومة ومجلس النواب يشرحون فيها ظروفهم المعيشية في بلاد الاغتراب من اجل ان يتم تخفيض هذا المبلغ الى (5) الاف دولار على الاقل، حتى نكون فعلا في خدمة مواطننا الاردني بشكل صحيح.. واملنا بجلالة الملك كبير جدا، بان يسمع شكوانا ويستجيب لها!.



في عمان.. مكتب سياحة يحترف النصب!!

احد مكاتب السياحة، لم يكتف بالشكاوي التي قدمت ضده مرات عديدة، بل انه اخذ على عاتقه مهمة مشاكسة القانون، وكانها هواية تجري في دم اصحابه.. هذا المكتب المحلق في اجواء هوايته بجناحين طليقين، لم يقصقصا بعد، بل حتى لم «تنتف» فيهما ريشة واحدة من قبل المعنيين، قام بالنصب «عينك عينك» على عشرات الناس، من مواطنين ووافدين.

هذا المكتب، يشترط على المتعاقدين معه على السفر، ان يدفعوا مبالغ اكبر من القيمة المحددة للسفر لجهة بعينها.. ولما كان له اتصالات خارجية تتعلق بـ «تسهيلات» وما الى ذلك، فقد برر لنفسه اخذ «القيمة المضافة» من المسافرين، وكانه حكومة تجبي الضرائب لتدعم خزينتها..

على كل حال، تعاقد هذا المكتب مع حوالي «40» مسافرا يودون التوجه الى اليمن.. «بالقيمة المضافة» ما غيرها - طبعا - .. والمسافر - كما نعلم.. وتعلم قارئنا العزيز.. ويعلم صاحب المكتب وبقية خلق الله، همه الاول والاخير: ان يلاقي تسهيلات «مغرية» والمكتب ما غيره عرض تقديم هذه التسهيلات «المغرية» ولكن المسافرين.. فوجئوا بان موعد السفر الذي حدده المكتب بتاريخ 1990/5/10، مدد الى 5/17... فعزى المسافرون بعضهم.. لان يومين من «التاخير» لا ضير فيها - كما برر هؤلاء لانفسهم - ولكن المفاجأة ان اليومين انتهيا.. فعزموا على السفر.. وحملوا حقائبهم على ظهورهم، وعلى جنوبهم وعلى «رقابهم»، وتوجهوا الى المكتب بالموعد المحدد.. فوجئوا بان الموعد قد جدد الى اسبوع اخر..

فرجعوا بخفي حنين، وبعد اسبوع.. جدد الموعد باسبوع اخر.. وهكذا دواليك حتى كتابة هذه السطور..

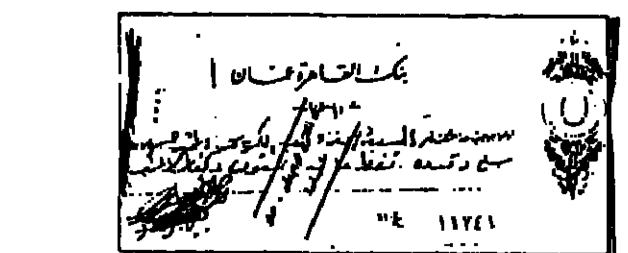
هذه الحكاية اخبرنا بها المواطن السوري: حمدو محمد عبدالكريم.. وبالمناسبة، جاءنا حاملا حقائبه لا ليتوجه الى اليمن.. بل الى بلده..

القصة لم تنته ايها الاعزاء.. لهذا الرجل المغترب عن وطنه وبتاريخ 1990/7/18، توجه هو والعشرات من الاردنيين والوافدين المتعاقدين مع المكتب «النصاب» يطالبون فيه بالمبالغ التي دفعوها طالما انه ليس هناك سفر.. الى هنا.. تقول وتقولون، ويقول كل ذي ضمير.. ان هذا من حقهم.. بل ان المكتب نفسه قال هذا الكلام..

للحقيقة، لم يقصر المكتب، بل اعطى كل ذي حق حقه، عن طريق «شيكات»...

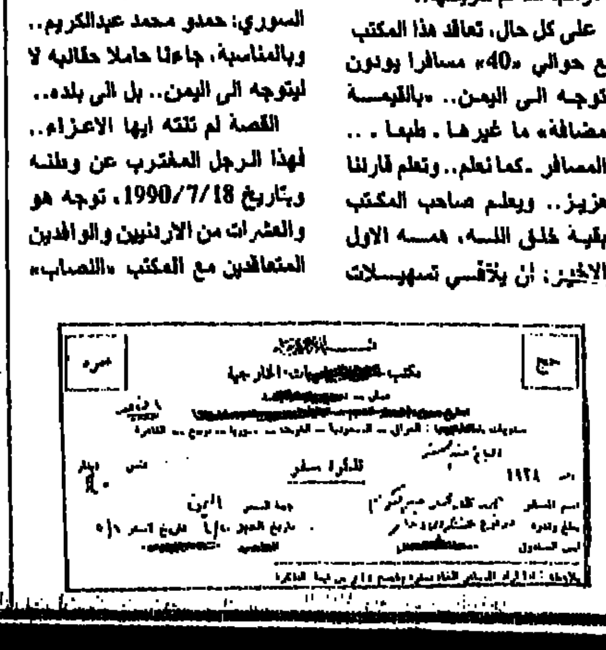
ومرة اخرى، عزى المسافرون انفسهم، واخذوا الشيكات.. ولكن، وبعد مراجعتهم البنك المعني بصرف الشيكات، تبين لهم ان الشيكات بدون رصيد!..

المواطن السوري: حمدو محمد عبدالكريم، ابرز لنا الشيك الذي يخصه وكذلك الاوراق الثبوتية المتعلقة بهذه الحكاية.. وها هي امامكم!.



بنك القاهرة عمان

١١٢٤١

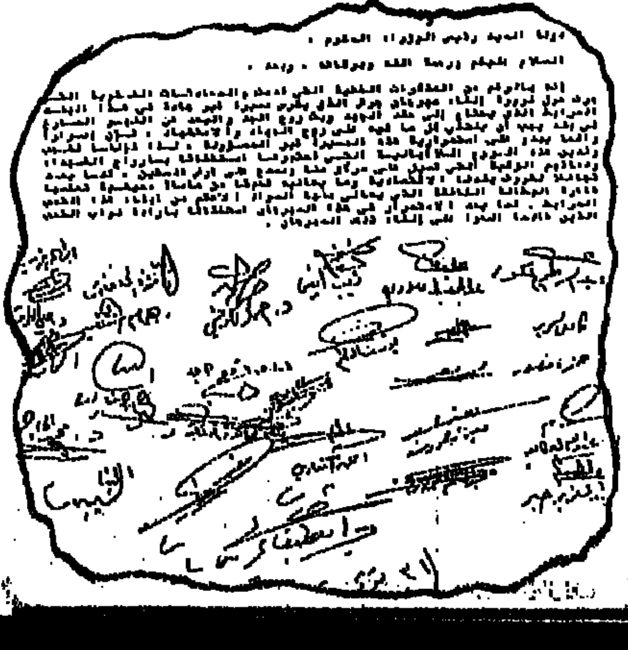


مكتب ... الخارجية

تذكرة سفر

الإسلاميون.. وجرش

في ما يلي صورة عن المذكرة التي تقدم بها الاسلاميون في البرلمان، وطلبوا فيها من الحكومة الغاء مهرجان جرش، لاسباب اوضحتها المذكرة كما يرتئيها الاسلاميون، وتجدر الاشارة الى ان (31) نائبا بمن فيهم الاخوان المسلمون قد وقعوا عليها:



دولة السيد رئيس الوزراء المحترم ،

السلام عليكم ورحمة الله وبركاته ، وبعد ،

[illegible]

عين الكاميرا وقلم المحرر

★ ابناء عشائر معان وبدو الجنوب رفعوا امام بوابة مجلس الامة شعارات تطالب بالافراج عن المعتقلين لاسباب سياسية.

□ طبعا.. وبالتاكيد النواب وعدوهم..!

★ الكوفحي جلس بين النائبين: «مجلي».. و«الزعبي».

□ يمكن بعملو مع بعض حزب «قومي اسلامي».

★ لم تبدا اي جلسة في هذه الدورة بموعدها المحدد. اذ كان كل تاخير عن موعدها الاصلي لا يقل عن ساعة!.

□ كله مسجل يا نواب عليكم!.

★ النائب محمد ابو عليم استعار «قلما» من زميله النائب حسني الشياب، ليدون به بعض الملاحظات.

□ وين ناسي قلمك يا محمد؟.

★ في قضية احالة رئيس ديوان المحاسبة على التقاعد، اكد النائب حسين مجلي: ان المجلس لم يطلب «فتوى» ثانية وانه لم يبحث موضوع جواز اصدار ارادة ملكية جديدة تتعلق باحالته على التقاعد.

□ انت ما طلبت.. والمجلس ما طلب.. وانا ما طلبت، بس مين اللي طلب؟.

★ خلافات بين مقرر اللجنة القانونية وبعض الوزراء منهم: الروابدة، جمو، الفقير، حول طريقة «قراءة» مقرر اللجنة في تلاوة القرارات مما جعلهم يتصدون له بـ «حكم النظام» ويطلبون منه عدم شرح القرارات لان صلاحيته تكمن في قراءتها فقط.

□ انا باقول شو رايكم تعملوا كتلة للوزراء النواب؟

★ طاهر المصري: نستطيع محاكمة عينة مصغرة عند مخالفاتها بتشكيل مجلس امناء للجامعة.. اما ترك الجامعات تابعة لوزارة التعليم العالي فان المتابعة والمراقبة ستكون «صعبة»!.

□ عليك نور يا طاهر!.

★ ما زال رئيس مجلس النواب سليمان عرار يصر على مناداة النائب «ذيب مرجي» بفتح الميم، بينما الاصح هو ضمها.

□ وبعدين يا معالي الرئيس.. الزلمة تعقد من اسمه الجديد.

★ النائب فخري قعوار هو الوحيد بين النواب الذي يدخن سجائر «ريم».

□ شوه؟ حاسدين الصناعات الوطنية.. دخن عليها تنجلي.

★ غالبية النواب حولوا «سجائرهم» من «مارلبورو» الى «كنت» في الفترة الاخيرة.

□ وبعدين بينادوا بمقاطعة البضائع الامريكية؟

★ ذوقان الهنداوي: انا احترم واقدر خبرات رئيس الوزراء في مجال التربية والتعليم، والتعليم العالي، لكن نحن نعالج قانونا وليس خبرات سابقة.

□ له يا «ابو محمد».. اليست معالجة القوانين بحاجة الى خبرة؟!.

★ حسين مجلي: لا يجوز ان يكون بيننا «معارض» لمجرد «المعارضة» ولا يجوز ان يكون بيننا من له مصلحة «خاصة» بل يجب ان نبحث عن «الافضل» دائما.. لصالح الجميع.

□ انا لا اضمن ان يدافع البعض عن مصالح خاصة.

★ اثناء التصويت على قرارات اللجنة القانونية، ولجنة التربية «وقوفا» حاول ماجد خليفة منع الحوامدة من الوقوف، لكن الحوامده وقف (باصرار)..

□ انا خايف اخرتها تصير «مباطحة» بين النواب.

★ العبادي: ارجو ان لا تكون الخلافات بين الوزراء والنواب حول الغاء وزارة التعليم العالي، او عدم الغائها هي (تصفية خلافات) بين النواب والوزراء، فمصلحة الاردن فوق كل ذلك!.

□ لا نار بدون دخان يا عبادي.

★ النائب الريموني: وزع كتيبا على الحضور، يتحدث فيه عن مشكلة البطالة وطرق حلها!.

□ انا اقترح ان يسجل «براءة اختراع» باسم النائب الذي يجد حلا لمشكلة البطالة.

حامل السلم بالطول

تقرير الأسبوع

النواب يردون قانوني الجامعات والتعليم العالي

كتب: حكمت المومني

في الجلسة الثامنة التي عقدها مجلس النواب الاسبوع الماضي، بحضور رئيسه السيد سليمان عرار، ورئيس الوزراء السيد مضر بدران، وهيئة الوزارة رد مجلس النواب - بالاغلبية - مشروع القانون المعدل لقانون الجامعات الاردنية لسنة «1990» ومشروع القانون المعدل لقانون التعليم العالي لسنة «1990» للحكومة.

ففي بداية الجلسة استعرض مقرر اللجنة المشتركة «للجنة القانونية ولجنة التربية والتعليم» محمد ابو فارس، قرار اللجنة المشتركة المتضمن رفض القانون المعدل لقانون الجامعات، لضمان استقلالية الجامعات بتشكيل مجالس الامناء مع بيان طريقة التعيين، وعدد اعضاء المجلس والواجبات المناطة به، حيث اكد في حديثه، ان مشروع القانون الذي تقدمت به الحكومة يحد من استقلالية الجامعات الاردنية جراء التدخل في تشكيل مجالس امنائها، وبالتالي يحد من عملية «التطوير» الذي يجب ان تخلقه الجامعات لتواكب التطورات العلمية والدراسية المختلفة.

وقبل البدء في مناقشة قرار اللجنة المشتركة من قبل النواب، اوضح ابو فارس، بان عدد من اعضاء اللجنة المشتركة سجلوا مخالفتهم لقرار اللجنة وهم: سمير قعوار، محمد الطراونة، نايف الحديد.. وقد اوضح ثلاثتهم، ان الاسباب التي دعتهم الى تسجيل مخالفتهم لقرار اللجنة هي:

★ تخفيف الاعباء المالية على الوطن والمواطن.

★ المطالبة باعداد مشروع قانون جديد لتغطية الفجوات بين قانون الحكومة وما اوردته اللجنة القانونية.

★ ضرورة الحفاظ على استقلال الجامعات.

★ التقليل من مجالس الامناء المنتخبه للجامعات تسهيلا لاتخاذ القرار المناسب.

وقبل مناقشة قرار اللجنة المشتركة تحدث رئيس الوزراء السيد مضر بدران حول القانون قائلا:

كنت ارغب بتاجيل التعليق على قرار اللجنة المشتركة المتعلق بمشروع القانون المعدل لقانون الجامعات، الا انه - من واجبي - ان اوضح عدة امور، منطلقا بذلك، من خبرتي الواسعة في موضوع الجامعات. فقد تشرفت برئاسة اللجنة الملكية لجامعة اليرموك، التي اصبحت - فيما بعد - جامعة: العلوم والتكنولوجيا.. وكانت مهمة تكليف هذه اللجنة انشاء الجامعة، فاستطاعت - وبزمن قياسي - استقبال الطلبة خلال «ستة شهور» من تاريخ تكليفي، وقبل ذلك كان مجلس امناء الجامعة الاردنية قد قام بدور مميز حتى اصبحت الجامعة صرحا علميا نفاخر به جميعا، وفي جامعة مؤتة، فان لجنة الامناء فيها، التي ما زالت قائمة، بذلت جهودا «جبارة» وفاعلة من اجل اتمام هذا الصرح الذي انشأ الجناح المدني التابع لها بفضل جهود الامناء.

واضاف ان وجود مجالس الامناء يساهم في اضفاء الجو التنافسي للنهوض بالمستوى الاكاديمي والفني بين الجامعات، وعزا التقدم الذي شهدته الجامعات الاردنية في الماضي الى مجالس الامناء التي عملت في تلك المرحلة.

وتساءل السيد بدران: ماذا فعلت وزارة التعليم العالي؟.. وهل تقدمت الجامعات في ظل وجود الوزارة، خاصة وانه كان مقررا انشاء جامعة خاصة في الزرقاء، الا انه تم ايقافها واستبدالها بانشاء جامعة اهلية؟.. واضاف في معرض رده على الكلام الذي ورد على لسان النواب حول صلاحية رئيس الوزراء بتشكيل هذه المجالس قائلا: انه في حالة تشكيل المجالس من المتخصصين في تلك الجامعات من الاساتذة، فان الامر يعني قيام مراكز قوى بين الاساتذة انفسهم، وهذا بدوره سينعكس - سلبيا - على مسيرة الجامعات وتقدمها.

وبعد ذلك طرح رئيس المجلس السيد عرار قرار اللجنة المشتركة للتصويت، بناء على طلب النواب، ففاز القرار باغلبية «30» صوتا من اصل «53» صوتا.

ثم ناقش المجلس القانون المعدل لقانون التعليم العالي ولانه مرتبط بالقانون الاول فقد فاز باغلبية «43» صوتا من اصل «53» صوتا.. ولم يتدخل رئيس الوزراء في الحديث مؤكدا بانه: لا داعي للحديث ما دام رد القانون الاول للحكومة بسبب ان القانونين مرتبطان مع بعضهما البعض.

وتحدث في الجلسة كل من: سمير قعوار، كامل العمري، الطراونة، جمو، المصري، الفقير، مجلي، ابو فارس، الريموني، البستنجي، العبادي، مرجي، الهنداوي، الزعبي.

لقاء مبارك - الأسد

مصالحات "بالجملة" في قمة الاسكندرية

تنقية الأجواء لإنجاح القمة المصرية في القاهرة

لم يكتسب اي لقاء عربي ثنائي، على مستوى القمة، الاهمية التي اكتسبتها القمة المصرية - السورية في الاسكندرية، على الصعيدين السياسي والاعلامي.. بل ان الترحيب بهذه القمة لم يقتصر على وسائل الاعلام السورية والمصرية، وانما تعداها الى وسائل الاعلام العربية والعالمية.

والقمة المصرية - السورية و هي نتيجة اول زيارة يقوم بها الرئيس السوري حافظ الاسد الى مصر منذ عام «1976» تكتسب اهميتها من كون: مصر وسورية من دول المواجهة مع «اسرائيل» وهما اللتان خاضتا حرب اكتوبر (تشرين الاول) عام «1973» اضافة الى كون دمشق والقاهرة مهيأتين للانضمام الى تجمع عربي يضم - بالاضافة اليهما - كلا من: ليبيا والسودان.

ولعل اهمية القمة المصرية - السورية، تكمن في تعزيز التضامن العربي، وتنقية الاجواء، نظرا لما ستسفر عنه من: مصالحات وتحالفات وتجمعات جديدة، من شانها الخروج بالعرب من حالة «الضعف» و«الهوان» و«الاستسلام» التي ترديوا فيها خلال السنوات الاخيرة.. اضافة الى ما تشكله عودة مصر الى الصف العربي والى سوريا - بالذات - من زخم سياسي وعسكري كبير، يعيد الى الاذهان حرب تشرين التي خاضتها الدولتان ببسالة ضد العدو الصهيوني. وانهاء قطيعة اربعة عشر عاما بين الدولتين، يشكل «انتصارا» بحد ذاته للتضامن العربي، الذي اعتراه «الوهن» و«الضعف» في السنوات الاخيرة التي اعقبت توقيع اتفاقية: «كامب ديفيد» بين مصر و«اسرائيل» - برعاية الولايات المتحدة -.

وعلاوة على العلاقات الثنائية، وسبل تدعيم اواصر التعاون والتنسيق بين البلدين في المجالات: الاقتصادية، والثقافية، والسياحية، وتنشيط اللجان المشتركة، وفي مقدمتها: اللجنة العليا المشتركة التي يرئسها رئيسا الوزراء في البلدين بما يخدم مصلحة الشعبين فيهما.. فقد تناولت قمة الاسد - مبارك طائفة من الموضوعات على جانب كبير - من الاهمية، ستكون لها انعكاساتها الايجابية على الساحتين: العربية والدولية، وخاصة في ما يتعلق بالنزاع: العربي - «الاسرائيلي» وتنقية الاجواء العربية لضمان نجاح القمة العربية المقبلة، التي ستعقد في مصر، خلال العام الحالي.

وتفيد المعلومات التي تسربت من القمة ان الجانبين درسا ورقتي عمل، حول عملية السلام في الشرق الاوسط، وتحريك الجهود الدولية المبذولة لتخفيف حدة التوتر في المنطقة عن طريق تذليل العقبات التي تعترض تحقيق التسوية السلمية لازمة المنطقة.. بما فيها الحوار الامريكي الفلسطيني، والحوار «الاسرائيلي» الفلسطيني المزمع اجراؤه في القاهرة، سيما وان مصر في صورة الاتصالات الامريكية «الاسرائيلية» الجارية بشان الحوار الذي تشترط «اسرائيل» «عدم» مشاركة منظمة التحرير الفلسطينية فيه، باي شكل من الاشكال.

ومن اجواء ظلال الانفراج العربي، التي لوحظت خلال قمة: الاسكندرية المصالحة السورية - الفلسطينية، حيث ضغط الرئيس مبارك بهذا الاتجاه.. وتم الاتفاق على عقد قمة: سورية - فلسطينية في دمشق - قريبا - لانهاء سنوات من القطيعة بين سوريا ومنظمة التحرير.. وجاء موضوع هذه المصالحة برغبة الطرفين - هذه المرة - بعد ان توصلت جهود منظمة التحرير الفلسطينية الى طريق مسدود، ازاء مبادرات السلام المطروحة، وخاصة، بعد اعلان الادارة الامريكية «تعليق» الحوار الامريكي الفلسطيني، والشروط التي وضعتها «اسرائيل» لاجراء حوار «اسرائيلي» - فلسطيني في القاهرة، بعد ردها على الاسئلة التي قدمتها الادارة الامريكية بهذا الصدد.

وقد ناقشت القمة - ايضا - موضوع المصالحة السورية - العراقية، التي تشكل العقبة الكاداء التي تعترض طريق التضامن العربي، وبرغم ان المعلومات التي تسربت عن القمة، لم توضح النتائج التي اسفرت عنها المناقشة على هذا الصعيد، الا ان المؤشرات تدل على امكانية نجاح الوساطة المصرية لتحقيق هذه المصالحة المنشودة.

ويعزز هذا التوجه، تصريحات وزير الخارجية السوري: فاروق الشرع - مؤخرا - التي قال فيها: «ان الخلاف السوري - العراقي سينتهي في النهاية»!.

ولعل تخفيف حدة التوتر بين العراق وايران واللقاء المرتقب بين الرئيسين صدام حسين وهاشمي رفسنجاني، قد اسهما - على حد كبير - في تقريب هوة الخلاف: السوري - العراقي. كما اسهم الموقف التركي «المتشدد» ازاء اقتسام مياه نهر الفرات بين تركيا وسوريا والعراق في بلورة موقف موحد بين الجانبين: السوري والعراقي، الامر الذي يمهد الطريق لوساطة مصرية ناجحة بين دمشق وبغداد.

واذا كان الرئيس مبارك قد لعب دورا هاما في تحقيق المصالحة: السورية - الفلسطينية، والى تقريب وجهات النظر بين سوريا والعراق - الى حد ما - فان الرئيس الاسد قد لعب دورا كبيرا في تحقيق المصالحة المصرية - الايرانية، وحل قضية الاسرى المصريين في ايران الذين يقدر عددهم بحوالي عشرة الاف اسير، رغم ان الجهات الايرانية المختصة ترفض الافصاح عن اعدادهم.. وستشهد الفترة المقبلة استئناف العلاقات الدبلوماسية بين مصر وايران تلك العلاقات التي قطعت في بداية الحرب العراقية الايرانية، بعد ان اتهمت ايران مصر بالانحياز للعراق.. وتقديم مساعدات عسكرية واقتصادية له.

وعلى صعيد اخر، فقد ناقشت القمة المصرية - السورية امكانية تعزيز التعاون الثنائي في مختلف المجالات، وقيام تعاون: مصري - سوري - ليبي - سوداني، على صعيد تنفيذ مشروعات زراعية مشتركة تقام على الاراضي السودانية، وبتمويل ليبي، وبخبرات سورية ومصرية، الامر الذي قد يمهد الطريق لبلورة تجمع عربي «رباعي» يضم الدول الاربع، دون مساس بالتجمعات العربية الثلاثة القائمة كون مصر عضوا في مجلس التعاون العربي، وكون ليبيا عضوا في اتحاد المغرب العربي.

ان القمة السورية المصرية - وفقا للمعلومات المتوفرة ... تعتبر من أهم الانجازات ... الساحة العربية بعد اتفاقية ... كامب ديفيد بين ... و«اسرائيل».. ورغم ان لقاء ... - مبارك هو الثالث منذ استئناف العلاقات الدبلوماسية بين ... والقاهرة، حيث زار الرئيس ... دمشق مرتين خلال شهر ... الماضي.. الا ان زيارة ... للاسكندرية، تكتسب اهمية ... نظرا لاهمية الموضوعات ... ناقشتها، والنتائج التي ... عليها، على صعيد التعاون الثنائي ... وعلى صعيد الوطن العربي ... الكبير.. فهل صدقت ... المعلومات حول النتائج.. ... قطعا.. الافتراض الاول هو ... يتطلع اليه كل العرب.

مبارك

الاسد

رد على مقال

وردنا الرد التالي من السيد علي محمد رحمة العامري - عضو المجلس الوطني الاتحادي بدولة الامارات العربية المتحدة، يفند منه المعلومات والوقائع التي تضمنها مقال الزميل عبدالكريم البرغوثي، الذي نشرناه في عددنا الصادر في 1990/6/16 وحمل عنوان: «تفاصيل الدور العمالي الاماراتي في مصالحة العراق وايران» واكد الرد ان المعلومات التي تضمنها مقال الزميل البرغوثي ليست صحيحة، خاصة تلك التي تتعلق بالسيد العامري على وجه التحديد.

ولان «شيحان» تفتح صدر صفحاتها لكل الاخوة، مسؤولين ومواطنين عاديين في انحاء وطننا العربي الكبير، فقد نشرت مقال الزميل البرغوثي كما ورد حرفيا، انطلاقا من «الامانة الصحفية» التي تفترضها في كتابها.. وسوف تقوم «شيحان» بالتحقيق من ذلك على اكمل وجه.. ولكن.. وحرصا على ابداء (الموقف الاخر) مما تنشره ها هي تضع بين ايدي قرائها الاعزاء رد السيد العامري، مع مراعاة «غياب» الزميل البرغوثي الذي لم يبد رايه حتى الان.. وهي تدعوه لذلك:

اورد كاتب المقالة المشار اليها اعلاه عددا من الفقرات نسبها الي، بصفتي عضوا بالمجلس الوطني الاتحادي لدولة الامارات العربية، افضى اليه بجانب من «خفايا واسرار تفاصيل الدور العمالي - الاماراتي في انهاء حرب العراق وايران»، وليس لذلك اي اساس من الصحة. ذلك ان جميع الفقرات التي وردت منسوبة الي، هي فقرات «مكذوبة» وتقول علي بما لم اقل.. وجل ما هنالك ان الكاتب استغل تعرفه الشخصي علي، اثناء اقامته القصيرة في دولة الامارات، وترحيبي به في مكتبي،.. وكونه تحدث الي، في احدى زياراته العابرة الى مكتبي، بانطباعات مشتتة لم اعرها اي اهتمام، حول «زيارة السلطان قابوس لدولة الامارات».. استغل ذلك «كتقليف» مثير لمعلومات عادية، يبدو انه استقاها - في وقت سابق ولاحق لزيارته لي - من الصحف ومن «دردشة» هنا او هناك،

ولكن، بدلا من ان ينسبها الى نفسه، نسبها الى اخرين «من الداخل» كي يضفي على مقالته لبوس الاثارة وهالة من «الخفايا والاسرار»، في تصرف غير مسؤول، ضاربا عرض الحائط بما قد يسببه ذلك التصرف من اضرار بسمعة مسؤولين، احسنوا الترحيب به واستقباله كضيف في بلدهم، اخذين بعين الاعتبار ان واجبات الضيافة تقتضي - احيانا - تجشم عناء حسن الاستماع «لاستعراضات» صحفي متقاعد، قد لا تخلو الساحة من احداث يكون له فيها صدى وشجون ايام خوالي، ليس الا.

وعلى هذا، فانني اكرر الجزم - من جهتي - بان جميع الفقرات التي اوردها الكاتب منسوبة الي وفق الاتي:

* الفقرة الاولى التي تبدا بـ «جاء جلالته...» وتنتهي بـ «ولاية ولاية».
* الفقرة الثانية التي تبدا بـ «وهناك مسائل حدود»... وتنتهي بـ «اعادة تنظيم المنطقة لاعمارها».
* الفقرة الثالثة التي تبدا بـ «هل علمت ان جلالة السلطان...» وتنتهي بـ «يكفي مجرد المرور عليها وينتهي الحال».
* الفقرة الرابعة التي تبدا بـ «معلوماتي ان السلطان...» وتنتهي بـ «عبر هذا المضيق الحيوي».

.. هي فقرات مختلقة ومكذوبة ولا شان لي بها. وقصارى ما اتذكره في هذا الصدد، ان الكاتب تطرق للحديث في هذا الموضوع قبل رحيله عن الامارات منذ حوالي خمسة اشهر، وذلك في احدى زياراته لي في مكتبي، كما سبق لي ان اسلفت، ولكم ان تتصوروا دهشتي واستغرابي عندما اطلعت على ما جاء في مقالته التي ضمنها النزر اليسير الذي اتذكر انه عبر عن شيء قريب منه امامي، ثم اضاف ما شاء بعد ذلك، واعاد ترتيب واحكام فقرات تعبر عن وجهة نظره ثم نسبها الي.

فبم تصفون مثل هذا التصرف؟ هل يكفي ان نقول بانه جاء مخالفا لما تقتضيه الامانة وشرف المهنة الصحفية؟ ارى ان الامر ابعد من ذلك. ذلك ان الكاتب لم يجر مقابلة صحفية، ولم يتحدث الي كصحفي، - كما ارجو ان اكون قد اوضحت. وبالرغم من ذلك، فانه لم يتورع عن اظهار (عضو المجلس الوطني الاتحادي) «بمظهر» المتبرع.. بتقديم معلومات تكشف - ضمن سياق مريب ومغرض - عن «خفايا واسرار» في زعمه، وتمس سيادة دولة الامارات، وشرعية وجودها الدولي.

ولا يملك المرء، ازاء ... كهذه، الا ان يتساءل عن ... مثل هذا التصرف، ... الوقوف ما امكن على ... واسبابه. فما الذي دفع ... «لفبركة» تلك الفقرات ... نسبتها الى اخرين، بسوء ... عن حسن نية؟ للامانة ... وبافتراض حسن النية ... لم اجد تفسيرا مقبولا ... ان اسلفت اليه في ... التصحيح من نزوع الكاتب ... تغليف مثير لمعلومات مطروحة ... «السوق» الاعلامي، ومتداولة ... ثم - عادية ومستهلكة لو ... على لسان افراد ممن ... الذين هم اما طلاب ... القرارات في عالمنا الثالث ... الزمان»، او عضو بالمجلس الوطني الاتحادي، او مدير عام ... اماراتي ... ومكالمة... ترتدي مقالته ثوبا مثيرا، ... بالحكم الذي تقصده في ... العمود «الثالث» (وجاء ...)

وبعد،

هذه خفايا واسرار تفاصيل الدور العمالي الاماراتي في انهاء ... العراق وايران، غير ... يمكن ان يترتب على ... التصرف غير المسؤول.

وعلى اية حال، ومهما ... الدوافع فانها لن تغير من ... كون الكاتب قد اساء ... الاساءة واضر بسمعتي، ... تصرف غير مسؤول، ... اكون قد اوضحت ... ملابساته.

ولكم منا خالص التقدير

علي محمد رحمة ال...
عضو المجلس الوطني الا...
دولة الامارات العربية ال...

الاتحاد السوفييتي يوافق على انضمام ألمانيا الموحدة لحلف شمال الأطلسي

تنظيم الشؤون العسكرية في اتفاق خاص يُبرم بين موسكو وألمانيا الموحدة

في غضون اشهر معدودة حقق الالمان ما يشبه المعجزات على صعيد اعادة توحيد شطري المانيا.. وكانهم في سباق مع الزمن.. [illegible]

لا شك ان العقبة الوحيدة التي تعترض قيام الوحدة الالمانية تتمثل بموقف الاتحاد السوفييتي الرافض لانضمام المانيا الموحد لحلف شمال الاطلسي خشية احياء «النزعة العسكرية» لدى الالمان، وتسليح قواتهم بما يهدد الامن في اوروبا والعالم، خاصة، بعد الاعلان عن انتهاء «عصر» الحرب الباردة.

وفي الوقت الذي تمكنت فيه المانيا الغربية من اقناع حلفائها - في حلف شمال الاطلسي - بتذليل العقبات التي قد تعترض الموافقة السوفييتية على الوحدة، فوافقوا بالاجماع رغم المخاوف التي تساور فرنسا وبريطانيا من «هيمنة» المانيا الموحدة بشكل مطلق على الفكرة الاوروبية، وبشكل خاص على المجموعة الاوروبية التي ستخرج الى حيز الوجود نهاية عام «1992» على شكل موحد تحت اسم «اوروبا الموحدة» في ضوء كل ما سبق - فان «العقبة» الوحيدة التي بقيت على طريق الوحدة الالمانية هي: الموقف السوفييتي.

ويقوم الموقف السوفييتي - في حقيقته - على فقدان حليف قوي هو: المانيا الشرقية، وانضمام هذا «الحليف» الى معسكر «الاعداء» وما تنطوي عليه الوحدة الالمانية من مخاطر تتمثل ببعث الروح العسكرية، والنزعة القومية لدى الالمان، بعد اعادة توحيد بلادهم بمقدراتها الاقتصادية والعسكرية والبشرية والمالية والصناعية والعلمية والتكنولوجية الهائلة.

وقد عملت الدول الغربية وخاصة دول حلف شمالي الاطلسي - على طمانة الاتحاد السوفييتي، وازالة مخاوفه، حيث قرروا - في قمتهم الاخيرة في لندن - تخفيض القوة العسكرية الالمانية، وتحجيم القوات المسلحة الالمانية «الموحدة» مع فرض رقابة «صارمة» على تسليح هذه القوات.

وفي الوقت الذي ابدت فيه المانيا الغربية تجاوبا مع مقترحات حلف شمال الاطلسي، حيث اعربت عن استعدادها بان لا يزيد حجم القوات المسلحة لالمانيا الموحدة عن «390» الف جندي وهو ما يقارب: حجم القوات الامريكية في اوروبا الغربية، وحجم القوات السوفييتية في المانيا الشرقية - فان الاتحاد السوفييتي يطالب بان لا يزيد عدد هذه القوات عن «250» الف جندي.

وقد اختار المستشار الالماني الغربي هلموت كول (الوقت المناسب) لزيارة موسكو، لتذليل العقبة الاخيرة امام استكمال الوحدة الالمانية.. وهو انتهاء اعمال المؤتمر الثامن والعشرين للحزب الشيوعي السوفييتي، وخروج الرئيس السوفييتي ميخائيل غورباتشوف منتصرا ظافرا على المتشددين في الحزب، حيث اقر الحزب سياسة «الاصلاحات» التي يتبناها غورباتشوف محليا، وسياسة «الانفتاح» على الغرب، التي يتبناها «خارجيا».. كما تمكن من تحويل المكتب السياسي للحزب الشيوعي الى مكتب «بروتوكولي» بلا صلاحيات..

زيارة «كول» جاءت للتهنئة «بالنجاح الساحق» الذي حققه غورباتشوف في مؤتمر الحزب الشيوعي من جهة، والتباحث في امر الوحدة الالمانية - من جهة اخرى - كما عرض «كول» مساعدات على الاتحاد السوفييتي لمساندة الاصلاحات الاقتصادية التي يقوم بها، كما تعهد بمنح قروض للاتحاد السوفييتي تبلغ ثلاثة مليارات دولار، وتخصيص «730» مليون دولار للقوات السوفييتية المرابطة في المانيا الشرقية وقوامها «380» الف جندي.

وقبيل زيارته للاتحاد السوفييتي، كان «كول» قد اتخذ موقفا مغايرا للموقف الذي اتخذه الرئيس الامريكي: جورج بوش.. ورئيسة وزراء بريطانيا: مارغريت تاتشر في قمة الدول الصناعية السبع، التي عقدت في «هيوستن» بالولايات المتحدة الاسبوع الماضي.. ففي الوقت الذي رفضت فيه الولايات المتحدة وبريطانيا تقديم مساعدات اقتصادية للاتحاد السوفييتي لتمكينه من التغلب على ازمانه الاقتصادية، «الا اذا انسجمت اوضاعه الاقتصادية مع اقتصاد السوق الحرة» طالبت المانيا الغربية وفرنسا وايطاليا بتقديم مساعدات مالية واقتصادية «غير مشروطة» للاتحاد السوفييتي..

ويامل المستشار الالماني الغربي ان يجد هذا الموقف صدى واسعا في الاتحاد السوفييتي.

ولعل التحفظات السوفييتيه على وحدة المانيا لا تنصب على قيام هذه الوحدة، وانما على انضمام المانيا الموحدة بامكانياتها العسكريه والبشريه والاقتصاديه والتكنولوجيه والصناعيه الى حلف الاطلسي. بما يشكله ذلك من رجحان كفه المعسكر الغربي.. في الوقت الذي يعمل فيه الاتحاد السوفييتي على سحب قواته العسكريه وخبرائه ومستشاريه من الخارج. وتصفيه حلف «وارسو» بعد الزلزال الذي خرب دول اوروبا الشرقيه واطاح بانظمتها واحزابها الشيوعيه.

ومن الواضح، ان الدول الغربيه والمانيا الغربيه على وجه التحديد - ستقدم الضمانات الكافيه للاتحاد السوفييتي بعدم تهديد الامن الدولي. او تعريضه للخطر. والعمل على نزع القوة الفرديه لالمانيا الغربيه. وتخفيض قواتها العسكريه الى الحد الذي طالب به الاتحاد السوفييتي. او الذي قد يقبل به.

وبعد يومين من المحادثات السوفييتيه الالمانيه، اعلن غورباتشوف عن موافقته بلاده على انضمام المانيا الموحدة الى حلف شمال الاطلسي. وذلك في مسار رئيسي كان متوقعا للاستجابة لمتطلبات العصر الجديد الذي يقف العالم على اعتابه.

كول

غورباتشوف

بعد البانيا..

ظاهرة "الهروب الكبير" تجتاح كوبا..!

كاسترو يطلب من السفارات عدم قبول الهاربين

ظاهرة «الهروب الكبير» اضحت سمة رئيسية في الدول «الدكتاتورية» التي ترفض التعامل مع معطيات العصر، وتصر على الانغلاق والانطواء على نفسها، ووضع مواطنيها - بالتالي - في سجن كبير، لا يستطيعون الخروج منه.

وقد بدات هذه الظاهرة في المانيا الشرقية - الصيف الماضي - عندما هرب عشرات الالاف من الالمان الشرقيين الى المانيا الغربية، عبر: المجر، وتشيكوسلوفاكيا، مما ادى الى تداعي الاحداث هناك، وانهيار جدار «برلين» تحت معاول الهجرة والهروب..

اما في البانيا، وهي اخر قلق ستالينيه في اوروبا، حيث يقيم النظام هناك سورا كبيرا يحول دون دخول احد من الخارج، او خروج احد من الداخل، فالصلة الوحيدة هناك مع العالم الخارجي هي جهاز التلفزيون، علما بان التلفزيون الرسمي يحاول - جاهدا - اخفاء اي مظهر من مظاهر التغيير التي اجتاحت اوروبا الشرقية باسرها، بما فيها: الاتحاد السوفييتي.

وقد لعب كل من التلفزيون اليوغسلافي المجاور والتلفزيون الايطالي، الذي يلتقط - بوضوح - في البانيا، دورا كبيرا في نقل ما يجري في الخارج، واطلاع الشعب الالباني عليه، مما احدث عملية «الهروب الكبير» التي جرت خلال الاسبوعين الماضيين، حيث فر اكثر من ستة الاف الباني، والتجاوا الى السفارات، هاربين من ملاحقة قوات الشرطة لهم، وسط اطلاق النار الذي نتج عنه اصابة العديد من الفارين، وسحبهم من جوانب الاسوار، وساحات السفارات.. او نتيجة للضغط الدولي، والتهديد بحرمان البانيا من المشاركة بمؤتمر الامن والتعاون الاوروبي، الذي تشارك فيه دول اوروبا الغربية والشرقية على السواء، وتخوفا من تدخل عسكري محتمل من دول اوروبا الغربية، رضخت سلطات «تيرانا» للضغط الدولي، وسمحت للاجئين الالبان الذين احتموا بالسفارات بمغادرة البلاد بعد ان صرفت لهم جوازات سفر.. وقد غادر بعضهم بطريق الجو الى المجر، والبعض الاخر بطريق البحر الى فرنسا، وقسم ثالث بطريق البحر كذلك الى ايطاليا، وقسم - بالقطارات - الى المانيا الغربية.

وفي الوقت الذي تعمل فيه حكومة المانيا الاتحادية على ايجاد فرص عمل للالبان الذين التجاوا اليها، فان الذين التجاوا الى سفارة المجر يرغبون في الاستقرار في الولايات المتحدة وكندا واستراليا.

وقد منحت ايطاليا وفرنسا والمانيا الغربية، الالبان الفارين حق اللجوء السياسي.. في الوقت الذي تتخوف فيه الدول الغربية من نزوح فوج اخر من الالبان ولجوئهم الى السفارات.

على الصعيد الداخلي، جرى تعديل وزاري طفيف في البانيا حيث اطيح بوزير الداخلية.. ويرى بعض المراقبين ان هذا التعديل جاء بسبب استخدام اجهزة الامن اساليب «الحديد والنار» في التعامل مع المواطنين، مما اضطرهم الى اللجوء الى السفارات الاجنبية.. في حين يرى مراقبون اخرون، ان تغيير وزير الداخلية تم بسبب فشل قوات الامن في منع الالبان من اللجوء الى السفارات..

ان النتائج المباشرة التي الت اليها الاحداث في بلغاريا هي اقتناع القيادة الشيوعية بضرورة التغيير والاستجابة لمتطلبات العصر، ربما قبل الموعد المحدد لاجراء هذه التغييرات في مطلع العام القادم.

ومن النتائج التي اسفرت عنها احداث البانيا - كذلك - كونها اصبحت ظاهرة تجسد «الهروب الكبير» من البلدان التي يحكم قادتها بالحديد والنار.. تكرار مثل هذه الاحداث في «كوبا» وهي الدولة الشيوعية الوحيدة في امريكا الوسطى واللاتينية، بعد الغزو الامريكي لبنما، وفشل الجبهة الساندينية في نيكاراغوا في الانتخابات الاخيرة.

وقد ادى هروب الالبان، الى هروب بعض الكوبيين - كذلك - الى السفارات حيث لجا عدد منهم الى السفارة الاسبانيه التي يكن لها الكوبيون احتراما خاصا نظرا لاهميتها المعنويه. كون اسبانيا هي التي اكتشفت جزيرة كوبا وحكمتها قرونا طويله. كما ان غالبيه سكان كوبا ينحدرون من اصول اسبانيه

الا ان السلطات الكوبيه تعاملت مع الهاربين بمنتهى القسوة حيث اطلقت النار عليهم. وتبعتهم حتى داخل السفارات. في محاولة لمنع تكرار ما حدث في البانيا.. بل ان السلطات الكوبية ذهبت الى ابعد من ذلك، حيث طلبت من السفارات الاجنبية في «هافانا» عدم قبول هاربين كوبيين، بدعوى اللجوء السياسي، مهددة باتخاذ تدابير شديدة ضد كل من تسول له نفسه الهرب واللجوء الى سفارة اجنبية.

وقد ورد هذا التهديد على لسان الرئيس الكوبي «فيدل كاسترو» خلال احتفال السفارة الفرنسية بذكرى الثورة الفرنسية، كما حمل على الولايات المتحدة لموقفها في قمة الدول الصناعية السبع التي عقدت في «هيوستن» - الاسبوع الماضي - اذ اشترطت وقف المساعدات العسكرية والاقتصادية السوفييتية لكوبا، لتقديم مساعدات اقتصادية الى الاتحاد السوفييتي من الدول الصناعية السبع..

كاسترو

يستغيث بعد "25" عاما من الزواج:

انقذوني من زوجتي وأولادي

ـ في عام 1961 حضرت انـــا واخوتي الثلاثة الى الاردن قادمين من «مدينة الخليل» واستقر بنا الحال في مدينة «الزرقاء» هذه المدينة الاردنية العظيمة.. حيث عملنا ـ سويا ـ في «مخبز» باحدى ضواحيها.. لمدة ثلاث سنوات، تعرفنا ـ خلالها ـ على والد زوجتي والـذي كان يعمل «حـارسا» في احد البنوك بالمدينة حتى اصبحت علاقتنا به قوية ومتينة، بل كنا نعتبره اخانا الاكبر..

وفي عام «1963» توجهنا الى مدينة «المفرق» بعد ان استطعنا شراء «فرن» خاص بنا.. وبعد شهور من العمل والكد ليل نهار، استطعنا ان نفتتح مطعما «خاص» ـ بنا ـ واستمرت حياتنا على هذا النمط، لا نعرف سوى «العمل»، ولكن، ولظروف خاصة.. تركنا شقيقنا الاكبر وعاد الى الخليل واستقر به الحال هناك..

ولكن، لا يعـرف الانسان ما يخبئ له القـدر!.. ففي عام «1964» زارنا في مدينة المفرق جار لنا كان يعمل حارسا باحد البنوك في مدينة الزرقاء، وكان معه زوجته وابناؤه فرحبنا به اجمل ترحيب، واكبرنا فيه سؤاله عنا وعن احوالنا، ودار الحديث بيننا حتى انتهى بنا الى قضايا العزوبية والزواج ـ وهنا، استفسر مني ان كنت متزوجا ام لا.. وبعد ان عرف بانني «عازب» ارتسمت على وجهه علامات الفرح والابتهاج، فرد علي بسرعة وبطلاقة لسان: انت تعرف ان عندي بنات، واريد ان استرهن فانا اريد «شراء الرجال»، لا انظر الى «مهر» ولا الى «فلوس» انما للرجال، وانت رجل حر شريف كما عرفناك بحكم جيرتنا.. فان كنت ترغب بالزواج فاختر احدى بناتي، فقلت على الفور: بارك الله لنا فيك.. وان كنت مناسبا احدا فلن اناسب رجلا احسن منك.. ولكن، ارجوك ان تمنحني مهلة زمنية بسيطة، اكون خلالها قد استشرت شقيقي في «الخليل».. لانه اخي الكبير، وهو بمثابة والدي.. فوافق واستبشر ـ هو الاخر ـ خيرا.

وبعد ان غادر الضيوف منزلنا استشرت شقيقي فوافق على الفور، وقال لي: على بركة الله، واتمم نصف دينك!.. فقمت باللازم من «جاهة» وغيره، وتزوجت ابنة جاري.. وعشت معها عامين في حياة سعيدة ورغيدة، دون مشاكل، او وجود ما يعكر صفو ايامنا، ولكن الذي حدث خلال هذين العامين، هو اننا لم نرزق باولاد ولهذا السبب، انقلبت حياتنا الى جحيم فراجعنا الاطباء.. وكم كانت دهشتي حينما علمت اننا طبيعيان تماما ولا نحتاج لاي علاج!.

بداية الشقاق

وبالرغم من رحلة العلاج التي قطعناها من اجل الانجاب، الا انني عشت بنزاع مستمر مع زوجتي وكان شقيقها الذي يقيم معنا في البيت ـ نظرا لظروف عمله في مدينة «المفرق» ـ هو الذي يحرضها على افتعال المشاكل..

وفي احد الايام، وعلى اثر خلاف بيني وبين زوجتي طلب منها ان تغادر البيت وتذهب معه الى بيت ابيه: (والدها) وبالفعل غادرت البيت، وذهبت الى بيت والدها في «الزرقاء».. حينها.. حدثتني نفسي بطلاقها لان حياتي معها اصبحت جحيما لا يطاق، ولكن الذي جعلني اعدل عن هذه الفكرة هو حضور شقيقي الاكبر من الضفة الغربية، ومعه زوجته واولاده، وذلك بعد نكسة حزيران عام «1967»، مثله مثل الالاف من ابناء الضفة الغربية الذين هاجروا الى الضفة الشرقية، فنزل اخي وزوجته واولاده في بيتي بغياب زوجتي التي ما زالت في بيت والدها ومضى على غيابها اكثر من شهر، وبعد ان تدخل اخي وبعض من وجهاء المنطقة ذهبنا اليها وارجعتها الى بيتها بعد عناء شديد جراء رفض والدها واشتراطه علي بدفع (بدل نفقات الشهر) الذي مكثته ابنته عنده.. ولم يوافق على ارجاع ابنته الا بعد «تخجيل» من «الجاهة».

المهم انني ارجعتها.. ولكنها استشاطت غضبا، حينما شاهدت اخي وعائلته.. فاشترطت دخولها البيت برحيلهم، وكان لها ما ارادت.

ومنذ اليوم الاول الذي عادت فيه من بيت والدها وهي تختلق المشاكل، فكنت اظن بانها تغيرت، لكن هذا لم يحدث.. ولكن ماذا افعل؟!.. هل ابقى على خلاف معها.. ام اسكت واترك لها المجال لتتصرف كما تشاء؟؟ لطالما حيرني هذا السؤال.. ولطالما صب ـ بعيني ملحا فلم اذق طعما للنوم ليالي طوالا.. كان يحدث لي هذا كل ساعة، وكل يوم فاستسلمت.. اعترف.. استسلمت لها، خاصة بعد ان علمت بنبا حملها الاول.

وبتاريخ 1968/6/6 رزقنا الله بمولوده (انثى) سعدت بها كثيرا، واستمرت الحياة بيننا كما كانت دون ان تتبدل.

وفي عام 1970 رزقنا الله بطفل اخر، وبعد ذلك بعام، وبالتحديد في عام «1971» رزقنا بطفل ثالث وفي عام «1973» رزقنا ايضا بطفل رابع.. وضعته في بيت والدها على اثر مشكلة بيني وبينها، وفي عام «1975» رزقنا بطفل خامس، ليكون لدينا بنت واحدة، تعمل الان باحدى المستشفيات، واربعة اولاد جميعهم في مراحل التعليم المختلفة من جامعات ومدارس..

امـا الـذي حدث بعد ذلك، وبالتحديد في عام «1975» وبعد ان كثرت المشاكل، قمت ببيع المحل الذي كنت املكه، وارتحلت بعائلتي من المفرق، واتجهنا الى مدينة الزرقاء وذلك بناء على رغبتها بان تكون قريبة من بيت والدها.. الم اقل لك انني اعترف باستسلامي لها.. نعم.. هذا الذي حصل.

الحادثة

منذ ان انتقلنا الى مدينة الزرقاء وانا اعيش مر وحلاوة الحياة، وبعد ذلك، وفقت في ايجاد عمل في احدى الشركات بوظيفة «سائق» وبقيت اعمل واكد ليل نهار حتى استطيع اعالة عائلتي وجرت حياتي على هذا النحو، الى ان تمكنت من ادخار مبلغ من المال، اشتريت به قطعة ارض بحدود «نصف دونم» وقمت ببناء غرفتين عليها، هربا من «الايجار» الشهري الذي ارهقني.

وبتاريخ 1980/10/30، طلب مني مدير الشركة التي اعمل فيها بان اقوم بتوصيل منتوجات الشركة الى مدينة العقبة.. ولم اكن اعرف ما تخبئه لي الاقدار؟!.. ونظرا لانني اسافر لاول مرة الى العقبة، فقد اصر ابني وابن شقيقي ـ الذي كان يدرس الصيدلة في احدى الكليات ـ على ان اصطحبهما معي في رحلتي، وبالفعل، ذهبا معي، وتحركنا بالسيارة وما ان وصلنا (وادي الحسا) حتى حصل لنا الحادث الرهيب.. كان ذلك في السادسة والنصف صباحا تقريبا.. وجاء الحادث نتيجة تصادم بين سيارتنا وبين شاحنة تعود لاحدى الشركات الاردنية.. وعلى اثر هذا التصادم فقدت الذاكرة واصبت بعجز جنسي، لربما كان سببا في فصول حياتي الاليمة القادمة، والتي ستطالعونها خلال متابعة قراءتكم لحكايتي وعلمت ـ في ما بعد ـ ان ابني قد اصيب برضوض

تحقيق: عاطف درويش

في جسده، ولكن ما افجعني [...] وفاة ابن شقيقي.

بقيت على هذا الحال [...] عامين، اتردد خلالهما على المستشفيات والاطباء..

وبعد مرور عامين من العلاج المستمر، تم شفائي بحمد الله وعادت لي بصيرتي وبصري.. [...] طلب مني الاطباء البقاء في الـ[...] للراحة واستكمال العلاج، [...] لانني لم اكن قد شفيت تماما. وبناء على رغبتي في العودة الى العمل، رجعت الى العمل [...] الشركة من جديد، بالرغم [...] تحذيرات الاطباء بانني ما زلت بحاجة الى العلاج.. وبالفعل [...] الى عملي السابق (كسائق) [...] وكنت استلم راتبي ـ شهريا ـ [...] زوجتي التي كانت تاخذ مني [...] راتبي، ولا تعطيني منه حتى [...] المصروفات الشخصية، [...] اللي بدكم تقولوه» هذا اللي [...] معي.. وكنت اشد الطمأنينة [...] للاولاد.. ولكن لم يمر على [...] كثير حتى اعلنت الشركة الا[...]

ولكنني حصلت على [...] حقوقي بالكامل فرجعت الى [...] فرحا بالمبلغ، وحزينا على الا[...] عملي، لم اجد زوجتي في [...] فذهبت الى بيت والدها و[...] هناك، فاخبرتها بامر الشركة [...] ذاكرا لها المبلغ الذي حصلت عليه.. فما كان من والدها الا





□ ابو «نبيل» يتحدث للزميل عاطف درويش

من أجل "200" دينار.. أرغموني على الطلاق!

قال لي:

ـ لقد قمت بشراء اغراض لبيتك بمبلغ مائتي دينار فارجعها الي!.

قلت:

ـ هذه الف دينار، خذ منها «200» دينار، واترك الباقي امانة في عندك.. وصادف في نفس الوقت تواجد ابنه الذي كان يعمل تاجرا بالاراضي والعقارات.. فقال لي:

ـ ما رايك ان تعطيني مبلغ الـ (800) دينار لاتاجر بالاراضي والعقارات، مقابل ان اعطيك شيئا من الارباح اضافة الى المبلغ الاصلي..؟ وافقت على الفور بحسن نية، ولكنني ـ في ما بعد ـ لم احصل لا على المبلغ ولا على الارباح المزعومة. ستقولون عني «مغفل» اليس كذلك.. كما تشاؤون.. انا «مغفل»!.

لا ابالغ اذا قلت لكم ان زوجتي لم تتركني استريح ولو ليوم واحد بعد افلاس الشركة، ولطالما طلبت مني ان ابحث عن عمل بالرغم من تحذيرات ونصائح الاطباء بان الزم الفراش لانني كنت ما زلت اعاني من الاصابة السابقة، ولكن امام مطالبتها لي بالبحث عن عمل تمكنت من ان اجد عملا في شركة اخرى ولكنها استغنت عن خدماتي بعد خمسة شهور نظرا لظروفي الصحية التي كنت اعاني منها.. وهذا ـ بالطبع ـ لم يعجب زوجتي التي كانت تصرخ في وجهي يوميا وتطالبني بالخروج والبحث عن عمل رغم وجود مبلغ كاف من المال يسد حاجتنا لبضعة اشهر، لو اصطبرت عليها خلالها لكنت شفيت والله اعلم..

بداية النهاية

لقد تبين لي ـ لاحقا ـ ان اسباب (نكد) حياتي هو (عجزي الجنسي) اذ كانت زوجتي تامرني بالمبيت خارج البيت، مره في سيارتي الخصوصي، ومرة في بيت شقيقي، ولم تكن تسال عني سواء حضرت الى البيت، او لم احضر!.

وبعد ذلك توالت الاحزان والالام وبـدات المشاكل والخلافات كانت تقف عند حد زوجتي فقط، بل تعدت ذلك بكثير ووصلت الى اولادي الذين اصبحوا يعاملونني معاملة سيئة. فقد عرفت كيف تدخل الحقد الى قلوبهم تجاهي..

ولم تكتف بهذه المعاملة السيئة.. بل وصلت الى حد «الاهانة» وقذفي بالشتائم والسباب امام اولادي، الذين اصبحوا «يقلدونها» في معاملتها لي وقد منعتني ايضا من تناول الطعام في البيت، وكم امرتني ان احضر الطعام «طعامي» الى البيت، حيث كان محظورا علي الاكل من داخله.. اما بالنسبة لغسيل ملابسي فقد امتنعت عن غسيلها، وكذلك منعت ابنتي من ان تغسل ثيابي او تقدم لي اي مساعدة.. وانا الذي كنت اقوم بغسل ثيابي بنفسي.. كل هذا كنت افعله عن طيب خاطر، وذلك تجنبا للمشاكل التي وصلت في بعض الاحيان الى الضرب..

ولاول مرة ستتـدخل ونصف عينيه بانهما بركانان يفوران بكل ما تخبئه قصة الحزن من اسى واكمل:

اولادي الذين ربيتهم احسن تربية يتنكرون لي.. ابنتي التي تعمل ممرضة، شاءت الاقدار ان ارقد بالمستشفى الذي تعمل لديه.. تنكرت لي هي الاخرى، انا والدها.. لم تشاهدني طوال فترة مكوثي في المستشفى!.

ابني الذي يدرس في احدى الجامعات الاردنية وسيصبح مهندسا بعد عام، يعاملني بقساوة وكانني لست والده.. وابني الاخر الذي يدرس في احدى الكليات.. لم يتهاون هو الاخر في ان يمد يده علي، ويضربني، وكانت النتيجة انني فقدت احد اسناني انظروا.. انظروا.. لقد افقدني ولدي سني.. انني لن انسى اليوم الذي التفوا فيه حولي وضربوني «جميعا»: من زوجتي وحتى اصغر اولادي.. ولم ينقذني من بين ايديهم سوى احد الجيران، بعد ان كنت قد فقدت وعيي!!..

ماذا افعل؟! انني مريض بالقلب، ولا استطيع عمل اي شيء..

انني ـ حينما انفرد بنفسي ـ بكل ما جرى ويجري لي.. اتساءل: واعاود التفكير هل فعلوا ما فعلوا عن «حسن نية» ام عن سوء نية؟!، ام عن دعوة مظلوم اصابتني، ام عن جرم ارتكبته بحق الله.. او الناس.. او نفسي: استغفر الله العظيم دائما وابدا.

وحتى الجو مما انا فيه حاولت ـ بكل الطرق ـ ان ارضيهم حتى اصبحت ومع مرور الايام ضعيفا.. مسلوب الارادة هشا.. ليس لي اي راي في اي شيء، وربما تقولون ان هذا حدث منذ زمن.. ولكن ماذا افعل.. لقد اصبحت هي رجل البيت، واصبح ابنائي هم حراسه واصبحت انا اللص المجرم الذي يجب ان يلقى القبض عليه، او ان يدفن حيا.. لقد ارادوا تزويج ابنتي فامروني بالموافقة على العريس وعندما وافقت رفضوا.

لقد كان وراء هذه اللعبة زوجتي ووالدها.. (جاري الطيب) واولادي.. فطلسوا بي ذلك (ليسودوا) وجهي امام الناس..

برغم كل ما جرى لي فقد استطعت ان اعمل على سيارة «مرفيس» وذلك تجنبا لاثارة المشاكل ولكنهم لم يلبثوا ان يختلقوا لي المشاكل والمصائب، بايحاء وتخطيط من زوجتي التي طالبني والدها بمبلغ من المال، مدعيا بانه قام بانفاقه على البيت اثناء مرضي.. متناسيا ان لي بذمته «800» دينار، وارباحها من تجارة الاراضي المزعومة.. ورغم ذلك، تناسيت الامر لا نقصا او عيبا في، وانما تجنبا لمزيد من الفضائح بين خلق الله ووعدته بان ادفع له الدين الذي يدعيه.. في حال توفر مال لدي.. وامام اصراره، طلبت من ابنه ان يجد لي (مشتري) للارض والبيت الذي لم يكتمل بناؤه بعد، منافيا بذلك قول: لا يلدغ المؤمن من جحر مرتين، ولكنني لدغت مرات ومـرات دون ان اتعلم.. لا ادري.. انني (طيب القلب).. انا لا امتدح نفسي، هكذا يصفني دائما اصدقائي ايام كان لي اصدقاء ولقد قام اخوها ببيع ارضي وبيتي دون علمي وعندما احتججت بانني لم اوقع على عقد البيع وانني لم اوكل احدا بذلك، قال «انني قمت بالتوقيع نيابة عنك». لقد باع ارضي وبيتي بخمسة الاف وخمسمائة دينار واراد ان يعطيني خمسة الاف فقط وياخذ «500» كعمولة. ولكني رفضت.. فاخذت زوجتي المبلغ، وقامت بفتح حساب في البنك باسمها بجزء من المبلغ، والجزء الاخر اشترت به «اساور ذهبية» لها.. ولم تعبا بكلامي حينما قلت لها بان هذه النقود لا بد ان تحافظ عليها لتعليم الاولاد، وعندما طلبت منها ان تريني «الذهب» الذي اشترته ادعت بانها تحتفظ به عند والدها وبعد ذلك دام الشقاق والخلاف بيني وبينها مدة طويلة لدرجة ان والدها كان يحرضها علـي باستمرار وكذلك شقيقها، ولكنني لا اعرف لماذا اعامل من زوجتي واولادي ووالد زوجتي وشقيقها هكذا، وكانني انسان ميت؟!.

تخيلوا رجلا يغيب عن بيته قاصدا عمله، ثم يرجع فلا يجد بيته لا تستغربوا هذا الكلام ولا تستهجنوه.. ان هذا حدث معي.. ولم اجد بيتي لا لان فقدان الذاكرة عاد الي من جديد، ولكن لان زوجتي واولادي رحلوا الى مكان اخر..

وحيال كل هذا ساءت احوالي، وكذلك صحتي ولم اتمكن من مواصلة عملي فعرض علي شقيقي ان اعمل «على خط خارجي» نقوم من خلاله بشراء بضاعة من تركيا ونحضرها الى الاردن، وبذلك ارتاح من المشاكل التي اعاني منها باستمرار وفعلا.. عملت على هذا الخط.. وعندما طلبت من زوجتي بعض النقود عرض علي شقيقها ذلك ـ اما هي فلم استطع تفسير موقفها على الرغم من انها رحبت بفكرة عملي الجديد.. وعلى العموم، اخذت من شقيقها «150» دينارا الزملي قبل اخذها بالتوقيع على شيكات قيمة كل شيك عشرة دنانير، وقـام بتحرير «خمسة عشر شيكا».. والـزمت بالتوقيع، وبالفعل، استلمت المبلغ، وسافرت، وصارت اموري تتحسن.. وكيف لا تسير على الوجه الحسن وانا احمل اليهم الهدايا في كل رحلة لا تستغرق اكثر من اسبوعين؟.. وبخصوص الشيكات دفعت مبلغ «130» دينارا من اصل «150».. وظل علي شيكان اثنان بمبلغ عشرين دينارا.

وعلى اثر خلاف بيني وبين زوجتي، تم استدعائي الى مخفر الشرطه، وهناك كانت المفاجاة، اذ ان شقيق زوجتي كان قد اشتكى علي بحجة انني لم ادفع له قيمه ما تبقى له في ذمتي، وهو مبلغ «20» دينارا. وتمت احالتي الى المدعي العام، وبعدها تم الحكم علي بالسجن لمدة «70» يوما، وبالفعل، قضيت هذه الفترة العصيبة، مذهولا.. حائرا.. لا اعرف هل انا في الارض ام في السماء.. من اجل عشرين دينارا يدخلني شقيق زوجتي السجن؟ لم يكن معي يومها دينار واحد.. والاصدقاء.. اه.. اي اصدقاء؟.. هل ابقت لي من اصدقاء واخي.. لقد كان لا يملك سوى حذائه الذي ينتعله..

لم تكتف زوجتي التي حرضها اخوها على تقديم الشيكين بما جرى لي.. اذ فوجئت بورقة «اخبار» صادرة عن دائرة اجراء عمان ـ ولما استوضحت عن ماهية هذه الورقة، علمت ان زوجتي قد اشتكت علي وطالبتني بالنفقة، وبالفعل تم الحكم لها بنفقة «شهرية» تقدر بخمسين دينارا، كل هذا وانا ليس عندي اي علم بذلك فانا اقيم معهم، وانفق عليهم.. وكان قد مر على ورقة الاخبار هذه مدة اربعة شهور، حيث تراكم علي مبلغ «200» دينار «نفقة» عن اربعة شهور.. وعندما حاولت ان ادافع عن نفسي وجدت انه قد فات الاوان.. انني لا اعرف كيف يتم الحكم لزوجتي بنفقة بدون ان يتم استدعائي بصفتي الطرف الثاني..

وفي ذلك الوقت لم يكن امامي اي خيار، فيجب علي ان ادفع لها مبلغ «200» دينار، او ادخل السجن في حالة عدم الدفع.. ولم يكن معي حينها ربع هذا المبلغ، فكيف يكون لدي نقود، وهي تاخذ مني ناتج عملي اولا باول؟.

وفي البيت اجتمع والدها وشقيقها.. واجبروني على «الطلاق» مقابل ان تتنازل زوجتي عن حقها في النفقه.. وبما انني لا اريد ان اقضي فترة من عمري مرة اخرى داخل السجون، فقد اخترت الطـلاق حيث تم بتاريخ 1990/6/4 وبعد ذلك مزقوا جميع ملابسي.. وطردوني من البيت.. فخرجت هائما على وجهي، لا اعرف مكانا الوذ به، لقد اظلمت الدنيا في عيني، لكن بعض «اولاد الحلال» اخذوني الى «الجمعية الخيرية» بعمان لانام فيها.. وما زلت هناك حتى هذه اللحظة.

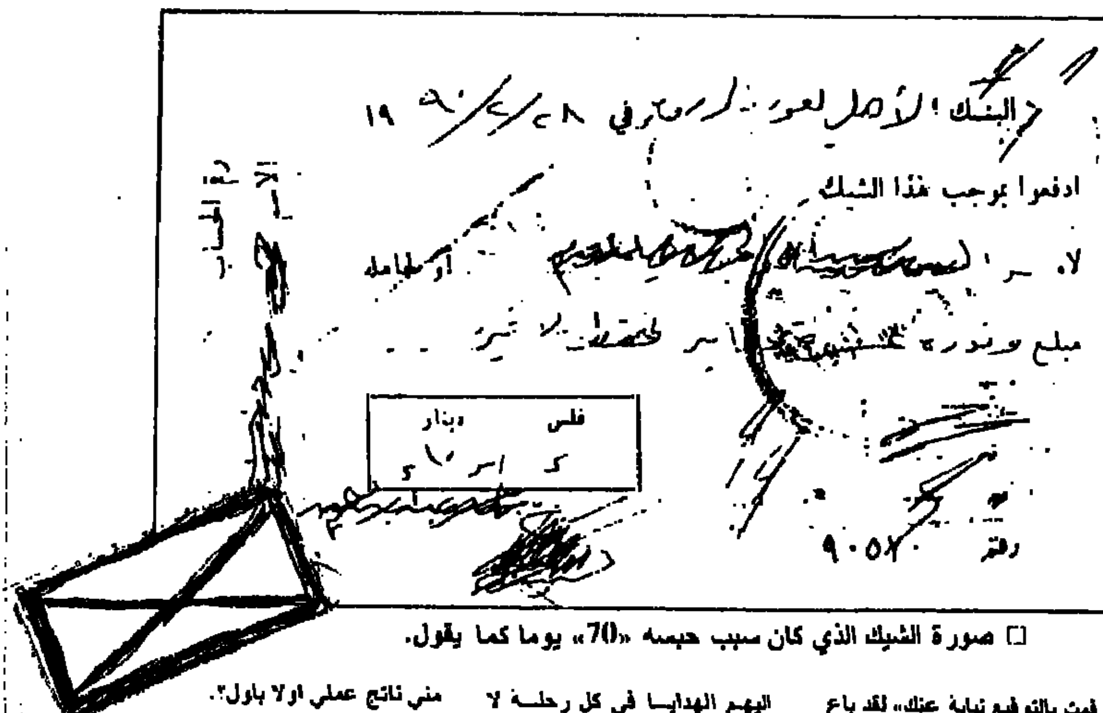
هذه هي حكايتي، انا مغفل، اليس كذلك؟.. اعلم انني مغفل.. ولكن هذا هو الذي حصل.. كما قلت لكم.. ماذا افعل.. الى اين اتجه هل من ركن شديد الجا اليه سوى الله.. حاشا لله.. ما ذنبي انني اصابني عجز جنسي.. ما ذنبي انني مريض.. ما ذنبي.. اخبروني.. اخبرني يا من كنت زوجتي.. ويا من كنت «حماتي» ويا من ما زلتم اولادي.. اخبروني.. اشكوكم الى الله.. الواحد الاحد الفرد الصمد.. اشكوكم اليه واستشهده واستنصره عليكم.. وكفى به شهيدا ونصيرا.. وانني لا املك الا ان اقول: لا قوة الا بالله.. والحمد لله على كل حال.

وأخيرا..

هذه هي حكاية هذا الرجل الذي نحتفظ باسمه لدينا.. وهي ليست بحاجة الى تعليق سواء منا او من سوانا.. فهي تعلق على نفسها بنفسها، مع العلم ان هناك حقوقا كفلها القانون لهذا الرجل.. ولكنه.. ولطيبة قلبه.. يرفض ان يشتكي اولاده الى القضاء.. وكفى بذلك دليلا على نقاء سريرته.. وعلى اية حال فان كان هناك من رد او تعليق من الطرف الاخر في هذه القضية، فنحن سننشره بكل امانة وحياد.. ولا يسعنا في نهاية حديثنا هذا الا ان نقول كما قال هذا الرجل «الصابر»: لا قوة الا بالله.



□ يشير الى مكان سنه المفقود اثناء اعتداء ابنه عليه بالضرب.



ادفعوا بموجب هذا الشيك

لأمر ... أو لحامله

مبلغ ...

فلس	دينار

رقم ٩٠٥٢

□ صورة الشيك الذي كان سبب حبسه «70» يوما كما يقول.

في مناجم هوليود

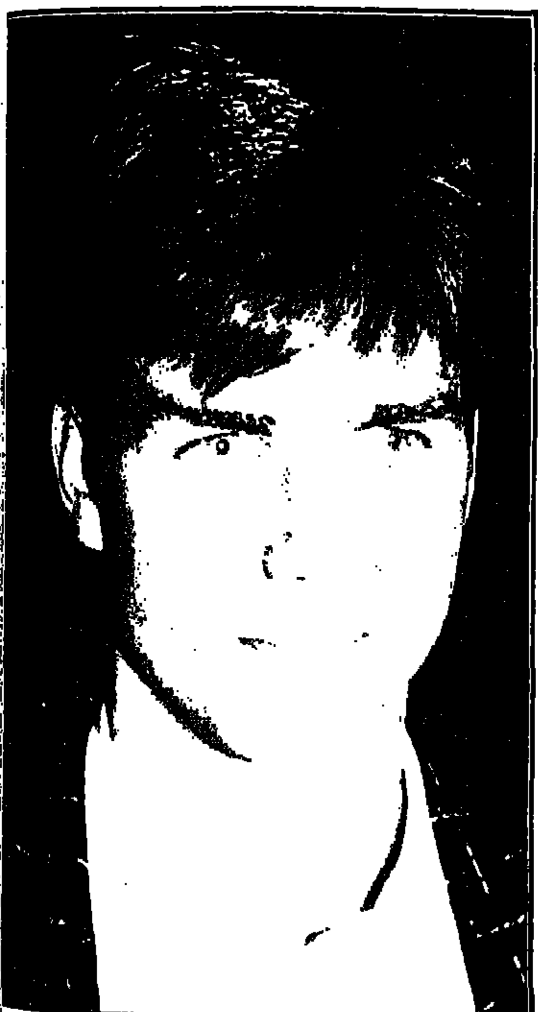
12 فتى من الذهب

• اذا كنت من عشاق عمر الشريف - مثلا - فانا واثق انك ما ان تقرا اسمه على «افيش» الفيلم حتى تسارع الى قطع تذكرة لتحجز لك مقعدا وتشاهده.

ليس عمر الشريف فقط هو الذي يحظى باعجاب العديد من المشاهدين.. هناك عشرات النجوم مثل: عمر الشريف.. على استعداد انت وانا او على الاقل بعضنا ان نشاهد افلامهم دون الاهتمام بمستوى الفيلم، سواء من الناحية القصصية او الاخراجية.. ولذلك ترى ان الكثير من المنتجين يعتمدون في انتاج افلامهم على اسم لامع ومشهور ومحبوب من المشاهدين اكثر من اعتمادهم على قصة الفيلم.

وفي هوليود.. كما في اي مدينة تهتم بصناعة السينما.. هناك نجوم نطلق عليهم اسم «نجوم الشباك» وحتى لا نذهب بعيدا.. تعالوا نتحدث بشكل متداخل عن نجوم هوليود المشهورين والذين اذا قام احدهم بالتمثيل في اي فليم - مهما كان مستواه - فانه يكفل لمنتجه - ولا شك - ارباحا طائلة:





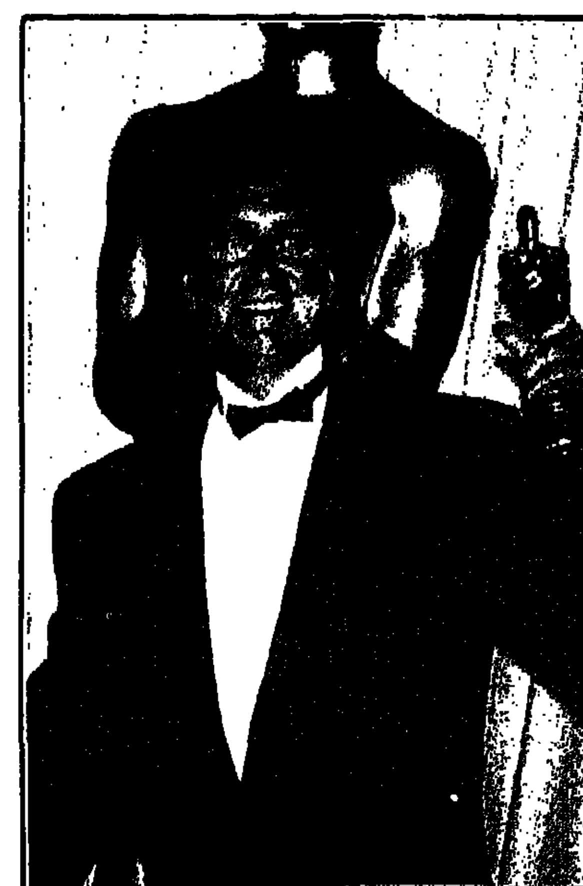
• توم كروز.

رغم ان قصة فيلم «مولود في الرابع من تموز» قصة عادية تسجل حياة «عائد» من فيتنام يصاب بالشلل فيذهب الى قرية من قرى المكسيك وينضم هناك الى حركة مناهضة للحرب، فيجد فيها ما يملا به حياته الفارغة، الا ان «توم كروز» - الفتى الذهبي - حول هذا الفيلم بشخصيته الفذة الى نجاح كامل.. كانت الارباح من جراء عرضه لشهرين فقط في الولايات المتحدة «57» مليون دولار، حيث يتقاضى «كروز» عن كل فيلم يمثله من «4-14» مليون دولار.

بدا نجم «كروز» في الظهور كفتى ذهبي بعد نجاح فيلمه «توب جان» وقد اثبت وجوده ثانية بعد قيامه بدور البطولة في فيلم «رجل المطر» وقد نافس «ادي ميرفي» الملقب بـ «ملك الكوميديا» والقادر على تحويل اي فيلم تافه لا طعم له ولا لون ولا رائحة.. الى فيلم ناجح، فهو، بهذا، منجم للذهب، اذا ما اطل من شاشة العرض.

وينطبق هذا - ايضا - على سيلفيستر ستالون الذي اخذ من التعلق من خلال قيامه بادوار البطولة فيلما بعد الاخر، حيث مثل دائما دور الرجل القوي المفتول العضلات.

ولا نستطيع ان ننسى هنا «ارنولد شوارزنجر» الرجل الذي جعلته عضلاته «الصوانية» نجما شهيرا وقد اثبت في فيلم «التوائم» انه ناجح في تادية ادوار الكوميديا وينضم الى هذه



• مايكل دوجلاس.

«المجموعة الذهبية» من الفتيان كل من «جاك نيكولون» و «داستين هو فمان» و «توم هانجر» و «ميل جيبسون».

ويعتبر «توم كروز» - البالغ من العمر «27» عاما - الاكثر بين الاثني عشر فتى ذهبيا اداريا للانتاج. وهو اصغرهم سنا، واقلهم وسامة، لكنه اكثرهم موهبة وذكاء وتصميما للوصول الى هدفه.

يستطيع «ادي موزفي» جذب الناس الى قاعات السينما بعد ان ظهر في المسلسل التلفزيوني «Saturday Night Live» فاثبت انه من رجال كوميديا جلية.

يتمتع «مورفي» الى جانب موهبته - بحضور قوي فيجذب

هل تعتبر "مادونا" نجمة ذهبية؟

نحوه بهذا عالم النساء.. فقد تدافعت مئات الالوف من الفتيات لرؤيته في فيلم «امير زاموندا» الذي لعب فيه دور امير افريقي يسعى وراء الحب في نيويورك.. وقد بلغت ارباح هذا الفيلم «250» مليون دولار.

يقول «سامر ريد ستاون» وهو من اعظم ملاك دور السينما في الولايات المتحدة: «لا يكفي الاسم الكبير للممثل كي يقف الجمهور «طوابير» امام شباك التذاكر، بل ان «السيناريو» اذا لم يكن ممتازا فان النجاح مشكوك فيه». ويضرب على ذلك مثلا: الفيلم الذي قام باداء البطولة فيه «سين كونري» - بطل افلام جيمس بوند «007» الى جانب «داستين هوفمان» و «ماثيو بروديريك» وكلهم اشهر من ان يعرفوا.. الا ان الفشل كان حليف هذا الفيلم، فقد انخفضت ارباحه من «2,5» مليون دولار - في الاسبوع الاول لعرضه - الى 1,5 مليون دولار في الاسبوع الثاني من العرض

• سلفستر ستالون.

وتستطيع كرة [illegible] المحرية للسينما [illegible] الارباح في كثير من الا[illegible] انها لم توفق في الت[illegible] «Tango and Cash»

شخصية "مورفي" القوية تجذب إليه النساء !!



• سين كونري.

ببطولته «سيلفستر سيتالون» و «كيرت راشيل» فقد كان من المتوقع ان يملا خزائن المنتجين ذهبا، الا ان ذلك لم يحدث، لان الجمهور لم يستطع تغيير نظرته في «ستالون» - المفتول العضلات. وكما ظهر في «رامبو» و «روكي» باجزائه الاربعة و«الدم الاول» وهو اول افلامه فقد لعب «ستالون» بكل جسمه، وقبضاته الحديدية فقط.

اما فيلمه «توتسي» فقد كانت ارباحه «176» مليون دولار.

لكن «مايكل دوجلاس» الذي ورث عن ابيه قوة نظراته وذقنه العريضة لم يعرف الفشل، حيث بدات حياته الفنية بفيلم «مطاردة الماسة الخضراء» واتبعها بفيلم «ماسة النيل» و«الشتاء القارس».

اما «بواورين بيتي» فقد شغل العامة بقصصه الغرامية اكثر

عضلات "ستالون" سبب شهرته

اما المفاجاة الكبرى فقد كانت من «ارنولد شوارزنجر» الذي استطاع ان يثبت للنقاد والعامة انه - الى جانب عضلاته - يمتلك روح النكتة والعقل الذكي، ففي فيلمه «التوائم» لعب دور «العملاق» البسيط، الى جانب: «القصير الماكر» - داني دي فيتو - وقد اسعد فيلمه المشاهدين وامتلات قاعات العرض بالضحك المتصل حيث ربحت شركة «يونيفير سال» منتجة الفيلم مبلغ «160» مليون دولار.

اما «شوارزنجر» فقد دخل جيبه مبلغ «16» مليون دولار مقابل «12» اسبوع عمل!!

يعتبر السينمائيون «داستين هوفمان» ظاهرة في عالم الفن السابع، ونجما لامعا ساحرا للصحافة، والجمهور على حد سواء، ولكنه - مع ذلك - فشل في افلام «علاقات عائلية»، «الفريدو» و«الجاثا» اذ يتمنى «هوفمان» من كل قلبه نسيانها.

من عمله في السينما، وامتنع عن التمثيل بعد تمثيله فيلم «الحمر» عام «1981»، وعاد الى السينما هذا العام مع «ديك ترامي» - الاسم الكبير، وفي فيلم اخر مع «مادونا» التي كانت حبه الكبير.

ولا يستبعد النقاد ان تكون «مادونا» واحدة من النجوم «الذهبيات» التي ستنضم الى فريق الاثني عشر ولدا ذهبيا، والقادرين على تحويل اي فيلم الى «منجم للذهب».

نجوم الشباك هؤلاء.. وغيرهم، سواء في امريكا او فرنسا او ايطاليا او عالمنا العربي.. سرعان ما يتوارون خلف باب «العمر» عندما يصبح الواحد فيهم عجوزا، ولا يقوى على تحريك نفسه!. ولكنهم يظلون في ذاكرة مشاهديهم يكالون بـ «ميزان الذهب» حتى بعد موتهم.

ويبقى «ميزان الذهب» هؤلاء هو «الكيل الرابح» في اسواق العالم الفنية!.



• داستن هوفمان.





• ارنولد شوارزنجر.







• ادي مورفي.



بسم الله الرحمن الرحيم

اعلان صادر عن امانة عمان الكبرى

اعلن الى السادة المدرجة اسماؤهم بادناه بانه قد تحقق عليهم بالاستناد لاحكام المادة رقم ٢٤ من قانون الاستملاك رقم (١٢) لسنة ١٩٨٧ ضريبة تحسين عن عقاراتهم المبينة ارقامها ازاء اسم كل منهم بادناه، وذلك نتيجة لارتفاع قيمتها بالتحسين الذي طرا عليها بسبب الاستملاك الجاري على كل او بعض قطع الاراضي التي ادمجت بسعة الشوارع العامة المارة امام تلك العقارات، ونتيجة لقيام الامانة بانجاز اشغال فتح وتزفيت هذه الشوارع.

وعليه فانني ارجو من المالكين المذكورة اسماؤهم تاليا دفع الضريبة المطلوبة منهم الى صندوق الامانة كما هو موضح تفصيله ازاء اسم كل منهم بادناه، علما ان الامانة تمنح خصما تشجيعيا مقداره ٢٥٪ من هذا المبلغ لمن يبادر بالدفع خلال سنة واحدة من تاريخ نشر هذا الاعلان و١٥٪ لمن يبادر بالدفع خلال السنة الثانية.

امين عمان
المهندس علي السحيمات

قيمة ضريبة التحسين المفروضة (فلس)	قيمة ضريبة التحسين المفروضة (دينار)	رقم القطعه	رقم الحوض واسمه	تاريخ اجتياز الاشغال	رقم اللوحه	اسم المالك
٠٠٠	٤٦٨	٣٩	(٧) عوجان	١٩٨٩/٨/٣٠م	٣	نبيل عبداللطيف سكجها
٠٠٠	٤٥٠	٣٨		١٩٨٩/٨/٣٠م	٣	نبيل عبداللطيف سكجها
٠٠٠	٤٥٠	٣٧		١٩٨٩/٨/٣٠م	٣	نبيل عبداللطيف سكجها
٠٠٠	٤٦٨	٣٦		١٩٨٩/٨/٣٠م	٣	نبيل عبداللطيف سكجها
٦٠٠	٣٤٢٩	١		١٩٨٩/٨/٣٠م	(١) قبرص	احمد محمد الطلافيح وشركاه
٠٠٠	٤٣٢	٣٥		١٩٨٩/٨/٣٠م	٣	نبيل عبداللطيف سكجها
٠٠٠	٤٦٨	٣٤		١٩٨٩/٨/٣٠م	٣	نبيل عبداللطيف سكجها
٠٠٠	٤٦٥	٢٩		١٩٨٩/٨/٣٠م	٣	نبيل عبداللطيف سكجها
٠٠٠	٤٩٥	٢٨		١٩٨٩/٨/٣٠م	٣	نبيل عبداللطيف سكجها
٠٠٠	٦١٥	٢٦		١٩٨٩/٨/٣٠م	٣	نبيل عبداللطيف سكجها
٠٠٠	٧٥٠	٢٧		١٩٨٩/٨/٣٠م	٣	غانم محمد غانم
٠٠٠	٤٥٠	٣٠		١٩٨٩/٨/٣٠م	٣	حسين زكي البنا
٠٤٨	٣١	٣٣	(٧) عوجان حي(٤) جاوا الشرقي	١٩٨٩/٨/٣٠	١٩	سالم مرشد مصلح الرويضان وشريكه
٤١٨	٦٤	٤٨		١٩٨٩/٨/٣٠م	١٩	صالح فاضل مقبول الطلافيح وشركاه
٨٧٥	٢٨	٤٩		١٩٨٩/٨/٣٠م	١٩	خضر علي محمد علي عابدين
٣٩٤	١٥٩	٥٢		١٩٨٩/٨/٣٠م	١٩	جمال محمد علي صوالحه
٠٠٥	١٠١	٥٦		١٩٨٩/٨/٣٠م	١٩	فضل محمد احمد الصوالحي
٢٠٠	٢٠٤	٦١		١٩٨٩/٨/٣٠م	١٩	عبدالله سليم ابراهيم ابوغزاله وشركاه
٥٠٠	١٠٦	٥٧		١٩٨٩/٨/٣٠م	١٩	موسى سليمان عثمان الحلاحله
٦٠٠	٢٦٤	٥٣		١٩٨٩/٨/٣٠م	١٩	ابراهيم سليمان حسين البلوي وشريكه
٩٠٠	٧٢	١٠٢		١٩٨٩/٨/٣٠م	١٩	موسى علي عيسى خضير
[illegible]	٥٢٧	٦٣٦	(٤) الحواوس الحمراء	١٩٨٩/٨/٣٠م	٥	احمد كامل احمد
٧٥٠	٧٧٤	٦٣٧		١٩٨٩/٨/٣٠م	٥	علي حسن خليل الحراويش
٥٠٠	٧٦٩	٦٣٨		١٩٨٩/٨/٣٠م	٥	علي احمد علي وشريكه
٧٥٠	٧٨٣	٦٣٥		١٩٨٩/٨/٣٠م	٥	ابراهيم يوسف محمد
٥٠٠	٧٦٩	٦٣٤		١٩٨٩/٨/٣٠م	٥	فهد سعيد ابو بايس
٠٠٠	٧٥٩	٦٣٣		١٩٨٩/٨/٣٠م	٥	سمه عبد احمد
٠٠٠	٣٨٦	٤	(٧) عوجان	١٩٨٩/٨/٣٠م	١٨	علي هلال الرويضان
٤٠٠	٣٠٤	٥	حي(٥) جاوا	١٩٨٩/٨/٣٠م	١٨	مشير محمود هلال الرويضان
٤٠٠	٣٣٤	٦	الغربي	١٩٨٩/٨/٣٠م	١٨	محمد محمود هلال الرويضان
٨٠٠	٣٦٦	١٢	=	١٩٨٩/٨/٣٠م	١٨	محمود هلال الرويضان
٤٠٠	٦٢٩	٥٩	(٦) الوسيه	١٩٨٩/٨/٣٠م	١	صالح يوسف جلاد
٠٠٠	٦٢٤	٦٠	= =	١٩٨٩/٨/٣٠م	١	محمد يوسف جلاد
٨٠٠	٤٠٩٦	٦١	= =	١٩٨٩/٨/٣٠	١	محمد سالم العياش
٠٠٠	٤٠٠٢	٢٢	= =	١٩٨٩/٨/٣٠م	١	سلامه الطلافيح وشركاه
٠٠٠	٣٦٩	٧٩	(١) الملكوسه	١٩٨٩/٨/٣٠م	(١) قبرص	علي العجالين وشركاه
٧٥٠	١٠١٤	٢١٨	=	١٩٨٩/٨/٣٠ م	٥	سلامه البصال وشركاه
٢٥٠	١٠٦٧	٢١٦	=	١٩٨٩/٨/٣٠م	٥	احمد البصال
٢٥٠	٩٧١	٢١٥	=	١٩٨٩/٨/٣٠م	٥	محمد البصال
٥٠٠	١١١٤	٢٠٨	=	١٩٨٩/٨/٣٠م	٥	سلامه البصال
٥٠٠	١٩٥٤	٢٢٧	(١) الملكوسه	١٩٨٩/٨/٣٠م	٥	احمد البصال
٥٠٠	٨٤١	٢٢٣		١٩٨٩/٨/٣٠م	٥	محمد البصال
٢٥٠	٦٤٤	٢٢٠		١٩٨٩/٨/٣٠م	٥	سلامه البصال
٧٥٠	٦٤٣	٢١٩		١٩٨٩/٨/٣٠م	٥	احمد البصال
٥٠٠	٦٤٣	٢٢١		١٩٨٩/٨/٣٠م	٥	محمد البصال

قيمة ضريبة التحسين المفروضة (فلس)	قيمة ضريبة التحسين المفروضة (دينار)	رقم القطعه	رقم الحوض واسمه	تاريخ اجتياز الاشغال	رقم اللوحه	اسم المالك
٠٠٠	٦٤٨	٢٢٢		١٩٨٩/٨/٣٠م	٥	سلامه البصال
٥٠٠	٧٩٩	٢٢٨		١٩٨٩/٨/٣٠م	٥	محمد البصال
٢٥٠	٧٩٧	٢٢٩		١٩٨٩/٨/٣٠م	٥	سلامه البصال وشركاه
٥٠٠	١٢٠١	٢٢٤		١٩٨٩/٨/٣٠م	٥	محمود المحمد السلامه البصال
٧٥٠	٦٣٦	٨٨	(٢) البلد	١٩٨٩/٨/٣٠م	٥	محمود درويش
٥٠٠	٦٤٩	٨٤		١٩٨٩/٨/٣٠م	٥	محمود درويش
٠٠٠	٦٢٧	٨٢		١٩٨٩/٨/٣٠م	٥	محمود درويش
٠٠٠	١٢٤١	١٩		١٩٨٩/٨/٣٠	٥	محمد العداد وشركاه
٠٠٠	٢٩١	٢٧		١٩٨٩/٨/٣٠م	٥	مروان هنداوي وشركاه
٠٠٠	٤٨٠	٧	(٤) حنو العراقيه	١٩٨٩/٨/٢٨	٣	خالد سالم الرقاد وشركاه
٠٠٠	١٣٦٨	٨		١٩٨٩/٨/٢٨م	٣	عياد السعد الرقادوشركاه
١٨٨	٥٥٥	٣		١٩٨٩/٨/٢٨م	(١) قبرص	علي مصلح ابو عواد وشركاه
٣٢٠	٥٩٧	٤		١٩٨٩/٨/٢٨م	(١) قبرص	خلف عواد الرقاد وشركاه
٨٠٠	٢٩٧٦	٥		١٩٨٩/٨/٢٨م	٣	خلف عواد الرقاد وشركاه
٠٠٠	٢٨٨٨	٩		١٩٨٩/٨/٢٨م	٣	متروك الرقاد وشركاه
٦٠٠	١٠٦٥	٧٥		١٩٨٩/٨/٢٨ م	٣	عبدالرحمن احمد الحمايده
٢٠٠	٣٧٣	٨٠٧		١٩٩٠/٣/٥	٤١	صالح بن صالح فاضل الخثمي
–	٥١٦	٨٠٤		١٩٩٠/٣/٥	٤١	احمد حسين ديرانيه
٨٠٠	٤٢٤	٨٠٦	(٢٨)	١٩٩٠/٣/٥	٤١	محمد عدنان صبحي السراري
–	٥٣٢	٨٠٣		١٩٩٠/٣/٥	٤١	محمد عدنان صبحي السراري
٦٠٠	٤٤١	٨٠٢		١٩٩٠/٣/٥	٤١	محمد علي عبد الرحمن حمد وشريكه
٦٠٠	٨٠٧	٨٠١		١٩٩٠/٣/٥	٤١	محمد عدنان صبحي السراري
٨٠٠	٤٥٤	١٥٠٠	شارع	١٩٩٠/٣/٥	٤١	صلاح الدين احمد محمد عواد
٢٠٠	٤٤٨	١٤٩٩		١٩٩٠/٣/٥	٤١	محمد صدقي صديق عبد الفتاح وشريكه
٤٠٠	١٧٢	٨٠٥		١٩٩٠/٣/٥	٤١	خالد محمد محمود ابو الضبعان
٢٠٠	٢٢٧	١٥٠٤		١٩٩٠/٣/٥	٤١	عبد السلام ذياب ابو رجيب
٢٠٠	٢٢٧	١٢٥٦		١٩٩٠/٣/٥	٤١	وحيد حميد كلمات تيف
٤٠٠	١٦٦	١٢٩٠		١٩٩٠/٣/٥	٤١	زكريا محمد بدوي النتشه
–	٢١٤	١٢٠٢		١٩٩٠/٣/٥	٤١	خالد ابراهيم سعيد حسين
٤٠٠	٢٢٦	١٢٠٣		١٩٩٠/٣/٥	٤١	عبد سالم محمد النتشه
٨٠٠	٢٦٤	١٢٠٤		١٩٩٠/٣/٥	٤١	علي حسين محمد ابو غلوس
–	١٨٠	١٢٦٣		١٩٩٠/٣/٥	٤١	احمد شريف محمود فاروق
–	١٩٢	١٢٦١		١٩٩٠/٣/٥	٤١	يوسف بدر يوسف شحاده
–	٢٠٠	١٢٨٩		١٩٩٠/٣/٥	٤١	عثمان حسن عثمان رصرص
٤٠٠	٢٥٦	١٢٠٧		١٩٩٠/٣/٥	٤١	محمد صادق حافظ
٢٠٠	٢٠٣	١٢٠٨		١٩٩٠/٣/٥	٤١	وحيد حميد كلمات تيف
٢٠٠	٢٠٣	١٢٠٩		١٩٩٠/٣/٥	٤١	وحيد حميد كلمات تيف

قيمة ضريبة التحسين المفروضة (فلس)	قيمة ضريبة التحسين المفروضة (دينار)	رقم القطعه	رقم الحوض واسمه	تاريخ اجتياز الاشغال	رقم اللوحه	اسم المالك
٢٠٠	٢١٥	١٢١٠		١٩٩٠/٣/٥	٤١	محمد محمود صالح سند
٦٠٠	٢٠٥	١٢١١		١٩٩٠/٣/٥	٤١	وحيد حميد كلمات تيف
٢٠٠	٢٠٥	١٢١٢		١٩٩٠/٣/٥	٤١	وحيد حميد كلمات تيف
٢٠٠	١٩٥	١٢١٣		١٩٩٠/٣/٥	٤١	زهير يوسف عبد العال وشركاه
٤٠٠	٢٠٤	١٢١٤		١٩٩٠/٣/٥	٤١	طلب احمد عبد الصمد الجندي
٦٠٠	٢٣٣	١٢١٧		١٩٩٠/٣/٥	٤١	فاروق محمود يوسف الحميد
٤٠٠	٢٢٨	١٢٨٢		١٩٩٠/٣/٥	٤١	حسين حسني عبد المطلب جوده
–	٢٠٤	١٢٨٣		١٩٩٠/٣/٥	٤١	احمد يوسف عبد الجابر الكسواني
٨٠٠	٢١٦	١٢٨٤		١٩٩٠/٣/٥	٤١	صالح بن صالح فاضل الخثمي
–	٢٠٦	١٢٨٥		١٩٩٠/٣/٥	٤١	موسى طلب موسى جودة
٤٠٠	٢٠٠	١٢٨٨		١٩٩٠/٣/٥	٤١	محمد رضوان عبد الفتاح عمران
٦٠٠	٢٥٧	١٢٥٠		١٩٩٠/٣/٥	٤١	وحيد حميد كلمات تيف
٨٠٠	١٩٨	١٢٨١		١٩٩٠/٣/٥	٤١	محمود طايع محمد عبد الجواد ابوطه
٢٠٠	٢٤١	١٢٨٠		١٩٩٠/٣/٥	٤١	يحيى خضر محمد منصور
–	٢٠٦	١٢٧٣		١٩٩٠/٣/٥	٤١	محمد خميس يوسف عبد الصمد
٨٠٠	١٩٨	١٢٧٤	(٢٨)	١٩٩٠/٣/٥	٤١	علي احمد محمد الشلبي
٤٠٠	٢٠٤	١٢٧٢		١٩٩٠/٣/٥	٤١	عيشه ذيب زوجة محمد خالد
–	٢١٨	١٢٧٥		١٩٩٠/٣/٥	٤١	احمد موسى ابراهيم الشامي وشريكه
٢٠٠	٢١٩	١٢٧٦	شارع	١٩٩٠/٣/٥	٤١	ساره ابراهيم سليمان زوجة محمود اسماعيل
–	٢٠٢	١٢٧٧		١٩٩٠/٣/٥	٤١	جميل احمد محمود الفرعه
٨٠٠	٢٠٠	١٢٧٨		١٩٩٠/٣/٥	٤١	محمد خليل عبد الجابر شلشل
٦٠٠	١٩٩	١٢٧٠		١٩٩٠/٣/٥	٤١	مراد عيسى قاسم الحشكي
٦٠٠	١٩٩	١٢٦٩		١٩٩٠/٣/٥	٤١	عمر ابراهيم سعد حسين
٦٠٠	١٩٩	١٢٦٨		١٩٩٠/٣/٥	٤١	عزت عبد الرحيم عزت العقاد وشركاه
٤٠٠	٢٠٠	١٢٦٧		١٩٩٠/٣/٥	٤١	عثمان محمد عبد القادر عليان
٤٠٠	٢٠٨	١٥٠٣		١٩٩٠/٣/٥	٤١	محمد حسان خير الكلوب
–	٢٣٤	١٤٣٦		١٩٩٠/٣/٥	٤١	محمد عبد اللطيف محمود عبد اللطيف
٦٠٠	٢٤٩	١٤٣٧		١٩٩٠/٣/٥	٤١	موسيات حميد كلمات تيف
٤٠٠	٢٤٠	١٤٤٠		١٩٩٠/٣/٥	٤١	موسيات حميد كلمات تيف
٤٠٠	٢٦٤	١٢٢١		١٩٩٠/٣/٥	٤١	وحيد حميد كلمات تيف
٨٠٠	٢٠٨	١٣٠٢		١٩٩٠/٣/٥	٤١	ابراهيم محمد صالح هيوني
٦٠٠	٢٥١	١٢٤٠		١٩٩٠/٣/٥	٤١	وحيد حميد كلمات تيف
٤٠٠	٢٢٤	١٢٤١		١٩٩٠/٣/٥	٤١	وحيد حميد كلمات تيف
٨٠٠	١٩٦	١٢٦٠		١٩٩٠/٣/٥	٤١	توفيق محمد عبد الجابر عبد الحليم وشركاه

الزوج المخدوع

حبي لها.. كشف خيانتها!!



في (كباريه) «افكاند» الذي كان من افخم «كباريهات» المدينة في الماضي.. قضيت مع صديقي «ادوارد» ليلة عيد راس السنة، وبينما كنا نحتسي «الفودكا» دخل قاعة «الكباريه» رجل وسيدة، كانا على النقيض تماما من بعضهما البعض، فالرجل قصير نحيف احدب قبيح المنظر جدا، اما المراة التي كانت متابطة لذراعه، فقد كانت اية في الجمال.. كانت ملكه جمال حقيقية، فسالت صديقي:

- من هما يا ترى؟.

فاجابني ادوارد:

- انهما السيد والسيدة «لارينجو» فاتبعت سؤالي بسؤال اخر:

- هل تقول الحقيقة يا صديقي؟ الا يبدو السيد «لارينجو» ككلب الـ «بيكينـواه» يتابـط ذراع المهـا الافريقية؟.

- «احكي اللي بدك اياه».. وعلق كما تريد، فالسيد «لارينجو» هو زوج الاميرة «اولغابيراميـن»، وهي من افراد الاسرة التي حكمت «اكرانيا بمارين» وهي اسرة فقدت السلطة بسيطرة الفلاشفة على مقاليد الحكم هنـاك وساحكـي لك الظروف العجيبة الغريبة التي تزوج فيها هذا الذي تدعوه كلب «البيكينـوا» من هذه السيـدة العظيمة:

في صباح احد الايـام، دخل مكـتب «افريفـور» كبيـر «المفتشين» وهو رجل قصير القامة، نحيف قبيح المنظر في منتصف العمر وقال:

- سيدي، قدمت اليك من اجل قضية تخصني جدا: اسمي «فينيذيكتوس لارينجو» وانا من كبار تجار الزيت في البلاد.. تزوجت منذ احد عشر شهرا من السيـدة «سادال» من «سين سيبور» وانا - يا سيدي - اذا ما سمحت لي باستعمال تعبيـر الاديب «موليير».. انا «مقرن» بشكل مرعب، فسرعـة خيانـة زوجتي لي تبلغ سرعة التيـار الكهربائي او يزيـد، ساروي لك قصتي:

انا لست جميلا كمـا ترى.. ولكن، عندما يستطيع انسان ان يربح من وراء تجارته بالزيت مبلغ «800» الف فرانك سنويا، فلن يكون بحاجة لان يكون «رامون نوفارو» - معبود النساء - لقد اكتشفت خيانتهـا لي صدفـة.. وارجـو ان تدون في دفتـر ملاحظاتك اللي لم اتعود التدخل في شؤون زوجتي الخاصة، ولم يخطر ببالي تفتيش شنطة يدها، لكنني اردت مفاجاتها قبل شهر بوضع شيك في شنطتهـا لحسابهـا.. وعندما فتحت الشنطـة، فوجدت باحتوائها على باقة رجالي لمره «41»، رايت في دولابها علبـة معدنية رجالية للسجائر، وقد نقش عليها الحرفان: «A.D».. لا اريد ان استفيض في الحديث وخلاصة القول.. اللي استلمت - البارحة - رسالة لا تحمل اسم مرسلهـا، ومكتوبة بواسطة الالـه الكاتبـه، سجل فيها «42» اسمـا - قالت الرساله انهم كلهم من «لبستـه» عشاق زوجتي وقد ذيلت الرساله بـ «السيدة التي تعلم منذ زمن طويل».

ثم تابع «لارينجو» حديثه قائلا:

- اريد منك يا سيدي.. - وهنا قاطعه كبير المفتشين قائلا:

- اعلم.. اعلم ماذا تريد.. ان تمسك بها متلبسة، وان تطلق - بالتالي - منها.. انا اقرا افكار «زبائني» يا سيد «لاينجو» ومكتبي هذا الذي انت فيه، افتتحته بعد تقاعدي من الخدمة، ويؤمه اصحاب المشاكل امثالك.

- لا تتعـجل الامـور يا سيـد «اريفور»، انك لم تعرف - لغاية الان - لماذا تخونني زوجتي؟ فانا - وكما ترى - لا املك من المؤهلات شيئا يلفت النظر، ورغم انني اكبر تاجر للزيت في هذه البلاد، الا انني «مومياء» في نظرها، واظن انها محقـة في ذلك، والشيء الوحيـد الذي اطلبه منك هو: ان تجد لي امراة جميلة ذكية تتقن الاعيب الحب، لترسل الي رسائل «ناريـة» علـى اوراق ثمينـة معطرة، اقـوم بنثرها في شتى اركان البيت، فاذا ما وجدتهـا زوجتـي فستغيـر نظرتها الي.

- فهـمت يا سيـد «لارينجو».. طلـبك موجـود.. لدي اميرة جميلـة لاجلة، وهـي ساحـرة ذكيـة مثقفة تستطيـع - ولا شك - القيـام بمـثل هذا الدور!.

ضغـط السيـد «اريفـور» علـى الجرس المثبت على منضدته، وفي الحال، دخلت السيـدة المطلوبـة.

اتفق الجميع على الصفقـة، وخاطـبت «الاميرة المفلسة» التـي خسرت كل ما تملك في «اوكرانيـا بيماريـن» السيـد «لاريلجو» قائلة:

- ساكتب لك رسائلي على اوراق مروسة بـ «بيمارين».

وهنا طلب السيد «لارينجو» من الاميرة ان «تتوصى فيه» وان تكون رسائلها «حارة جدا»، ابتسمت الاميرة وقالت:

- لا تقلـق يا سيـدي، سانـاديك بـ «يـا حمامتي الحلوة» يا «روح روحـي» و «حياة حياتي» وقد اشتـرط السيـد «اريفور» علـى السيـد «لارينجو» دفع مبلغ «150» فرنك يوميا. لقـاء هذه «الخدمـات» فوافق

وفي اليـوم التالـي، وصلت الرسالـه الاولـى الـى السيـد «لارينجو» تقول الرسالة:

«حبيبـي وحيـاة حياتـي» قراها «لارينجو» وتركها مفتوحه على المنضدة وسط الصالون. وعندما راتها زوجته اخذتهـا وسلمتها له دون ان تتفوه بكلمه واحدة».

وفـي اليـوم الثانـي، وصلت الرساله الثانيه تحمل معها زهرة «ياسميـن» تقـول «معبـودي لارينجو....» فراها «لارينجو» وقـام بوضعهـا علـى مقدمـه «البيانو»... قرات السيدة «سادال» - زوجتـه - الرسالـه وقـامت بتسليمها الى زوجها.. لم تتكلم.. لكن «النبويزة» كانت ظاهرة على تقاسيم وجهها. وفي اليوم الثالث، وصلت الرسالة الثالثه فكـانت بمثابة «الصاعق» الذي فجر ما بداخل السيدة «سادال» فخاطبت زوجها بتهكم:

- خذ يا «حيـاة حياتهـا» انهـا الرساله الغراميه الثالثه لك.. ولكن اسمع مني هذه النصيحه: «اذا ما كانت لديك علاقات غراميـه مع بائعات الهوى العاملات في (كلفيه كوتشينستر) فقل لهن ان يتوقفن عن لعب دور السيـدات (الاوروستقراطيـات) (فالشغلـة واضحة) و (مابتمرش) علي انا بالذات»!!.

وهنا غضب السيد «لارينجو» وقال:

- فلتعلمي ان هذه التي تحبنـي واحبها، اميرة حقيقيه. فاجابته زوجته ضاحكة بسخريه:

- ها.. ها.. ها.. افحمتنـي واقنعتني.. وضحكتني في نفس الوقت، واذا اسفت، فانا لا اسف الا على قلة ذوقك!! وما اميرتك الا واحدة من بائعـات الهـوى في «كباريه» «كلفيه كوتشينستر».

وهي ولا شك سلعه للزبائن الذين اكل الدهر عليهم وشرب».

وفي مساء نفس ذلك اليوم، ترك السيـد «لارينجـو» بيت الزوجية.

وفي اليوم التالي القي القبض على السيدة «سادال» - زوجته - متلبسه في «كباريـه» «كيفـه كوتشينستر» بواسطة الشرطي: «A.D». وفي اليوم الثالث دعى السيد لارينجو الاميرة لتنـاول طعام الغداء على مائدته الخاصه، حيث قام بالاعتذار لها عن العمل الذي قام باسناده اليهـا. وعرض عليها الزواج حال تمام طلاقه من «سادال».. فوافـقت الاميـرة، وخسر السيد «اريفور» موظفته الجميله، وفهمت السيدة «سادال» - متاخرة جدا - كيف يمكن ان يدفع شخص ما الثمن باهضا، اذا ما قام باللعب باخطر نيران الحرب».

وهنا سالت صديقي «ادوارد»:

ابتسم «ادوارد» وقال:

- انها نار الحب الكبير الصادق من قبل زوج الى زوجته!!.

مهرجان جرش.. ظالم ومظلوم!!







رسالة المهرجان

من بعثة شيحان نايف الطورة ـ احاتم علي

ما ان بدات شمس الاربعاء الماضي بالغروب، حتى كانت جرش مدينة العرس الثقافي، والفني، بانتظار قدوم جلالة الملكة نور، لتعلن بدء الحياة في مهرجان جرش «90».

وفي احتفال اتسم بالبساطة والجمال، اوقدت جلالة الملكة نور الحسين شعلة المهرجان، معلنة ـ بذلك ـ الافتتاح «الرسمي» لبدء فعاليات المهرجان الثقافية منها والفنية.

وهكذا، واصلت الفرق الفنية والثقافية، وباقي الانشطة الاخرى فعالياتها طوال الاسبوع الماضي فمنها ما اصاب قمة النجاح، ومنها ما كان متوسطا، والبعض الاخر كان حظه اقرب الى التعثر.

«شيحان» كانت في موقع المهرجان، فاقلبوا الصفحة لتعرفوا التفاصيل:

أضواء على الفعاليات المشاركة في المهرجان



• الساحة الرئيسية:

رغم ان روادها في اليوم الاول كانوا اقل بكثير من المعتاد، الا ان هذه الساحة ومنذ يومها الثاني، بدات تستعيد عافيتها وتستقطب المئات من زوار المهرجان، وكان لها بحق، نصيب «الاسد» من مجموع الزوار الذين ارتادوا المهرجان لسببين اولهما: لان الفرق التي تقدم عروضها على الساحة الرئيسية هي من الفرق الشعبية المحببة، بالاضافة الى وجود فرقة موسيقات القوات المسلحة، التي كانت تذهل كل الحضور، عربا واجانب، بتميز عروضها، وتناغم حركاتها. اما السبب الثاني: فلان تذكرة الدخول للساحة في متناول الجميع، ولا تشكل اي عبء مادي على رواد المهرجان.

ومن اهم الفرق التي قدمت عروضها على الساحة الرئيسية، فرقة اوركسترا القوات المسلحة، والفرقة القومية للفنون الشعبية، والفرقة الباكستانية والفرقة اليوغسلافية.

• المسرح الجنوبي:

منذ نشأة المهرجان وحتى الان، وهذا المسرح يحظى باهتمام متميز من ادارات مهرجان جرش المتعاقبة، لانه المدرج الاكبر والاجمل في جرش، ولذلك خصوه بان يكون مسرحا لاعرق واجمل الفرق العربية والعالمية. ففي اليومين: الاول والثاني، كان رواد جرش على موعد مع الفنان الكويتي «نبيل شعيل» في اللقاء الاول على مسارح جرش.. غنى نبيل وتمايلت معه الصبايا والشباب طربا، الا ان ادارة المهرجان كادت تفسد حفل الليلة الاولى، مما اثار الاستياء في نفسه، وكاد يترك المسرح في تلك الليلة، وفي اليوم الثاني، كان الحضور كبيرا مما اثار في نفس نبيل النشوة وجعله يجيد الى حد بعيد.

ومن اهم الفرق التي قدمت عروضها على المسرح الجنوبي فرقة: اليرموك التي تميزت وابهرت الجميع، رغم ضحالة الحضور، وهناك - ايضا - فرقة «المولوي» التركية، التي تعثرت في اولى عروضها، لكنها اجادت - تماما - في العرض الثالث، ونالت استحسانا كبيرا من الجمهور.

اما فرقة «اذربيجان» للباليه، فقد كانت نجما ساطعا في ليل الفن، حين قدمت عروضا مشوقة للغاية، عاشها رواد جرش، وعشاق الباليه، ضمن حركات متناسقة ومتناغمة الى اقصى الحدود، لكن روادها - ايضا - كانوا اقل بكثير من المتوقع، وهناك - ايضا - فرقة امية السورية التي شهدت اقبالا جيدا من عشاق الموشحات الدينية!.

• مدرج ارتيمس:

كان هذا المدرج هو المحطة الرئيسية للشعر والشعراء، فقد القيت من على منبره اجمل واحلى القصائد للعديد من الشعراء الاردنيين والعرب، هذا، بالاضافة الى مسرحية: الاطفال الهادفة، التي قدمتها فرقة مسرح «البراعم» تحت عنوان: «وطني بيتي الصغير».

• معرض الحرف اليدوية:

رغم التمازج الجمالي الرائع بين الاثار القديمة في شارع الاعمدة والحرف اليدوية المتطورة، الا ان صناعة الحرف اليدوية في هذا العام، لم تلق، الرواج الذي شهدته في الاعوام السابقة، الا ان المعرض كان المحطة الجمالية التي يتوقف عندها معظم زائري المهرجان.

• معرض الكتاب:

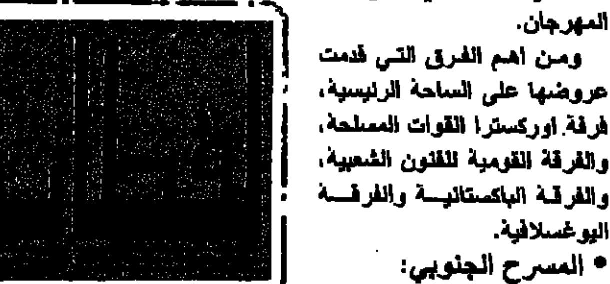
قبو «زيوس» بكل ما يشكل من روعة وجمال، ومقتنيات ثقافية متمثلة بمعرض الكتاب الذي اقيم فيه، بقي حزينا لقلة الرواد، وقلة البيع، وخصوصا في الايام الاولى لبدء فعاليات المهرجان.

• المهرجان والناس:

«بهثة شيحان» كان لها وقفة سريعة مع العديد من رواد المهرجان الذين سألناهم عن رأيهم في مهرجان جرش لهذا العام، حيث اجمع الجميع على ان الفعاليات المشاركة اقل من ناحية المستوى من كل الاعوام الماضي، واجمعوا - ايضا - على ان رواد المهرجان ليسوا كما كانوا سابقا، وان ارتفاع اثمان الخدمات وتذاكر الدخول حالت دون حضور العديد من العائلات ليقتصر المهرجان - بالتالي - على العرب، وعلى المغتربين، في حين، تحرم منه العائلات الاردنية.

• ماذا بعد؟

اعزاءنا، ما هذه الا وقفات سريعة مع فعاليات الاسبوع الاول فقط الا ان مهرجان جرش - لهذا العام - وبرغم قلة الحضور نسبة الى الاعوام الاخرى، بقي عرسا ثقافيا وفنيا يعطي صورة مشرقة عن الحضارات المتعاقبة على مر العصور في الاردن والعالم. والى اللقاء مع رسالة قادمة في الاسبوع القادم.





• الكثير من المواطنين اغتنم فرصة وجود جلالة الملكة نور في يوم الافتتاح واعطوها اوراقا تحمل شرحا لواقع حالهم ولمطالبهم فوعدتهم خيرا.

• اسعار الاطعمة في المهرجان زادت عن اسعارها في السوق بنسب تجاوزت الخمسين بالمئة.

• نبيل شعيل كاد ان ينسحب من حفلته الاولى عندما وزعت ادارة المهرجان «يومية» جرش، حينها بدا الجمهور يقذفه بالعديد من القطع النقدية المعدنية، فلا احد يعلم، هل هو «الاعجاب» ام «الاستياء» من تصرفه.

• «طبيسة» الدشاديش كان حضورهم ملحوظا في هذا العام.. البعض عزا ذلك الى انخفاض الدينار الاردني.. ترويج سياحي.

• ناقد متميز في ندوة شعرية اثار اشمئزاز الحضور في مداعبته الساذجة لاحد الشعراء، حين هدد باستخدام العصا لاي شاعر يتمرد على التوقيت المخصص له.

• مساكين، فبعد ان (لطعوا) مجموعة من الشعراء، بغية اجراء لقاءات تلفزيونية معهم «نكد» عليهم «المايكروفون» الذي لم يكن صالحا للاستعمال .. خيرها في غيرها.

• المعد «طه الهباهبة» والاذاعي «راكان قداح» يتواجدان باستمرار داخل فعاليات المهرجان، ويجريان لقاءات لبرنامج «فكر وفن».. فرصة.

• لجنة الشعر لم توزع البرنامج على الشعراء مما دعى الكثير منهم ان «يحوصوا» لعدم معرفة تواريخ مشاركاتهم.. مش اول مرة.

• احد الشعراء دخل المهرجان بعدما دفع التذكرة لان ادارة المهرجان «نسيت» ان تعطيه تصريح دخول.. للعلم مشاركة الشاعر مجانية في المهرجان..

• محمود ابو عبيد، ونبيله السلاخ، افتقدهما جمهور جرش يوم الاحد الماضي، وعندما سألنا عن السبب، علمنا بان ادارة المهرجان قد نسيتهما في ذلك اليوم، ولم تؤمن لهما المواصلات.. هلا هلا..

• حرصت السيدة ليلى شرف، على متابعة كافة فعاليات المهرجان، وخصوصا الشعر، وما يعرض على المسرح الجنوبي.. ام ناصر تفاعلت كثيرا مع القصائد التي تغنت في عمان.

• جهود كبيرة يبذلها اكرم مصاروة مدير المهرجان، لراحة الصحفيين، وراحة الزوار.. احد الخبثاء حاول جمع الكيلو مترات التي يقطعها اكرم مصاروه مشيا على الاقدام متجولا بين الفعاليات فكان المجموع اكثر من خمسة عشر كم ليليا.. رياضة.

«نورا» مع المفسدين!!

لورا

الفنانة لورا، قررت تجميد نشاطها السينمائي والتلفزيوني طوال شهور الصيف الحالي، لتتفرغ للعرض المسرحي الذي تقوم ببطولته امام نور الشريف - حاليا - تحت عنوان: «المليم باربعة».. لورا ستنتهي - قريبا - من تصوير الفيلم السينمائي «المفسدون»، عن قصة وسيناريو وحوار: ابو اسامه اسماعيل، واخراج: حسن ابراهيم، ويشاركها البطولة: صلاح قابيل، وهشام عبدالحميد!.

"عفاف" في فيلم أمريكي

«جون دياموند».. مخرج الافلام التسجيلية في امريكا والذي يزور مصر حاليا، اختار الفنانة: عفاف شعيب، ليضعها في مقدمة فيلمه الذي يصوره عن مصر، المخرج الامريكي اختار لفيلمه مشاهد من فيلم «سكر بولاق» الذي تقوم ببطولته عفاف شعيب، كنموذج للافلام التي تدور احداثها في الاحياء الشعبية.


الشهادة التقديرية للفرقة بالية : اذربيجان



اعتقدوهم لا يعتقدون!!

• ما هو السبب الرئيس في تخلف الاغنية المحلية؟ هل هو المطرب، ام الملحن، ام كاتب الكلمات، ام وسائل الاعلام؟ سؤال طرحته على نفسي اكثر من مرة، دون ان اعثر على اجابة شافية وافية له.

في هذا الاسبوع اردت - اعزائي القراء - ان افكر معكم، ولكن بصوت عال هذه المرة.

اعتقد ان المسؤولية تقع اولا على الدولة، التي حصرت الغناء بالقسم الموسيقي في الاذاعة، دون ان توفر له الكوادر الفنية المؤهلة والاجهزة الموسيقية والتسجيلية المتطورة.

اعتقد ان المسؤولية او ربما جزء منها، يقع على عاتق الكتاب المتميزين الذين هجروا ساحة كتابة الاغنية وتركوها مرتعا لاشباه وارباع وانصاف الكتاب.

اعتقد ان المسؤولية تقع على عاتق الملحنين، الذين اكتفى غالبيتهم بالاعتداء (الاثم) على ابداعات الاخرين، ونسبها لانفسهم دون ان يكلفوا انفسهم عناء الابداع والتاليف الموسيقي..

اعتقد ان المسؤولية تقع على كاهل المطربين، الذين يقبلون الالحان والكلمات على «علاتها» ويرددونها «كالببغاوات» ولا يلجاون الى البحث عن الجيد والجيد فقط.

اعتقد ان المسؤولية تقع على كاهل الموسيقيين الاكاديميين والمؤهلين، الذين هجروا الموسيقى، وتوجهوا الى اعمال اخرى ورفعوا (الراية البيضاء) استسلاما للدخلاء و«المتموسقين».

اعتقد ان المسؤولية - كل المسؤولية - تقع على عاتق الدولة وخصوصا وزارتي: الاعلام والثقافة، لانهما سمحتا لكل الاعتقادات السابقة ان تدخل في اذهان الناس، كل الناس.

فهل انتم معي - اعزائي - في اعتقاداتي التي ذهبت اليها.. ام انكم تعتقدون انكم لا تعتقدون؟ ما رايكم؟ هل اعتقدتم ما اعتقد؟ مع خالص الحب.

نايف الطوره

احمد بدير: لا للمقاولات!!

الافلام السينمائية العربية «معظمها» مما شاهدناه مع بداية الثمانينات، اطلق عليها اسم: «افلام المقاولات» للتدليل على مدى هبوطها واسفافها.. احمد بدير - النجم الكوميدي المعروف - قرر، مؤخرا، ان يدير ظهره «تماما» لكل ما يعرض عليه من سيناريوهات، من نوعية افلام «المقاولات» بعدما شارك في العشرات منها!.

احمد بدير، بعد ان رفض مجموعة من هذه السيناريوهات قال:

- لقد بدات في التدقيق والاختيار ليس في السينما فقط، ولكن في المسرح وفي التلفزيون ايضا، بعد ان تحقق لي النجومية والانتشار، وان الاوان لاركز على «الكيف» قبل «الكم»!.

فيتحول بدير «المفاجئ» هذا عن افلام المقاولات، يزيد من قناعاتنا بان الفن العربي بدأ يستعيد عافيته، بعدما اعلن اكثر من نجم عربي «طلاقه» من ان «المقاولات» مهما كلفهم ذلك.

فيديو للتجميل!

كثيرا ما يسيطر على البعض منا الحاح باجراء تعديل في شكل سيارته، او في قصة شعره، او في ارتداء باروكة خاصة تحجب «صلعته» عن الانظار، وعن برد الشتاء، ولا شك ان الكثير منا يتمنى او يتخيل مثلا لو كان وجهه مستطيلا، او انفه مستقيما، بدلا من انفه المفلطح او المعقوف، ولكن، اذا ذهب لطبيب التجميل وغير من ملامح وجهه او انفه بعملية جراحية فقد يفاجا ان شكله السابق كان افضل، وان تخيله لم يكن في محله، فيندم.. بعد ان يخسر نقوده، وبعد ان تعذب في العملية نتيجة الالام والانتظار وما الى ذلك.

لكل ما ذكر ظهرت صيحة او فكرة فيديو المظهر في نيويورك.. حتى يستطيع من يرغب في تعديل اي شيء في مظهره ان يعرف النتيجة قبل التغيير!.

وفيديو «المظهر» هذا، عبارة عن جهاز يصور قسمات «وجه المستقبل» قبل ان تتم المباشرة في التغيير المطلوب.

ويعتبر هذا الجهاز بسيطا في تشغيله الى حد كبير، فالراغب في اجراء عملية التجميل، يجد نفسه امام سلسلة من الانوف التي يعرضها عليه الطبيب، والتي تتغير تبعا لملامح الوجه، او تبعا لاي شكل يختاره صاحبه، بحيث يظهر الوجه مع الانف الجديد على شاشة هذا الفيديو.. الصرعه..!.

وبالضغط على احد ازرار الالة، يظهر على الشاشة منظر الانف المطلوب، والذي يحلم به الشخص..

ويمكن تعديل شكل الانف في الصورة «حسب الطلب»، وذلك بواسطة قلم اليكتروني!.



وتقوم كاميرا التصوير، بالتقاط صور امامية، واخرى جانبية، حتى يمكن رؤية ما سيكون عليه شكل الوجه بعد اجراء عملية التجميل الجراحية.

كما يستخدم جهاز «فيديو المظهر» - ايضا - في اختيار التسريحات المناسبة لكل سيدة، حيث تشاهد السيدة المقصات تمرح وتمرح على الشاشة تقصر خصلة من الشعر، وتشذب اخرى او تعيد ثالثة الى مكانها.. وهذا ما يستحيل على اي «كوافير» ان يفعله.

وتنتهي السيدة باتخاذ القرار في اختيار التسريحة او القصة «المناسبة» لكل وجه!.

وقد اهتم الباحثون بايجاد برنامج خاص للمصابين بالصلع، والذين يرغبون في اختيار «باروكة» او شعر مستعار من بين مجموعة من النماذج والاشكال المختلفة، وذلك لمعرفة ما يناسبهم من الباروكات.

والعجيب، ان البرنامج يتضمن - ايضا - مجموعة «شوارب» من جميع الاشكال والاحجام، لاختيار «الشنب» المناسب لكل وجه.

واخيرا.. يتم استخدام هذا الفيديو الجديد عزيزي القارىء - في وضع تصاميم السيارات، او اجراء التعديلات التي تتناسب مع شكل سيارتك التي تمتلكها بما يتلاءم مع سهولة تحركها بسرعة.

قلب خنزير في صدر إنسان

تمت في بولندا عملية زرع قلب خنزير في صدر مريض عمره 34 عاما في سابقة علمية لم يسبق لها مثيل في العالم.

ولكن المريض لم يتحمل قلب الخنزير اكثر من «24» ساعة، انتقل بعدها الى رحمته تعالى.

والملفت للنظر - بعد هذه العملية - ان جسم المريض لم يسجل اي مقاومة لرفضه القلب «الغريب» مما جعل العلماء يتساءلون عما اذا كان قلب الخنازير يناسب جسم الانسان اكثر من غيره من قلوب الحيوانات الاخرى!.

حبوب منع الحمل للرجل أيضاً

بعد ان كانت الزوجة هي الوحيدة التي تستعمل وسائل منع الحمل، تحمس احد العلماء الامريكيين لاشراك «الزوج» - ايضا - في هذه المسالة اذ اعلن «د. شيلدون سيجال» مدير الدراسات السكانية في مؤسسة «روكفلد» انه من خلال عمله مع مركز الطب «للبيولوجيا» البحرية في الولايات المتحدة تبين له من الدراسات التي اجراها على الحيوانات «الصدفية» كيف يمكن تحضير «عقار» لمنع الحمل، بتعاطاة «الرجل» وليس المراة، ويمكن ان يتبلور هذا الى حبوب يتناولها الرجل لمنع الحمل!!.

وتابع «د. سيجال» ومساعدوه ملاحظة طبية معروفة، وهي ان عقار «سلفا سلازين» الذي يستخدم لعلاج التهاب «القولون» كثيرا ما يؤدي الى العقم في الرجال المعالجين به.

وقام العلماء بتجربة العقار على احد انواع الحيوانات الصدفية ووجدوا ان العقار يشل حركة الحيوانات في الاسمال الصدفية، وذلك عن طريق امتصاص غاز الاوكسجين، فيتم شل حركتها ونشاطها تماما..

والسؤال: هل سيتعاطى الزوج حبوب منع الحمل، مثل زوجته في المستقبل القريب؟!!.

وسط لهيب النيران.. كان من الصعب التعرف على ضحايا الحرائق في المنازل والمصانع والفنادق حيث كانت السنة اللهب، تلتهم البشر الضحايا بسهولة، لان النيران تمنع رجل الاطفاء من التقدم - بشجاعة - في اتجاه الضحايا.. لذلك تم ابتكار «كاميرا» عالية التكنولوجيا.

لانقاذ الارواح التائهة في سحب الدخان، ولهيب النار، والمناطق المثقلة بالغاز الكثيف السام، حيث تستطيع هذه الكاميرا تحديد الرؤية في قلب الحريق لسرعة التحكم في اخماد النيران.

وبسهولة، يمكن استخدام هذه الكاميرا من قبل رجال الاطفاء المرتدين اجهزة خاصة، والحاملين اجهزة للتنفس الصناعي.

وتعطي هذه الكاميرا «ثنائية العين» رؤية فعالة، كما تستخدم اشعة حرارية تحول الاشعاع الحراري من موقع النيران الى اشارات كهربائية تستطيع الكاميرا التقاطها.. وبها يرى رجل الاطفاء، ويسرع في اطفاء النيران، وانقاذ الضحايا.

وزارة خاصة لنبات واحد فقط!!

شركات الادوية، تطرح قريبا في الاسواق اول انتاج من نبات «الجينسين» الكوري، على شكل كبسولات «جيلاتينيه» رخوة، لعلاج حالات النقاهه والهزال والضعف العام وامراض الكهوله.

هذا النبات احدثت له كوريا الجنوبية وزارة خاصه حيث يتم تصدير كميات ضخمه من منتجاته الى العالم، مما يعود عليها بملايين الدولارات سنويا. والمعروف عن «الجينسين» الكوري انه مقو عام.

المزاج وفصول السنة



تؤثر فصول السنة الاربعة على المزاج لدى الانسان، هذا الامر معروف منذ فترة طويلة.. ولكن الدراسات العلمية المتعلقة بذلك، والتي بدات منذ عام 1960 جاءت لتؤكد وجود مثل هذه العلاقة.

النساء من اكثر الاشخاص المعرضين لتاثير الفصول على مزاجهم، وخصوصا مرض «الخمود النفسي الفصلي» الذي يتميز بفرط النوم وفرط الشهية، وزيادة الوزن..

ويعلل الباحثون ذلك بقولهم: ان هذا يرجع الى نقص هرمون يدعى: «ميلا تونين».. وما زال هذا التعليل يحتاج الى مزيد من الابحاث العلمية التي يؤشر فيها فعلا!.

أول فريق من خارج العاصمة مثل الكرة الاردنية رسمياً

الرمثا يجير اعتذار الفيصلي لينطلق آسيويا

□ □ يخوض فريق الرمثا بطل الدرع لعام «1990» غمار تصفيات بطولة الاندية الاسيوية العاشرة لكرة القدم في هذا الاسبوع، الى جانب: الرشيد العراقي، وبطل اليمن، حيث سيتقابل الفريقان على ستاد: «الشعب» في قلب العاصمة العراقية بغداد.

وتاتي مشاركة الرمثا في هذه البطولة بعد اعتذار فريق الفيصلي الذي كانت مشاركته مقررة باعتباره بطلا للدوري لعام «89»، وعلى اعتبار ان الرمثا وصيف له، وتقدم لاتحاد الكرة بطلب المشاركة فيها فحظي بالموافقة ليكون اول سفير للكرة الاردنية من خارج الدية العاصمة: عمان، بعد ان اقتصرت المشاركة في السنوات السابقة - على الدية: الاهلي، الفيصلي، عمان والضفتين، وهي الفرق التي فازت ببطولات: الدوري خلال تلك الفترة.

مشاركة الرمثا في هذه البطولة ردت اعتباره، واعادت للاذهان قصة اعتذاره عن المشاركة في بطولة الاندية العربية عام «82» يوم اصدر اتحاد الكرة قراره «الشهير» باعتذار الرمثا رغم ان الاخير كان اخر من يعلم بهذا القرار، حسب ما ذكر المسؤولون فيه - الذاك -!.

• مرحلة الاعداد:

- ولنعود للحدث، وهو مشاركة الرمثا في تصفيات بطولة الاندية الاسيوية لكرة القدم، فان فريق الرمثا يبدو جاهزا فنيا وبدنيا لهذه المشاركة، فهو خارج - لتوه - ظافرا ببطولة الدرع بلا خسارة.. وسبقها فوزه بكاس الكؤوس، بعد ان الحق بالفيصلي - سيد بطولات الكرة الاردنية لعام 89 - اقصى خسارة وبنتيجة بلغت «3/0» ولذلك، فان استعدادات الرمثا لم تتوقف، خاصة وانه كان يدرك ان ما يفصل بطولة الدرع عن البطولة الكبرى: - بطولة الدوري الممتاز - سوى ايام معدودة، فاستقدم - لهذه الغاية - المدرب العراقي القدير: مجبل فرطوس، الذي سبق وان اشرف على اعداد الفريق في العام الماضي، ووضع لمساته الفنية التي توجت الفريق بفوزه ببطولة الدرع «لاول مرة» في تاريخه عام «89» وقد انتظم في التدريبات الاخيرة كل نجومه، باستثناء «العريس» الكابتن: راتب الداود، الذي احتفل بزفافه الاسبوع الماضي، وهدافه: فايز بديوي الذي لا زال يصر على طلبه ليلعب «للسد» القطري.

واذا كانت من مشكلة ستواجه الرمثا في بغداد، وخلال مبارياته في التصفيات فان في مقدمتها ارضية الملعب المغطاة بالعشب الطبيعي، الى جانب انخفاض مستوى حراس المرمى، وقصر قامتهم، قياسا بطول قامة الفرق الاخرى، وخاصة فريق: الرشيد العراقي..

وعلى الرغم من فريق واحد فقط سوف يتاهل للنهايات، فان فرصة الرمثا تبدو مشروعة في المنافسة على بطاقة التاهل، خاصة وان فريق الرشيد العراقي المرشح الاول والاقوى، سيغيب عنه (11) لاعبا بالتمام والكمال، وذلك وفقا لما صرح به مدربه الدكتور: جمال صالح والذي اضاف: مع ذلك فلدينا نجوم كبار امثال الشقيقين كريم وخليل علاوي، والمدافع الصلب سمير شاكر، وغيرهم.



• عبدالحليم سمارة

• تشكيلة الرمثا:

- تشكيلة بعثة الرمثا، جاءت غريبة في ارقامها فهي قد تالفت من «12» اداريا، و«18» لاعبا، واغرب من ذلك، ان البعثة الادارية - ورغم حجمها الكبير - لا تضم اعلاميا او طبيبا، بل اقتصرت على مجلس ادارة النادي، باكمله، وعلى الجهازين: الاداري والتدريبي.

اما التشكيلة المتوقعة التي ستخوض مباريات التصفيات، فينتظر ان تاتي على النحو التالي:

- حسن نصار لحراسة المرمى.
- محمد الخزعلي، زيد الشرع، هاني الحمزة، منور الهربيد - لخط الدفاع.
- راتب الداود، حسين الشنايته، حموده ذيابات لخط الوسط.
- خالد العقوري، سليم ذيابات، موفق ابو هضيب، لخط الهجوم.

المجتمع الرياضي

★ حسين الفضي بطل الاردن بالحواجز تخطى حاجز العزوبية وعقد قرانه يوم الخميس الماضي على الانسة «وجدان» مبروك.

★ ابراهيم الشاويش لاعب المسافات المتوسطة سابقا ودع حياة العزوبية وعقد قرانه. مبروك.

★ ناصف عودة لاعب فريق شيحان بكرة القدم اصطادته احدى الحسناوات من خارج الوسط الرياضي واعلن خطوبته. مبروك.

★ ليلى عبداللطيف تستعد هذه الايام للاشتراك مع منتخب كرة الطاولة للشركات الذي سيغادرنا الى مصر للعب اكثر من مباراة ودية.

الاجندة الرياضية

تقام هذا الاسبوع النشاطات الرياضية التالية:

★ السبت 7/21: ينطلق دوري اندية الدرجة الثالثة للكرة الطائرة، حيث يتقابل في المباراة الاولى: الهاشمية والشهابية، وفي المباراة الثانية: وادي موسى واتحاد الرمثا.

★ الاحد 7/22: يشارك الاردن في اجتماعات الجمعية العمومية للاتحاد الاسيوي للصحافة الرياضية.

★ الاثنين 7/23: يلتقي وزير الشباب ورئيس واعضاء اتحاد الكرة مع ممثلين عن اندية: الاهلي، القادسية، البقعة، عين كارم، العربي، الحسين والجزيرة.. في اجتماع يتعلق بمصير الدوري الممتاز لكرة القدم.

★ الثلاثاء 7/24: يشارك منتخبنا العسكري لالعاب «المضمار» في بطولة العالم العسكرية، والتي ستقام في: فنلندا.

★ الاربعاء 7/25: يغادرنا الى تونس المهندس ابراهيم الغبايشة - وزير الشباب - وذلك للمشاركة في اجتماعات مجلس وزراء الشباب والرياضة العرب.

★ الخميس 7/26: تصل الى عمان بعثة: المنتخب العراقي النسوي للكرة الطائرة، لتقابل نساء فريقنا الوطني وديا.

- ينطلق «رالي» تحدي الصحراء، من امام فندق الاردن.
- تنطلق بطولة نادي المفرق لكرة الطاولة وتستمر يومين.

★ الجمعة 7/27: سباق جائزة عمان للدراجات.

من ثقب الباب

الجلسة الاولمبية «ولعت» فاحرقت «الطبخة»!.

• فجاة، «ولعت» واحدة من جلسات اللجنة الاولمبية الاردنية واحترقت «الطبخة» وكل الاعصاب، قبل ان يتمكن الاعضاء الذين اخذتهم دهشة اللهيب، من السيطرة على الحريق!.

ويقولون: ان الجلسة «ولعت» عندما اصر احد الاعضاء ان يكون عضوا ضمن الوفد الاداري الذي سيمثلنا في دورة الالعاب الاسيوية التي ستقام في «الصين» خلال ايلول القادم.. وعندما تيقن بانه سيكون خارج التشكيلة، اصر على ان يفرض نفسه.. وحاول «تسخيف» مشاركات الاخرين سواه..

انتظروا، فقد جنت على نفسها «براقش»!.

دوري الدرجة الاولى لكرة القدم لعام

"1990" يبحث عن هويته!

فرق الكوكبة الثالثة تعصف بطموحات الكبار!

□ □ لا زال دوري الدرجة الاولى لكرة القدم لعام «1990» يبحث عن هويته التي افتقدها في الاسبوعين: الاول والثاني، جراء النتائج المذهلة التي حققتها فرق الكوكبة الثالثة والتي لا يتعدى طموحها المحافظة على بقائها، وبرز فريق: «الطالبية» من فرق هذه الكوكبة والذي اذهل كل المراقبين والمتابعين لدوري الاولى «المظاليم» بعد ان حقق فوزين صريحين الاول حققه امام النصر بنتيجة «3/1» والثاني امام عمان «2/1» والخاسران من فرق الكوكبة الاولى والطامحة بالعودة من جديد للدوري الممتاز.. وحمل الفوزين فريق الطالبية لكي ينفرد بـ «الصدارة» وحده بلا شريك، وخلفه وراءه «4» فرق هي: كفرسوم، الجليل، الزرقاء، وسحاب، الذي هبط - العام الماضي - لمصاف الدرجة الاولى.

هبوط فني

ولم تكن النتائج المذهلة التي حققها فرق الكوكبة الثالثة واطاحت بطموحات الكبار في وقت مبكر، سوى اشارة صريحة للمستوى الفني المتواضع لفرق الدوري قاطبة.. فبعض المباريات افتقرت للكثير من ابجديات الكرة وفنونها، وكانت اشبه بـ «عك كروي».

وظهر - كوضوح الشمس - ان اغلب هذه الفرق لم تعط اي اهتمام للدوري التي خاضت مبارياته بلا استعداد مسبق، او حتى «تجميع» عناصر الفريق، وكان في مقدمة هذه الفرق فريق: سحاب، الذي لا زال يعيش في دوامة هبوطه فلم يجتمع شمل الفريق الا يوم مباراته الاولى امام: القوقازي وحقق فيها فوزا «هزيلا» بنتيجة «0/1» وكذلك الحال بالنسبة للفريق: عمان، الذي فاز قبل سنوات ببطولة الدوري الممتاز عام «84 و 85».

دوري الدرجة الاولى لعام «1990» يضم «12» فريقا من ضمنهم «7» فرق سبق لها ان لعبت في الدوري الممتاز وهي: سحاب، عمان، الجليل، الارثوذكسي، النصر، الكرمل والقوقازي لكن امال هذه الفرق.. رغم تاريخها العريق في المنافسة على احدى بطاقتي الصعود والعودة الى الدوري الممتاز من جديد - تبدو «معقدة» ان لم تكن «مستحيلة» لدى اغلب هذه الفرق.. فالقوقازي يتذيل ترتيب الفرق وهو الفريق الوحيد الذي يخسر مرتين، بينما لم تجمع فرق النصر وعمان والكرمل سوى نقطة واحدة من تعادل وخسارة.

توقعات مبكرة

ولان تعويض الخسارة في دوري الدرجة الاولى صعب، باعتبار ان البطولة تقام على نظام الدوري «المجزا» من مرحلة واحدة، فيمكن ان نغوص في عالم التوقعات الاولية ونحدد اطار المنافسة على بطاقتي: الصعود والهبوط.

فعلى صعيد الفرق التي قد تستمر في المنافسة على احدى بطاقتي: «الصعود».. فان الفرصة تبدو مواتية امام فرق: الجليل، سحاب، كفر سوم والارثوذكسي والاخير يعتبر من اكثر الفرق استعدادا واكثرها تكاملا.. بالمقابل نجد ان فرق: القوقازي، حواره، النصر، من اكثر الفرق المرشحة للهبوط الى الدرجة الثانية.

وعلى العموم، فان دوري الدرجة الاولى سيبقى يبحث عن هويته وقد لا يجدها الا في الاسبوع الاخير منه!.

تصفيات المجموعة الرابعة لبطولة الأندية العربية الثامنة لكرة القدم

الفيصلي أول فريق أردني يتصدر مجموعته

"الأهداف السامية" تسقط لوائح البطولة وتربك المنظمين !!

□ □ رسم الفيصلي لوحات فنية متميزة في تصفيات المجموعة الرابعة لبطولة الاندية العربية الثامنة لكرة القدم، التي اختتمت الاسبوع الماضي، واعاد للاذهان صورته «الرائعة» التي توجته - العام الماضي - بطلا للكرة الاردنية، حينما جمع المجد بفوزه ببطولتي: الدوري، والكاس معا.

فقد تصدر الفيصلي فرق مجموعته بافتخار، وتاهل مع الزوراء العراقي للادوار النهائية لهذه البطولة التي ستقام في العاصمة القطرية «الدوحة».. وبضيافة نادي «السد» خلال الفترة من «15-24» كانون اول القادم، ليكون الفيصلي اول فريق اردني يتصدر مجموعته في تاريخ مشاركاتنا ببطولات الاندية العربية لكرة القدم الذي يعود لعام «1981».

وجاءت الصدارة بفضل الفوز «الصريح» الذي حققه على فريق «حيفا» الفلسطيني، بنتيجة: «0-4» في اخر مباريات هذه التصفيات، التي كان ستاد عمان مسرحا لها على مدار خمسة ايام، وكان قبل ذلك قد تعادل مع الزوراء العراقي بدون اهداف، في مباراة «الرعب» والتي سيطر فيها الحذر الشديد على اجوائها فجاءت دون الطموح!.

وكان من المقرر ان يشارك بطلا لبنان وسورية، في هذه التصفيات، لكن سورية اعتذرت - مسبقا - وفقا لقرار اصدره الاتحاد السوري لكرة القدم، بايقاف مشاركات انديته في البطولات العربية والقارية والدولية لسوء نتائج فريق «الفتوة» في اخر مشاركة سبقت هذا القرار، اما بطل لبنان، وهو فريق: «الانصار» فان المسؤولية سواء في الاتحاد اللبناني، او نادي الانصار، لم يكلفوا انفسهم بالاتصال او باعلان موقفهم من المشاركة حتى مع موعد عقد الاجتماع الفني الذي سبق بدء المباريات بيوم، رغم «سيل التلكسات» التي ارسلها اتحادنا والاتحاد العربي.. فتقرر استبعاده وايقاف مشاركاته لمدة عام، ويبدو ان وراء تجاهل الاتحاد اللبناني في ذلك، موقفه السابق من اتحادنا في مسالة اشراك فريق الرياضة الاولمبي اللبناني في بطولة نادي الضفتين العربية.. دون حصول الفريق اللبناني على موافقة من اتحاد بلاده، وكلفت هذه المشكلة اتحادنا غرامة مالية، وايقاف النشاط الرسمي وتم التغلب على ذلك بفضل تدخل «اولاد الحلال»!.

حتى مشاركة فريق حيفا لم تعلن او تثبت الا يوم انطلاق التصفيات بساعات محدودة، وبقرار من الاتحاد الدولي، على اعتبار ان الاتحاد الفلسطيني لكرة القدم لم ينضم - بعد - لاسرة الاتحاد الدولي، فكان لا بد من الحصول على الموافقة.

كل هذه الامور اربكت المنظمين في النادي الفيصلي.. رغم ان قوانين ولائحة البطولة تؤكد على ضرورة اعلان النادي مشاركته من عدمها، قبل «60» يوما - على الاقل - من موعد بدء المباريات، لكن هذه القوانين سقطت امام الاهداف السامية والنبيلة التي تقام من اجلها البطولة، وفي مقدمتها: اهمية «التجمع العربي».

• مباريات التصفيات:

على العموم، فقد انطلقت مباريات التصفيات بمشاركة ثلاثة فرق فقط، هي: الفيصلي والزوراء وحيفا، وخاضوا ثلاث مباريات - ايضا - جاء مستوى الاولى منها - والتي جمعت الزوراء والفيصلي - دون الطموح، قبل ان يرتفع الاداء في المباراة الثانية ويبلغ ذروته في الثالثة.

في التقرير التالي ايجاز عن المباريات الثلاث:

★ الفيصلي: «0».. الزوراء: «0»:

• المستوى الفني: دون المتوسط، والفرص المباشرة للتسجيل قليلة. ابرزها كرة سعد عبدالواحد، التي ارتدت من قائم مرمى الفيصلي.

• ادار المباراة: الحكم الدولي التونسي: رشيد بن خديجة، ومعاونه البحريني: محمد الماجد، والسعودي: محمد الشريف.. وكان مستوى التحكيم بمستوى المباراة.

• ابرز اللاعبين: سامي السعيد، ميلاد عباسي - الفيصلي.. راند خليل، سعد عبدالواحد - الزوراء.

★ الزوراء: «2»، حيفا: «2»:

• المستوى الفني: متوسط.. الزوراء الافضل، والاخطر، والاكثر استحواذا على الكرة.. لكن الفريق الفلسطيني احكم اغلاق منطقته حتى الدقيقة «75» التي سجل فيها الزوراء هدفين بواسطة: سعد عبدالواحد.

• ادار المباراة: الدولي المصري: ربحي البربري، وعاونه التونسي: بن خديجه، والبحريني: محمد الماجد.

• ابرز اللاعبين: سعد عبدالواحد، كريم صدام - الزوراء، طارق الخطيب، حسين ذيب - حيفا.

★ الفيصلي: «4».. حيفا «0»:

• المستوى الفني: متناقض.. فالفيصلي ادى مباراة «هجومية» كبيرة، وخاصة في الشوط الاولى الذي سجل فيه ثلاثة اهداف بواسطة: وعد صويص، صبحي سليمان، جمال ابو عابد، والذي اضاف الهدف الرابع في الشوط الثاني، بينما لم يكن فريق حيفا قادرا على ايقاف الفيصلي، فانفتح خط دفاعه وبات الطريق الى مرماه سهلا!.

• ادار المباراة: الدولي السوري معن الكيالي، وعاونه مواطنه اسامه الشامي والمصري ربحي البربري

• ابرز اللاعبين: جمال ابو عابد، فراس خلايله - الفيصلي، محمد الشعبي - حيفا.

• رئيس اتحاد الكرة يتوسط ممثل الاتحاد العربي في المباراة الاخيرة

ترتيب الفرق

الفريق	ف	ت	خ	ل	ع	ن
الفيصلي	1	1	-	4	-	3
الزوراء	1	1	-	4	-	3
حيفا	-	-	2	-	6	-

"4" انتصارات و"5" تعادلات وخسارتان و"15" هدفاً

لم تكن مشاركة الفيصلي في تصفيات بطولة الاندية العربية لكرة القدم - التي استضافها الاسبوع الماضي - هي الاولى بالنسبة له، فقد سبقها «3» مشاركات من قبل، وجاءت محصلة مشاركاته في البطولات الاربع ايجابية، فقد تاهل للنهايات مرتين، وفاز في «4» مباريات، وتعادل في «5»، ولم يخسر سوى مباراتين فقط من اصل «11» مباراة خاضها في البطولات الاربع.. وقد سجل «15» هدفا ودخلت شباكه «10» اهداف، وتاليا السجل الارشيفي الكامل لنتائجه في البطولات الاربع:

• 1985: كانت مشاركته الاولى، وخاض لقاءين في: سورية.. تعادل في الاول مع: الكرامة السوري، بدون اهداف، وخسر المباراة الثانية امام «النجمة» اللبناني: «1-3» وهي اقصى خسارة يتعرض لها في هذه البطولة.

• 1986: شارك في التصفيات التي اقيمت في سورية - ايضا - فتعادل مع «الجيش» السوري بدون اهداف، ومع «القدس» الفلسطيني: «1-1» وفاز على «الصفاء» اللبناني: «2-3».

• 1987: نظم الفيصلي التصفيات، ففاز على «جبلة» السوري: «1-3»، وعلى «الرياضة والادب» اللبناني 0-1 وتعادل مع: «فلسطين»: «1-1» وخسر امام «الجيش» العراقي: «2-1»، وقد تاهل الفيصلي مع الجيش للادوار النهائية، لكنه وجد نفسه مضطرا للاعتذار عن المشاركة فيها، لكثافة برنامج فريق الاردن الوطني في المشاركات الخارجية التي تصادفت مع نفس الموعد، فتعذر ان ينتظم لاعبوه في المنتخب الوطني.

• 1990: عاد من جديد لاستضافة التصفيات، فتعادل مع: «الزوراء» بدون اهداف، وفاز على «حيفا» الفلسطيني: «4-0».. وهي افضل نتيجة يحققها في هذه البطولة، وقد تصدر فرق مجموعته وتاهل للنهايات.

من يخلف الفواز؟

د. موفق الفواز

□ □ قدم الدكتور موفق الفواز استقالته كرئيس لاتحاد كرة الطاوله، الى وزير الشباب لاسباب لم يكشف النقاب عنها بعد. لكن، مصدرا ماذونا قال: ان السبب الاول والاهم، يعود لتباعد: في وجهات النظر بين الدكتور الفواز، وكبار المسؤولين في وزارة الشباب حول بعض القضايا.

وكان الفواز قد تسلم رئاسة اتحاد كرة الطاوله قبل عدة شهور خلفا للدكتور: عصمت الكردي وعين يومها تشكيلة الاتحاد، بعد ان تفجرت الخلافات بين اعضائه..

وباستقالة الفواز، تبرز الى الاذهان مسالة من يخلفه في الرئاسة، وما هو مصير الاتحاد واعضائه؟.

القراءة الاولية تشير الى ان السيد. حمزة الشنقيطي - نائب رئيس الاتحاد الحالي - سوف يتولى مهام الرئاسة خلال الفترة المقبله. لان الوقت والظروف لا تسمح - شكليا - باعادة تشكيل الاتحاد، وتسمية رئيس له، وهو ما حدث - من قبل - لاتحاد كرة القدم، حينما اسند وزير الشباب رئاسته للسيد فخري البلبيسي الذي كان يشغل منصب نائب رئيس الاتحاد المستقيل، اللواء المتقاعد: يوسف القرايه.

الدورة الرياضية العربية

كل اتحاداتنا إعلنت مشاركتها!

□ □ اعلنت كافة الاتحادات الرياضية عن مشاركتها في الدورة الرياضية العربية السابعة، والتي ستقام في المدن السورية، خلال تشرين اول القادم، وجاء هذا الاعلان، خلال الاجتماع العام الذي ترامسه السيد: منذر الهنيدي - الامين العام لوزارة الشباب بالوكالة - وحضرته: الاتحادات المعنية بالمشاركة.

الغريب في الامر، ان اغلب هذه الاتحادات لم يكن لها اي نشاط «رسمي» او «ودي» سواء للمنتخبات الوطنية، او الاندية والمراكز المنتسبة اليها.. مما يجعلنا نطالب المسؤولين - في وزارة الشباب، واللجنة الاولمبية - بوضع ضوابط واسس لهذه المشاركة، على غرار ما فعلته في الدورة الاسيوية، مع تاكيدنا على ضرورة المشاركة في هذه الدورة باكبر وفد رياضي، وذلك نظرا لقلة التكاليف المالية.

وفي مقدمة هذه الضوابط، يجب ان تقدم الاتحادات الرياضية - التي ترغب «فعليا» في المشاركة - برامج اعداد منتخباتها: داخليا وخارجيا.. مرفقة معها مصادر التمويل، لتنفيذ هذه البرامج.

البنك الأردني الكويتي

شركة مساهمة عامة محدودة

بسم الله الرحمن الرحيم

كلمة رئيس مجلس الادارة

حضرات السادة المساهمين الكرام،

يسرني ان اقدم لكم تقرير مجلس ادارة البنك الاردني الكويتي الثالث عشر لعام ١٩٨٩ متضمنا اهم الانجازات والنشاطات التي حققها البنك خلال العام، مع البيانات المالية وايضاحاتها للسنة المنتهية في ١٩٨٩/١٢/٣١.

يعتبر عام ١٩٨٩ امتدادا للظروف الاقتصادية والمالية والنقدية الصعبة التي بدأت منذ النصف الثاني من عام ١٩٨٨ والناجمة عن العجز في مواجهة سداد المديونية بسبب تراجع حجم حوالات الاردنيين العاملين في الخارج، ونضوب احتياطيات المملكة من العملات الاجنبية وتوقف البنك المركزي عن تلبية احتياجات البنوك والشركات المالية من العملات الاجنبية، الامر الذي ادى الى تعويم الدينار وهبوط سعر صرفه مقابل العملات الاجنبية الاخرى، والى تراجع في معدلات الادخار والاستثمار بشكل كبير، ترتب على ذلك تقليص حجم الانفاق الحكومي وانخفاض معدلات الناتج القوم الاجمالي وزيادة معدلات البطالة، علاوة على الارتفاع الحاد في اسعار السلع والخدمات.

الا ان النصف الثاني من عام ١٩٨٩ شهد تحسنا ملحوظا في الوضع المالي والنقدي العام بفضل السياسات المالية الحكيمة وحزمة الاجراءات النقدية التي اتخذها البنك المركزي، وورود بعض المساعدات المالية العربية واعادة جدولة الديون المستحقة حتى نهاية عام ١٩٩٠ مما مكن البنك المركزي من اعادة بناء جزء من احتياطياته من العملات الاجنبية واعطته زمام المبادرة للتدخل والسيطرة على سعر الصرف، من خلال استعداده لبيع وشراء العملات الاجنبية للبنوك والشركات المالية باسعار محددة منهيا بذلك الدور السلبي للسوق الموازية وواضعا حدا لتفاقم الازمة النقدية ومعيدا بذلك الثقة بالعملة الوطنية.

وبالرغم من كل هذه المعطيات الاقتصادية وظروف التكيف التي عاشها الاقتصاد الاردني فقد تابع بنكنا مسيرته بثقة وثبات واستطاع تحقيق المزيد من التوسع في مختلف المجالات والنشاطات التي يمكن ملاحظتها من خلال مطالعة البنود الرئيسية للميزانية، حيث ارتفع مجموع الموجودات والمطلوبات ليصل إلى ١٧١.٢ مليون دينار بنهاية عام ١٩٨٩ مقابل ١٥٦.٩ مليون دينار بنهاية عام ١٩٨٨ اي بزيادة مقدارها ١٤.٣ مليون دينار بنسبة ٩.١٪، ومع الاخذ بعين الاعتبار انخفاض سعر صرف الدينار الا ان نسبة النمو الحقيقي تبقى ايجابية.

ونظرا للتقلبات النقدية وللمحافظة على اموال المودعين فقد حرص البنك على الاحتفاظ بنسبة سيولة عالية بلغت ٤٩.٤٪ بنهاية عام ١٩٨٩ مقابل ٣٦.٤٪ في نهاية عام ١٩٨٨.

وضمن هذا التوجه، ونظرا للظروف الاقتصادية المحيطة، فقد جاءت السياسة الائتمانية المحافظة التي انتهجها البنك والتي ترتكز على منح التسهيلات الائتمانية المدروسة قصيرة الاجل سريعة الدوران بما يحقق الضمان والسيولة والربحية، الامر الذي ادى إلى تراجع في المجموع الكلي للتسهيلات الائتمانية المباشرة في نهاية عام ١٩٨٩ لتبلغ ٨٨.٤ مليون دينار مقابل ٩٤.٨ مليون دينار في نهاية عام ١٩٨٨ اي بتراجع مقداره (٦.٤) مليون دينار بنسبة (٦.٨)٪ ولقد ساهم في هذا التراجع ايضا قيام بعض المقترضين بتسديد التزاماتهم.

وفي المقابل اتجه البنك الى زيادة استثماراته في السندات والإسناد الحكومية واسهم الشركات حيث بلغت ٢٢.٦ مليون دينار في نهاية عام ١٩٨٩ مقابل ١٧.٩ مليون دينار في نهاية عام ١٩٨٨ وبذلك تكون الزيادة بمبلغ ٤.٧ مليون دينار بما نسبته ٢٦.٣٪.

وفي مجال استقطاب الودائع فقد حقق البنك زيادة في مجموع ودائع العملاء حيث بلغت ١٤٠.٥ مليون دينار في نهاية عام ١٩٨٩ مقابل ١٢٥.١ مليون دينار في نهاية عام ١٩٨٨ اي بزيادة مقدارها ١٥.٤ مليون [illegible]

ولما كانت البنوك في هذا المناخ الاستثماري تواجه بعض المصاعب نتيجة تعثر بعض المقترضين وعدم قدرتهم على الوفاء بالتزاماتهم، الامر الذي يؤثر بشكل مباشر على تنامي الارباح التشغيلية نتيجة تعليق الايرادات العائدة من هذه القروض، ورغم ذلك فقد بلغ مجموع صافي ارباح البنك قبل المخصصات ١.٨٣٥ مليون دينار في نهاية عام ١٩٨٩ مقابل ٢.١٣٥ مليون دينار في نهاية عام ١٩٨٨ اي بتراجع مقداره (٣٠٠) الف دينار بنسبة (١٤.١٪).

واستمرارا في سياسة تدعيم المركز المالي للبنك فقد تم تعزيز رصيد مخصص الديون المشكوك فيها بمبلغ ١.٠٥١ مليون دينار وعليه يصبح الربح الصافي القابل للتوزيع ٧٨٤ الف دينار يقترح مجلس الادارة توزيع مبلغ ٣٠٠ الف دينار منها على المساهمين، اي بنسبة ٦٪ من قيمة السهم الاسمية * وتدوير مبلغ ١٦ الف دينار للعام القادم، كما يقترح مجلس الادارة الاستمرار في سياسة تدعيم المركز المالي للبنك عن طريق بناء المخصصات المناسبة لمواجهة الظروف المستجدة بما يحقق مصلحة المودعين والمساهمين على السواء

وختاما يسعدني ان اتقدم بالشكر لمساهمي البنك وعملائه الكرام على ثقتهم وتعاملهم مع البنك، كما اتوجه بالشكر والتقدير للجهات والمؤسسات الحكومية وعلى رأسها البنك المركزي الاردني ولكافة موظفينا في مختلف مواقعهم على جهودهم المخلصة التي بذلوها والتي اسهمت في تحقيق هذا النجاح وفيما نتطلع لتحقيقه في الاعوام القادمة.

والسلام عليكم ورحمة الله وبركاته.

رئيس مجلس الادارة
حمد صباح الاحمد الصباح

الميزانية العامة
كما في ٣١ كانون الاول ١٩٨٩ و ١٩٨٨

الموجودات	١٩٨٩ دينار	١٩٨٨ دينار
نقد في الصندوق ولدى البنوك	٥٤ ٠٩٥ ٩٤٤	٤٠ ١٤٣ ٠٣٢
محفظة الأوراق المالية		
الاذونات والسندات الحكومية والاسناد	٢٠ ٤٥٧ ٤٧٠	١٥ ٦٢٦ ٧٧٠
اسهم شركات	٢ ١٨٥ ٧٠٣	٢ ٣٣١ ٤٨٤
	٢٢ ٦٤٣ ١٧٣	١٧ ٩٥٨ ٢٥٤
التسهيلات الائتمانية		
كمبيالات واسناد مخصومة	٣٣ ٣٣٥ ٤٤٨	٣٢ ٧٩٦ ٦٨٣
حسابات جارية مدينة	٤٦ ٧٣٨ ٠٨٩	٥٥ ٦١٦ ٩٢٧
سلف وقروض	٨ ٣٢٧ ٢٠٥	٦ ٣٦٨ ٢٨٢
	٨٨ ٤٠٠ ٧٤٢	٩٤ ٧٨١ ٨٩٢
الموجودات الثابتة بعد تنزيل الاستهلاك	٢ ٠٣٦ ٨٨٣	٦٨٣ ١٧٤
الموجودات الاخرى	٤ ٠٤٣ ١٣١	٣ ٣٣٣ ٩١٠
مجموع الموجودات	١٧١ ٢١٩ ٨٧٣	١٥٦ ٩٠٠ ٢٦٢
حسابات نظامية		
تعهدات العملاء مقابل اعتمادات مستندية	٤ ٤٠٢ ٣٤٥	٤ ٥٦٠ ٢٩٨
تعهدات العملاء مقابل كفالات	١٤ ٢٨٦ ٢٦٣	١٥ ٥٤٢ ٣٢٢
تعهدات العملاء مقابل التزامات اخرى	١٧ ٣٥٢ ٩٧١	١٨ ٤٩١ ٠٦٦
مجموع الحسابات النظامية	٣٦ ٠٤١ ٥٧٩	٣٨ ٥٩٣ ٦٨٦

نائب رئيس مجلس الادارة/المدير العام
[illegible] ابراهيم سرطاوي

المطلوبات	١٩٨٩ دينار	١٩٨٨ دينار
الحسابات الجارية وودائع تحت الطلب		
دينار أردني	٢١ ٢١٠ ٦٥١	٢٠ ٧٤٧ ٥١٨
عملات اجنبية	٤ ٧٤٧ ٢٦١	٣ ٢٥٣ ٨٠١
	٢٥ ٩٥٧ ٩١٢	٢٤ ٠٠١ ٣١٩
ودائع التوفير ولأجل وخاضعة لاشعار		
دينار أردني	٨٦ ٣٩٢ ١٥٠	٨١ ٤٠٣ ٦٠٠
عملات أجنبية	٢٨ ١٣١ ٢٦٣	١٩ ٧١٨ ٤٥٩
	١١٤ ٥٢٣ ٤١٣	١٠١ ١٢٢ ٠٥٩
ودائع البنوك ـ داخل المملكة	٢ ٧٥٨ ٦٨٩	٤ ٢٨٣ ٧٠٥
ودائع البنوك ـ خارج المملكة	٨٩ ٤٠٠	٣ ٠٧٠ ٤٨٢
تامينات نقدية	٦ ٤٦٤ ٨١٠	٥ ٤٧٤ ٧٨٩
مخصصات مختلفة	٥ ٣٤٨ ٢٩٠	٤ ١١٩ ١٤٠
المطلوبات الأخرى	٦ ٥٨٥ ٧٩٢	٥ ٤٦٤ ٢٨٧
رأس المال المدفوع	٥ ٠٠٠ ٠٠٠	٥ ٠٠٠ ٠٠٠
الاحتياطي القانوني	١ ٦٧٥ ٥٤٧	١ ٥٩٧ ١٧١
الاحتياطي الاختياري	٢ ٥٠٠ ٠٠٠	٢ ٣٥٣ ٦٧٢
الاحتياطات الاخرى	—	٣٦٥ ٥٠٠
الارباح المدورة	٣١٦ ٠٢٠	٤٨ ١٣٨
مجموع المطلوبات	١٧١ ٢١٩ ٨٧٣	١٥٦ ٩٠٠ ٢٦٢
حسابات نظامية		
تعهدات البنك مقابل اعتمادات مستندية	٤ ٤٠٢ ٣٤٥	٤ ٥٦٠ ٢٩٨
تعهدات البنك مقابل كفالات	١٤ ٢٨٦ ٢٦٣	١٥ ٥٤٢ ٣٢٢
تعهدات البنك مقابل التزامات اخرى	١٧ ٣٥٢ ٩٧١	١٨ ٤٩١ ٠٦٦
مجموع الحسابات النظامية	٣٦ ٠٤١ ٥٧٩	٣٨ ٥٩٣ ٦٨٦

رئيس مجلس الادارة
الشيخ حمد صباح الاحمد الصباح

بيان الارباح والخسائر
المنتهيتين للسنتين في ٣١ كانون الاول ١٩٨٩ و ١٩٨٨

الايرادات	١٩٨٩ دينار	١٩٨٨ دينار
فوائد دائنة	١١ ٦٥٤ ١٦٨	١٠ ٢٨٣ ١٨٧
عمولات دائنة	٢ ٦٧٤ ٨٦٨	٢ ٠٨٧ ٤٣٣
فروقات عملة	—	٤٧٢ ٨٥٧
ايرادات اخرى	١٩٧ ١٢٩	٢٢٦ ٦٢٦
مجموع الايرادات	١٤ ٥٢٦ ١٦٥	١٣ ٠٧٠ ١٠٣
المصروفات		
فوائد مدينة	٩ ٥٠٠ ٩١١	٨ ٠٨٤ ٨٨٤
مصاريف ادارية وعمومية	٢ ٨٧٨ ٦٤١	٢ ٦٠٢ ٨٩٢
استهلاكات ومصاريف اخرى	٣١١ ٣٣٥	٢٤٧ ٠٨٨
مجموع المصروفات	١٢ ٦٩٠ ٨٨٧	١٠ ٩٣٤ ٨٦٤
صافي ايرادات السنة	١ ٨٣٥ ٢٧٨	٢ ١٣٥ ٢٣٩
يضاف: ارباح مدورة	٤٨ ١٣٨	١٠١ ٢٩١
المجموع	١ ٨٨٣ ٤١٦	٢ ٢٣٦ ٥٣٠
ينزل: مخصص الديون المشكوك فيها	١ ٠٥١ ٥١٦	١ ٢٠٠ ٠٠٠
مخصصات مختلفة	—	٩٩ ٣٥٧
الارباح القابلة للتوزيع	٨٣١ ٩٠٠	٩٣٧ ١٧٣
التوزيع		
احتياطي قانوني	٧٨ ٣٧٦	٨٣ ٥٨٨
احتياطي اختياري	١٤٦ ٣٢٨	٨٣ ٥٨٨
مخصص البحث العلمي والتدريب المهني	٧ ٨٣٨	-
مخصص ضريبة الدخل عن سنوات سابقة	٨٠ ٥٠٠	-
ارباح تم توزيعها على المساهمين بنسبة ٨٪ لعام ١٩٨٨	-	٤٠٠ ٠٠٠
ضريبة الدخل	١٦٧ ٠٠٠	٣٠٦ ٠٠٠
اتعاب اعضاء مجلس الادارة	٢٨ ٠٠٠	٧ ٥٠٠
الرسوم الاضافية للجامعات الاردنية	٧ ٨٣٨	٨ ٣٥٩
ارباح مدورة	٣١٦ ٠٢٠	٤٨ ١٣٨
	٨٣١ ٩٠٠	٩٣٧ ١٧٣

تطور البنود الرئيسية لميزانية البنك خلال السنوات المالية ١٩٨٥ ـ ١٩٨٩ (ملايين دينار)

السنوات / البنود الرئيسية	مجموع الموجودات/ المطلوبات	ودائع العملاء	التسهيلات الائتمانية	النقد والسندات والإسناد الحكومية
١٩٨٥	١٢٨.٤	١٠٦.٢	٧٦.١	٤٩.١
١٩٨٦	١٣٧.٠	١١٤.٥	٨٠.٩	٥٣.٦
١٩٨٧	١٥٠.٦	١٢٢.٢	٨٩.٤	٥٧.٨
١٩٨٨	١٥٧.٠	١٢٥.١	٩٤.٨	٥٨.١
١٩٨٩	١٧١.٢	١٤٠.٥	٨٨.٤	٧٦.٧

فروع البنك

الادارة العامة عمان ـ ص.ب (٩٧٧٦)
هاتف رقم ٦٨٨٨١٤/ ٦٨٨٨١٩/ ٦٨٨٨٢٥/ ٦٨٨٨٣٧
برقيا ـ اركوبنك، تلكس ٢١٩٩٤ اركوبك، فاكس ٦٨٧٤٥٢

الفروع العاملة المركز الرئيسي عمان ـ ص.ب (٩٢٣٠)
هاتف رقم ٦٦٢١٢٥/٩، ٦٦٢١٢٠، ٦٦١١٦٤/٥، ٦٦٢٣٢٩، ٦٦٢٣٧٤
برقيا ـ اركوبنك، تلكس ٢٢٢٣٤ اركوبك
فاكس ٦٦٢٣٧٤

اربد ص.ب (٢٦٦) ـ اربد
هاتف رقم ٢٤٣٦٦٥/٦
برقيا ـ اركوبنك، تلكس ٥١٥٢٥ اركوبك
فاكس ٢٤٧٨٨٠

جبل عمان عمان ـ ص.ب (٥٠٦١)
هاتف رقم ٦٤٤٨٦٨، ٦٤٢٢٦١، ٦٤٢٣١٨، ٦٤١٣١٧
برقيا ـ اركوبنك، تلكس ٢١٣٨٥ اركوبك
فاكس ٦١١٢٩١

الزرقاء ص.ب (١٨٤٣) الزرقاء
هاتف رقم ٦/ ٩٨٣٨٥٥، ٩٨٨٤٥٦
برقيا ـ اركوبنك، تلكس ١٤٦٦٣ اركوبك
فاكس ٩٨٨٦٧٧

جبل الحسين عمان ـ ص.ب (٩٢٧١٦٠)
هاتف رقم ٦٣٨٧٥٠، ٦٢٥١٣٧
برقيا ـ اركوبنك، تلكس ٢٢٢٣٤ اركوبك
فاكس ٦١١٤٠٢

العقبة ص.ب (٦١٠) ـ العقبة
هاتف رقم ٩/ ٣١٥١٨٨
برقيا ـ اركوبنك، تلكس ٢٢٢٣٤ اركوبك

الوحدات عمان ص.ب (٦٢٠٠٩٣)
هاتف رقم ٧٧٧١٧٤، ٧٧٦٥٦٧، ٧٧٨٦٩١
برقيا ـ اركوبنك، تلكس ٢٢٢٣٤ اركوبك
فاكس ٧٥٠٢٢٠

ابو علندا ص.ب (٣٤١)
هاتف رقم ٧٣١٨٤١، ٧٣١٩٤١
برقيا ـ اركوبنك، تلكس ٢٢٢٣٤ اركوبك

البقعة ص.ب (٢٠) ـ البقعة
هاتف رقم ٧٢٥٠٩٠، ٧٢٥٠٩٢
برقيا ـ اركوبنك، تلكس ٢٢٢٣٤ اركوبك
فاكس ٧٢٦١٠١

اليرموك (وادي الرمم) ص.ب (٣٨٧٥٩) ـ القويسمة
هاتف رقم ٧٧٩١٠٢/٣
برقيا ـ اركوبنك، تلكس ٢٢٢٣٤ اركوبك فاكس ٧٥٠٢٣٠

المركز التجاري عمان ص.ب (٦٣٣٠)
هاتف رقم ٦٢٤٣١١/٢، ٦٥٥٣٨٣/٤
برقيا ـ اركوبنك، تلكس ٢٢٢٣٤ اركوبك
فاكس ٦١١٣٨٩

وادي السير ص.ب (١٤٠٠٧٩) ميادر وادي السير
هاتف رقم ٨١٠١٠٧، ٨١٠١٠٢
برقيا ـ اركوبنك، تلكس ٢٢٢٣٤ اركوبك

تلاع العلي عمان ـ ص.ب (١٩٢٢١) (٨١٦)
هاتف رقم ٦٦٣١٦٨/٩
برقيا ـ اركوبنك، تلكس ٢٢٢٣٤ اركوبك
فاكس ٦٩٨٤٥١

الجبيهة ص.ب (٤٧٣) ـ الجبيهة
هاتف رقم ٨٤٦٧٦٣، ٨٤٦٧٦١
برقيا ـ اركوبنك، تلكس ٢٢٢٣٤ اركوبك

الرصيفة الرصيفة ـ ص.ب (٦٣٦) الرصيفة هاتف رقم ٩٥٤١٥١/٢ برقيا ـ اركوبنك، تلكس ٢٢٢٣٤ اركوبك

للبنك مراسلين معتمدين في كافة انحاء العالم

تقرير فاحصي الحسابات

حضرات السادة اعضاء الهيئة العامة المحترمين
البنك الاردني الكويتي
«شركة مساهمة عامة»
عمان ـ الاردن

لقد فحصنا الميزانية العامة لشركة البنك الاردني الكويتي «شركة مساهمة عامة» كما في ٣١ كانون اول ١٩٨٩ وحساب الارباح والخسائر وبيان مصادر واستخدامات الاموال للسنة المنتهية بذلك التاريخ، وقد حصلنا على المعلومات والبيانات والايضاحات التي رايناها ضرورية لاغراض التدقيق المتعارف عليها وقمنا بالامتحان اللازم للقيود والسجلات الحسابية بما فيها لاجراءات المراقبة الاخرى التي وجدناها مناسبة لاداء مهمتنا ولمراقبة سير اعمال الشركة وتدقيق حساباتها والتحقق من موجودات ومطلوبات الشركة وفقا للاصول المتعارف عليها.

برأينا وحسب المعلومات والبيانات والايضاحات التي اعطيت لنا ان الميزانية العامة وحساب الارباح والخسائر وبيان مصادر واستخدامات الاموال تعبر بصورة واضحة عن المركز المالي للشركة كما في ٣١ كانون اول ١٩٨٩ ونتيجة اعمالها والتغيرات في مركزها المالي للسنة المنتهية بذلك التاريخ وتتفق والاصول الحسابية المتعارف عليها ومتطلبات القانون ودفاتر الشركة وسجلاتها المنظمة بطريقة اصولية ومطابقة للبيانات المالية الواردة بتقرير مجلس الادارة حول حسابات الشركة لهذا العام.

عملا باحكام الفقرة (ب) من المادة (٢٢٣) من قانون الشركات نقترح على السادة اعضاء الهيئة العامة المصادقة على الميزانية العامة كما في ٣١ كانون اول ١٩٨٩ وحساب الارباح والخسائر للسنة المنتهية بذلك التاريخ.

شاعر وشركاه

شيحان نايمز

★ جريدة اسبوعية مستقلة لا علاقة لها برئيس تحرير شيحان او اي واحد من اقاربه حيث تصدر بينما سيادته في «سابع» نومه.

★ رئيس التحرير: واحد مبتعرفهوش

مع تحياتي

• قبل اكثر من شهرين، قرات خبرا في احدى الصحف العربية يقول: ان احدى المؤسسات قامت باستفتاء بين طلاب المدارس الفرنسية حاول من خلاله كشف مدى ثقافة طلاب فرنسا فتبين ان 90% من طلاب وطالبات فرنسا ردوا على سؤال يقول: «مـن هو جورج بوش».. بانه نوع من الجبنة.

وحاولت ان استغرب.. او ان «اندهش» لكني عدت وقلت بيني وبين نفسي: «ليش تستغرب يا ولد، يمكن الجرائد الفرنسية ما بتكتب عن بوش..»

لكني عدت واستغربت.. عندما قرات بقية الخبر.. حيث سئل التلاميذ الفرنسيون عن «فرانسوا ميتران» فقال 45% منهم انه نوع من الجبن الهولندي.

الاسبوع الماضي ازدادت دهشتي.. وارتسمت علامات الاستغراب على وجهي، وذلك خلال مشاهدتي للبرنامج التلفزيوني الجديد، «فكر وفن» الذي يخرجه المخرج الاردني: احمد يوسف، وتقدمه المذيعة: بريهان قمق.

لماذا دهشت؟. ولماذا استغربت..؟ لان المخرج احمد يوسف قد قام باستفتاء في برنامجه ليقدم لنا ـ من خلاله ـ نماذج من المثقفين الاردنيين طارحا عليهم سؤالا واحدا هو: اذكر اسماء خمسة مطربين اردنيين..

لماذا دهشت؟ لمـاذا استغربت؟ لان كل الذين طرح عليهم هذا السؤال لم يتمكنوا من معرفة اسماء خمسة مطربين، او مطربات اردنيين بالكامل.

تعالوا معي لتعرفو سبب دهشتي واستغرابي..

الذين اجابوا على السؤال قالوا: ان راغب علامـة وربيع الخولي ووليد توفيق من المطربين الاردنيين وسميرة سعيد وماجدة الرومي وسميرة توفيق من المطربات الاردنيات.

لماذا دهشت.. لمـاذا استغربت؟ لان الذين عرفوا اسمـاء بعض المطربين الاردنيين لخطاوا ـ ايضا ـ في لفظ الاسم او معرفته بالشكل الصحيح.. حيث استبدل البعض اسمه الاول او اسمه الثاني باسم اخر.

الا تعتقدون ان الكثير منكم سوف يندهش.. ويستغرب ـ مثلي ـ لان ابناء الاردن لا يعرفون توفيق النمري، اسماعيل خضر، محمد وهيب، فارس عوض، سلوى، سهام الصفدي، وغيرهم.. وغيرهن؟!.

لكني ـ في النهاية ـ قررت ان لا اندهش.. وان لا استغرب «ابدا» اذا ما سئل احدهم عن ام كلثوم.. فقال انها ماركة سيارات..

ارجوكم، لا تقولوا ان السبب هو «التلفزيون الاردني» لانه يبث اغنيات لمطربين عرب ويحرم على الفنان الاردني الظهور على شاشته.. فالتلفزيون الاردني لا يعرف عن هذا الموضوع شيئا.. لانه مشغول باستقبال الفنانين العرب.. ومش فاضي لاولاد بلدنا..

واحد..

احوال الدنيا!!

رغم ان الصحافة مهنة شاقة ومتعبة وجافة و «مجوعة»، الا انني، حاولت ان اغفو قليلا وان اجلس على مكتبي، فانا لم اذق طعما للنوم منذ اسبوعين.. وكما يقول المثل الشعبي: «اجت المسكينة تفرح ما لقيت الها مطرح، فدق جرس الهاتف لينغص علي غفوتي فرفعت سماعة الهاتف، واذ بصوت نسائي ناعم على الطرف الاخر، فدار بيني وبينها الحديث التالي:

• الو.. الو..!
ـ نعم؟.
• مين بيحكي لطفا؟.
ـ انا..
• مين انت؟.
ـ انا واحد..
• يا سلام عليك شو غلص.. ما انا عارفه انك واحد.. وليش بدك تكون وحدة؟.
ـ انت ليش بتسالي؟.
• ياخي انت من اي طينة مخلوق؟ صحيح انت ثقيل دم، انا بسالك مين انت وبتحكيلي واحد..
ـ طيب يا ستي لا تزعلي انا اثنين..
• طلتني ووجعتني راسي!.
ـ يسلم راسك..
• الله يخليك.. بلاش مزح..
ـ ولا يهمك، انا راح اكون معك جدي.. بس لا تساليني مين انا..
• لها الدرجة خايف؟.
ـ احسبيها زي ما بدك وارجوكي ادخلي في الموضوع على طول.
• ايوه.. ايوه.. انـا كنت بدي اسالك عن برجك؟.
ـ برجي طيرتيه.. هوهنا فهمت اللـي اغازلها.
• يا بي ما اخف دمك..
ـ هلق صرت خفيف دم؟.
• طبعا.. وكيف عرفت اني حلوة؟.
ـ شفتك بالحلم..
• وكيف شفت تسريحة شعري؟.
ـ مثل تسريحة شعر مادونا؟.
• اي مادونا منهم؟.
ـ اللي بالتلفزيون..!!.
• يعني انا حلوة؟.
ـ حلوة وكذابة..
• لا.. هيك خربتها..!!.
ـ مش مهم..
• طيب انت مع مين عايش؟.
ـ مع ثنتين..
• ياي.. انت متجوز ثنتين؟.
ـ لا.. لا.. انا عايش مع مرتي وامها..
• هلق عرفت انت ليش ما حكيتلي اسمك الحقيقي؟.
ـ كيف؟.
• اكيد مرتك وامها تسمع اسمك..
ـ يخرب صنوجك صنوج شو ذكية..
• باي.. طيب اولي..
ـ بس، بيكفي.. انـا مش حاب اسمي اسم رئيس التحرير، الله يخليك.. مع السلامة!.
•..!!..

اذا كنت

★ عاشقا..

فلا تحلم بانك سوف تطفيء لهيب الشوق بسهولة، فامامك الف عقدة ومشكلة، و «النبلة» بسعر الخاروف، ومرير «الهنا» مليان بالشوك.. «خليك زي ما انت احسن لك»!!.

★ عاطلا عن العمل..

فلدينا الحل المناسب.. على بعد سبعين كيلو مترا الى الغرب من عمان يوجد هناك بحيرة معروفة تحمل اسم البحر الميت اذهب اليها في اي وقت تشاء واشرب ماءها حتى «تنسطح» وتتخلص من هذه المشكلة!!.

★ مستاجرا..

فلا تفقد اعصابك في نهاية كل شهر.. ادفع في اول الشهر افضل لك لانك سوف تكسر القاعدة التي تقول: «في الاخر راح تدفع»!!.

★ نصابا او محتالا..

هنالك مثل عربي معـروف يقول.. «جاي تبيع التمر على اهل خيبر»، فلا تحاول ان تطبق افكارك في مثل هذا الزمان وذلك المكان!!.

★ قرفان الحياة..

طق راسك بسبعة وسبعيـن حيط!!.

خبر و تعليق

•• عقد في مقر اتحاد الكتاب ندوة فكرية بعنوان بنية العقل العربي..

اوصى المحاضرون في الندوة بتوفير قطع غيار مناسبة لاعـادة تشغيل (العقول) العربية التي تعطلت منذ عدة سنين وان يتم استيرادها من دول العالم الصناعي..!!

رفع المشاركون بالندوة عدة برقيات لقادة الدول العربية يطالبونهم فيها بتخصيص يوم للعقل العربي يتم فيه جمع التبرعات لصالح العقول (المريضة)!!.

تجري الاستعدادات حاليا في احد المتاحف الاثرية العربية لعرض عدد من (جماجم) المسؤولين العـرب عبـر العصور، ويذكر ان هذا العرض سوف يحدث ضجة كبيرة في الغرب..!!

•• اكتشف قسم المحاسبة بسلطة المياه خطا ارتكبه (الكمبيوتر) في احدى الفواتير التي تعود لاحدى الدوائر بقيمة (18) الف دينار..!!

اقترح احد النواب احالة كمبيوتر سلطة المياه الى النائب العام للتحقيق معه في عدة قضايا فساد مالي.

اتخذت عدة دوائر ومؤسسات رسمية احتياطاتها لمراقبة اجهزة الكمبيوتر لديها والتاكد من انها سليمة!!.

صرح احد الاخصائيين بان ما نسبته «99%» من اجهزة الكمبيوتر في بلدنا مصابة بفقدان الذاكرة..!!

•• مخطط صهيوني جديد لاستكمال «تهويد» مدينة القدس وتحـويل العرب فيها الى (اقلية)، وهـذا ما تسمى اليه «الهجرة»..

استغرب باستهجان عالم رياضيـات عربي المعادلة التي توصل اليها الصهاينة والتي تعتبر العرب (اقلية) في ارضهم!!.

قدمت المجموعة العربية في مقر هيئة الامم المتحدة شكوى لمجلس الامن الدولي تدعو فيها الى الضغط على «اسرائيل» لشطب كلمة «اقلية» عربية من دستورها والابقاء على صفة (الاكثرية) العربية..

طلب اسحق شامير من الكونغـرس الامريكي الموافقة على اعتبار ان العرب «اقلية» في فلسطين المحتلة، ووعد عدد من اعضاء الكونغــرس بتبنــي هذا المشروع!!

لا تشكيلي ولا اشكيلك!

•• قال لي: بالامس طلبت مني زوجتي المصون وباصرار ان اشتري لها فستانا من نفس نوع الفستان التي اشترته جارتنا..

ـ قلت: طبعا قمت على الفور بشرائه..

ـ قال: فتشت كل جيوبي ولم اجد ما يكفي لثمنه..

ـ قلت: وهل عذرتك زوجتك؟

ـ قال: ابدا.. لم تقبل اعتذاري لها.. بل زادت اصرارا على ان اشتري لها الفستان على الفور..

ـ قلت: وماذا فعلت؟

ـ قال: خرجت من البيت بلا وعي، واعتقدت ان ساجد الحل خارج البيت..

ـ قلت: وهل وجدت الحل؟

ـ قال: حينما كنت اسير في الشارع العام، قابلت ـ بالصدفة ـ احد اصدقائي، وشرحت له الامر، علّه «يقرضني» ثمن الفستان او يجد لي منفذا لكي اخـرج من هذا المازق، ولكنه اقسم لي اغلظ الايمان انه لا يملك اكثر من دينار ونصف، وصدقته، فهـو من الازواج المغلوب على امرهم.. وبعد ان تركته اخذت اسير في الشارع كمن يبحث عن ضالته.. الـى ان اهتـديت الـى طريـق الخلاص..

ـ قلت: اكيد هربت؟!

ـ قال: ابدا لم اهرب!!

ـ قلت: وماذا فعلت؟

ـ قال: ذهبت الى احد الاصدقاء وطلبت منه ان يعيرني (خيزرانة) ليوم او يومين، فاعطاني اياها، ثم عدت للبيت، وعلى وجهي علامات الـغضب والعبـوس (فـدفشت) الباب «دعس» ودخلت بلا احم او دستور، ثم هرولت زوجتي نحوي تسالني:

ـ هل احضرت الفستان الذي طلبته منك؟

ـ وبدون ان ارد عليها باي كلمة، رفعت يدي وضربتها بالخيزرانة.. ولم اكن اعرف ان زوجتي تمتلك قوة خارقة الا حينها، اذ خطفت الخيزرانـه من يدي، ثم اغلقت الباب.. وهـاك يا ولد.. والله لا يفرجيك اللي شفته.. وامضيت اسبوعا باكمله وانا طريح الفراش..

ـ قلت: وبهذه الطريقة استطعت ان تتخلص من الفستان؟

ـ قال: طبعا.. لانها غيرت رايها، فوجدت ان (الفرو) افضل!

ـ قلت: اكيد راح هالمره تضربك «بالساطور»..؟!

ـ قال: يا خوفي!!

ـ قلت: لا تشكيلي ولا اشكيلك!! مرتي طلبت مني «خروف»!!

ـ قال: الان وجدت الحل، ممكن تعطيني فروة الخروف!!

موجز الانباء!!

★ شيعيت يوم امس عدد من الـدول العربيـة مجموعـة من قراراتهـا الحماسية الى مثواها الاخير، في مقبـرة «النسيـان العربي»، وتقبل التعازي في مقر جامعة الدول العربية!.

★ نقل احد الموظفيـن الـى المستشفى بعد منتصف الليلـة الماضية اثر سماعه نبا رفع اسعار عدد من السلـع، واجـريت له الفحوص اللازمة وتبين انه مصاب بالجلطة.

وعنـد خروج المـريض من المستشفى ارتفعت درجة حرارته واصيب «بانهيار عصبي» بسبب عدم قدرته على دفع قيمة فاتورة المستشفى!!.

★ انتـهت فجـر اليــوم، الاستعدادات الخاصة باقامة عرس عربي بمناسبة مرور عام كامل دون حدوث خلافات عربية عربية جديـدة وسوف تشارك في هذا العرس فرق امريكية ذات مستوى عال!!.

★ وقعت احدى الدول الاجنبية اتفاقيات مع عدد من الدول العربية تقضي بشراء كمية كبيرة من نماذج «التنديد» لاستثمارها في مواجهة قوى «المعارضة» في تلك الدولة

★ اعتصم عدد من الامهات في بيوتهـن، وقـررن عدم ارضاع اطفالهن، احتجاجا على رفع اسعار الحليب المعد للـرضع، ويـرى المراقبون بان الاطفال سيقعون ضحية لهذا الاعتصام!.

كاريكاتير

ايوه ايوه.. هالساع عرفت لويش طلبت «الطلاق»!.

★ اغنية دخلت التاريخ

بمناسبة تراكم «الديون» على المواطن.

: عيون الالب.. سهرانه.. ما بتنامشي!!

مع الاعتذار لنجاة الصغيرة

يا هلا

(خليل المظلوم)

الاخ خليل نواف البلـوي المتهم بسرقة قصيدة دعاس عافت الرويلي والمنشور اسمه في هذه الزاوية كمعتد على القصيدة المشهورة والمنشورة تحت عنوان «كلمتني» يحتج برسالة وردت منه وقد فوجيء هو الاخر بان اسمه قد وضع تحت القصيدة وهو لم يرسل هذه القصيدة ولم يكتب بيت شعر واحد في حياته.

ومن منطلق ان الحق الذي مارسناه ضده في نشر مقالة الشاعره «وصايف الشمـال» التي عقبت فيها على السرقة بصورة عامة وعلى حالة السيد خليل نواف البلـوي بصورة خاصة ننشر رسالة الاخ نواف البلوي ليدافع عن نفسه فقد ادعى انه هو الاخر لا يعلم بهذا الامر.

ثمة ملاحظة اخرى اوردها على شكل سؤال: هل يستحق بعض الناس الذين يتصيدون في الماء العكر ثقتنا بهم؟

علي عبيد الساعي

ـ اطلعت على ما نشرته الاخت وصايف الشمال بجريدة شيحان العدد رقم (٢٩٦) تحت عنـوان السرقة عيب يا خليل. وذلك ردا على كتابة اسمي تحت القصيدة الخاصة بالشاعر دعاس عافت الرويلي.

من حقها ان تكتب ذلك ومن حقي ان ادافع عن نفسي اتجاه هذه التهمة التي وجهت الي. ومن حقي ايضا ان ارى نشر دفاعي هذا في نفس المكان الذي نشرت به التهمة الي.

ووفقا للقاعدة العامة يبقى المتهم بريئا حتى تثبت ادانته وقد سمعتـم من جانب وارجـو ان تسمعوا من الجانب الاخر وهو ما يلي:

ـ انني فوجئت بوجود اسمي تحت القصيدة مثلما فوجـئت الاخت وصايف الشمال وبحياتي لم اكتب الشعر ولو لمجرد المحاولة.

ـ القصيدة معروفة لدينا وللجميع من شاعرها ومغنيها ايضا فكيف اتجرا على سرقتها. واعتقد ان السارق ياتي تحت جنح الظلام وليس في وضح النهار والا القي القبض عليه.

ـ سارق الشعر والادب او اي مقال لا يمكن ان يضع اسمه الصحيح ليتلقى الرد القاسي ولو كنت كذلك لكتبت تحت اسم مستعار.

ـ هذا خط يدي وبامكانكم مقارنته بالخط الذي وصلت اليكم بموجبه القصيـدة والـذي قصد به اصلا الاساءة الى سمعتي وكرامتـي والتي هي عندي اعز ما املك. ولست بمن يبغي شهرة لنفسه على حساب غيره. كان اهون علي ان ادفن حيا ولا اسمع تلك الكلمات الجارحة.

خليل نواف

صرح الهوى

غزيت لك شعلـة الافـراح
ظنـي بكـم للعهـد راعـي
واسقيك كاس الهنـا بالـراح
وافتـح عليك الامل داعـي
باللـي جميـلا مثل وضاح
من اليمـن قادم ساعـي
يا ضو عالـي بسمانـا لاح
علـى الارض ينسكب داعـي
اليـوم فاضت علـي رياح
كيـف وخبـر غدركـم شاعـي
يكفيك تلعب علـي ارتـاح
لا تنحـدر لاخـر القاعـي
الصرح اللـي بنيتـه طاح
نسيت ذاك الامل ضاعـي

عواد صياح المبارك عمان ـ الاردن

البارحة

البارحـة كنـي علـى لاهب النـار
والعيـن سهـرت بيـن دمـع وحيـره
يامل قلبـن بيـن هايـم ومحتـار
قلبـن تقلب فوق نار سعيـره
يشكي همومه عبـر الاوراق باشعـار
ويجـاوب الونـات ما احـد يجيـره
يا سالـم خاننـي الليالـي والاقـدار
وقلبـي من الهجـران عاكس مسيـره
اعاهـده لنس جميـع الـذي صار
واطفـي شمـوع في حياتـي منيـره
لعبـت بي الامـواج والدمـع هدار
والحـال ذلتهـا الامـور الخطيـره
ما لوم فكـري لو تعـبث بالاشعـار
ومـا لوم عينـي والدمـوع الغزيـره
قلبـي علـى الفرقـا عنيـد وجبـار
مثل البحـر لازام تسمـع هديـره
وجـدي عليهـم وجـد ميلـي بالاخطـار
مالـه عضيـد بالظـروف العسيـره

محمد مسعد الحويطات ـ البادية الجنوبيه

حبك خرافي

ارسلت لك يا بعـد روحـي مراسيل
ولحـدن يوصلنـي العلـوم الخفافـي
اربـع شهـور ومثلهـن بالمقابـيل
ما شفت ردك يا الحبـيب المنافـي
اسهـر ودمعـي فوق خدي همالـيل
يا للاسف ما جانـي الـرد وافـي
واطـرد اوهـام بالهـوى تالـي الليـل
اوهتنـي يا زيـن حبك خرافـي
ذبحتنـي يا ابـو رمـوشا مضالـيل
بالصد والحرمـان وكثـر التجافـي
من كثـرة التفكيـر ما عاد بي حيل
اضحك وانـا همـي به السر خافـي

هزاع سلمان سالم بني صخر

يا ليتنـي طفل يحوبـي علـى الديـد
مالـه همـوم الا الرضاعـه همومـه
ما شاف من وقتـه كثيـر التصاديـد
ولا ضاق صدره بالدهـر ربـع يومـا
شعر: وحيدة السعودية

وداع

تصلبـت ابتهاجـي وانشراحـي
مع التوديـع وابـديت ارتياحـي
اسلـم وابـتسم واسمـع واسولـف
وانـا في والعمـي كلـي جراحـي
ابـادر بالهـلا واحـبس دموعـي
واحـاول اتسلا بالمزاحـي
اناظـر في الخلايـق واستخبـرك
تبادلنـي التحيـة والصفاحـي
واشوفك في المعابـر والزوايـا
واقـز اولـن خافـي الصد باحـي
شريـد الفكـر اتلـفت واهـوجس
وعينـي هايمـه بكل النواحـي
ولجـاة حادي الاضعـان صوت
بصوت للنصائـح والسماحـي
وقفـت ولـن ما باليـد حيلـه
وبـانت لي علامـات النتاحـي
وحـارت خطوتـي ولهـار وضعـي
ودمعـي صار للعالـم مباحـي
تمليـتك.. حلـمت السنـي الموفق
وغـادرت الوطـن حامل جراحـي

ابن البادية ابراهيم علي الرواحله

مثلك رماني

ردا على حامد سالم الجبور مع الاحترام

قال الـذي لا قال يا زن مقالـه
ما هو عشيمـن بورد القـول يموـول
من منبـع الاشعـار عنـده ثمالـه
صافـي قراحـه يشدي الشهـد معسول
رد علـى من هو شكالـي احوالـه
حامـد نخانـي يرغب انبـه بحلـول
اصبـر يبـو سالـم تراهـا جمالـه
اصبـر وصابـر انتظـر منـه مرسول
يمكـن عذول من الصـلايب حكالـه
وصدق عشيـرك وارسل الحـظ لا حول
وان كان صد وعـساف دور بدالـه
خلك عزيـز النفـس لو كان مجمـول
وش عاد لونك مغـرم فيـه والـه
ابـو ثمـان كنهـن حب من لول
اللـي من الخفـرات نادر جمالـه
يفـتنك في طرف من العيـن مكحـول
مثلك رمانـي بالهـوى من مثالـه
وقفـا وخلانـي صويب ومشلـول
وكـم واحـد بالحـب جوه صلـى له
ويطـرف ساعـه غيـم الجـو يسيـول
وكم واحـد بالـحب سالـي ودالـه
وسود الليالـي فرقتهـم علـى طول
منهم «جميـل» وز «قيـس» شافـوا هوالـه
ذاك «المرقش» و«عبدالله» ومجهـول
ومنهـم (كثيـر) بحب (عـزه) جرالـه
ذاق الهـوان بحبهـا صار معلـول
وفيهـم «العليـسي» كل عاشق رثـى له
من حب (زيـن) راقـق المسيح والله سول
واللـه لو بالـحب قاضي عدالـه
لرفـع قضيـة ضد خلك ولاقـول
هذا الـذي بالـحب عنـده ثلاثـه
حطـوا جزا عليـه خلـوه مذلـول
وصلـوا علـى اللـي بعلمـه الجلالـه
طه شفيـع الخلـق بالحـق مرسول

ماجد بركات الصفري
ـ قطر ـ

شيحو الجبار يتحول إلى "شيحونة" المتمردة!

رشفة فنجان

بالرغم من انني (مغامر) من الدرجة الاولى.. ولي مغامرات عجيبة غريبة شملت كافة الميادين العاطفية والاجتماعية والفنية والصحفية، الا انني سرعان ما استسلم للمرض ولو اصابني (الرشح) في عز الصيف..!!

قبل عدة ايام.. شعرت (بنخزة) في الجهة اليسرى من صدري، تؤلمني، فاعتقدت - في البداية - ان ثمة امرا خطيرا سوف يحدث في «اذربيجان»، فاسندت راسي وظهري الى الحائط المليء بالرطوبة.. ولكن سرعان ما شعرت بنخزة اخرى اشد ايلاما والما من الاولى، وهنا اعتقدت ان سعر الحليب سيطير الى (العلالي) لولا تدخل المذيع المفاجيء.. حيث قال:

«ترتفع غدا درجات الحرارة ويكون الجو مغبرا».. وهنا، طرقت يدي وقلت: اذن، لا بد من شيء ما في غاية الخطورة قد اصابني.. ربما ستكون نهايتي بعد ساعة او ساعتين.. حتما ستكون.. لانه لا يوجد في صيدلياتنا ومستشفياتنا علاج يقي القلب من الهبوط او الصعود او التوقف عن عمله بدون سابق انذار.. وكان ما كان يجب ان يحدث، حيث ارتفعت درجة حرارتي وزاد اعيائي.. واصبحت جثة (هامدة) دون حراك.

ودون ان اعرف.. قامت زوجتي بنقلي الى احد المستشفيات (المعمورة) والتي تطبق نظام «التامين الصحي».. ومرت ساعة، وربما ساعتان وانا (مضطجع) على الاريكة الخشبية التي لا تقوى على حمل اثنين من ذوي الدخل المتدني امثالي، دون ان يحضر الطبيب او (يتشرف) للاطلاع على سوء حالتي.. وفجاة، صحوت على صراخ زوجتي وهي تقول: «يا دكتور، جوزي بيموت بين ايدي.. ارجوك شوفه».. الا ان الطبيب قال لها: «قلنا لك يا ست تتجوزي واحد دخله «منحط» في قدامك فرصة حتى تفكري.. اقصد (تكفري) عن خطاياك».. فنظرت للطبيب، ثم ضحكت ضحكة عميقة شعرت بعدها ان قلبي سقط حتى قدمي.. وبعد ساعة من الثرثرة و(الدوشة) طلب الطبيب مني ان (ارتمي) على السرير الذي تغطيه الدماء و(تحبو) فوقه الجراثيم.. ووضع الطبيب البارع سماعته على صدري.. حيث كنت انظر اليه بلهفة وخوف.. وبعد ان ازال سماعته.. قال لي: «لا تخف انت مهموم شوية.. ساطلب من الممرضة ان تعطيك بعد قليل (ابرة)، سوف تجعلك تشعر بالانتعاش»!.

وانتظرت دقائق.. الى ان حضرت الممرضة وبيدها «ابرة» بخلاف ما يتردد هنا وهناك بان المستشفيات تخلو من (الابر) بكافة انواعها.. واثناء قيام الممرضة باعطائي «الابرة»، سمعت صراخ امراة.. فعلمت انها تعاني من الام «الولادة».. ثم مات الجنين في بطنها لعدم توفر «ابر الطلق الاصطناعي..» وبعد دقائق من اعطائي الابرة، شعرت (بالخمود) والنعاس فاعتقدت انني شفيت من مرضي.. وطلبت من زوجتي المسكينة ان تعود بي الى البيت بسرعة كي اخلد للنوم والراحة..!!

وبعد ساعة من وصولي للبيت، شعرت بالم شديد غريب في ظهري بالاضافة لمغص كلوي حاد.. واصبحت اصرخ وارتجف فنظرت الى زوجتي باستغراب وهي تتمتم: (يا الهي.. ماذا اصاب زوجي.. انها نفس الاعراض التي اصابتني يوم ولدت ابنتي قبل خمسة اشهر.. اخشى ان يكون زوجي (....).

ومضى الليل كله وانا على هذه الحال، حتى بزغ الصباح، وحضرت جارتنا ام (فرهود)، وشرحت لها زوجتي حالتي.. فاقتربت مني ام «فرهود» وقالت لي: سبحانك يا رب ما اعظم شانك.. سبحانك يا الله كيف حولت (شيحو) الى انثى وحملت بسرعة... ورغم انني كنت متالما جدا اخذت اقهقه كثيرا لما سمعت، واعتقدت ان ام فرهود امراة (مخرفة) لا تعي ما تقول..

وبعد ساعة طلبت من زوجتي ان تعود بي الى نفس المستشفى لكي اتاكد مما حدث لي.. وهناك اكتشفوا ان (الست) الممرضة اعطتني ابرة طلق اصطناعي.. وحرمت منها تلك السيدة التي اصبحت حالتها خطيرة، ومات جنينها في بطنها..

غلطة بسيطة كادت تحولني من (شيحو) الجبار الى (شيحونة) المتمردة..!!

بريد شيحو

رسائل
ما رايك يا شيحو بان تقوم بارسال جميع الرسائل التي تصلك الي على ان اتكفل انا باجور البريد؟.

ايمان M.M

- والله عال!

لقب
متى ستحمل لقب شيحو بيك؟.

جهاد محمد النعيمات - القطرانة

- بس اعرف امسح جوخ!!.

مخدوع
لماذا يقولون دائما ان الزوج مخدوع؟.

جودت ابو مها

- لانه الزوجة «داهية»!.

مهنة
يا شيحو انا مهنتي بياع دهنة.. وانت ما هي مهنتك؟.

فيصل القواسي - مخيم الحصن

- الريحة ولا العدم يا فيصل.. ابعثلي شوية دهنة وبعدين بحكيلك!!.

كنز
متى يكون الرجل كنزا للمراة؟.

ابو ... جمال واحمد الهباهبة - الشوبك

- اذا ... بيعرف طريق سوق الذهب!!.

اسم
انا اسمي يوسف، فما هو اسم البنت التي تلائمني للزواج؟.

يوسف عيسى البوارشة

- اي موديل بدك؟!.

معاني
ماذا تعني لك الكلمات التالية يا شيحو: السعادة، الحياة وما هي الحكمة المفضلة لديك؟.

فيصل ياسين سلمونة - سحاب

- قاضي شغل حضرتك؟.

جائزة
جارتنا فازت بجائزة «اسمن» امراة في العالم.. ما رايك يا شيحو؟.

زياد الخطيب - معان

- اذا بتتجوزها بكون حظك «ازيت» حظ في العالم!.

حبيبته
شيحو ما رايك بحبيبتي كلما اقترب منها تبتعد علي؟.

عايد المقيدم - الرامة

- اعمل التفاف!!.

حافي
لقد اصبحت امشي حافيا في هذه الايام.. فما رايك؟.

منير فريحات - عجلون - راجب

- ما ينعز.. فيه عندي جوز كنادر واحد بس.

استقالة
اذا استقلت يا شيحو من الجريدة، فسوف استقيل عن المراسلة!!.

ايمن خميس البدوي - البقعة

- بعدين معك يا ايمن.. اي والله دوشتني!.

ذل
يا شيحو يا ابن شيحان، شو رايك في عيشة الذل؟.

فيصل خلف العطوي - القطرانة

- اكيد اللحمة مقطوعة في القطرانة!!.

راي
★ لا تكن جبانا يا شيحو.. واجب عن سؤالي بصراحة: ما رايك في حماتك وبدون مجاملة؟.

خضر العجوري - شنلر

- وحياتك عسل.. بس صناعي.

عزومة
★ يا شيحو انا عازمك على كاسة مية من بئر صيدح الحلوة!.

قاسم جدعان - جرف الدراويش

- ما عندي مانع.. ابعث الكاسة الفاضية... واشرب انت «المية».

المراة
★ لماذا عندما تحب المراة او الفتاة لا ترى في حبيبها غير الصدق والوفاء والاخلاص وعندما تكره لا ترى غير الكذب والخيانة والغدر؟.

العاشقة حياتي - مخيم حطين

لان مراة الحب عمياء.

حبيبي
★ شيحو.. حبيبي يشبه الممثل محسن محي الدين، وحبيبتك تشبه من يا شيحو؟!.

عاشقة Z. معان

- تشبه ام اربعة واربعين.

الموضة
★ بدات الموضة بالماكسي جيب، ثم بالميني جيب، وبعد الميكرو جيب اين تنتهي الان؟!..

محمد ابو قبيلة - الفويرية

- ستنتهي بدون جيب «عالزلط».

احبك
★ يا شيحو.. انا احبك.. واحب سواليفك ولكن للاسف مش قادر اطيق وجهك!.

كساب بن مصبح - معان

- كيف لو شميتني؟.

الطريق
★ يا شيحو كل الطرق تؤدي الى روما، ولكن اين الطريق المؤدي الى قلبك؟!.

احمد القراونة - الكرك

- معدتي.

معقول
★ شيحو، البقية في حياتك، صحيح اللي سمعناه ومعقول؟!.

باسم حمايدة - اربد

- «في حياتك الباقية» والله المرحوم كان غالي علي لكن قل لي: هو مين اللي مات؟.

زيارة
★ يا شيحو: شو رايك تيجي تزور السلط؟!..

حبيب العباري - السلط

- خير ان شاء الله.. شو فيه؟!..

عيون
★ يا شيحو: في رايك شو لون عيونها «ام جاك»؟!.

رائد - جرش

- عيب يا اخ رائد.. العيون اسرار..

واقع
★ عزيزي شيحو: ما رايك بالشخص الذي لا يعجبه الواقع؟.

ذات العيون الحائرة - العقبة

- بيبقى شخص غير واقعي..

تبادل
★ عزيزي شيحو: اريد ان اتبادل الصور معك.. ما رايك؟!.

راتب القاهري - الخالدية

- بس الاقي اللي يقبل يصورني.

تاثير
★ ١٠ تاثير المراة على الرجل؟!.

حمدان السلايطة

- كتاثير الساحر على المسحور..

صداقة
★ يا شيحو ما رايك في القول التالي: «الحياة جميلة واجمل ما فيها الصداقة»..

محمد موسى - العقبة

- كلام جميل.. بس المهم التنفيذ.

اصرار
★ يا شيحو حبيبتي مصرة على ان نتزوج.. شو رايك؟!.

محمود العباري - السلط

- اتركها وابحث عن غيرها..

اعتزال
★ شيحو الف مبروك سمعت انه حماتك اعتزلت الملاكمة دوليا..

عبدالله هلال - جبل القصور

- لكنها ما زالت تمارسها في البيت.

الحب
★ هو ان تصبح عاطلا عن العمل.. في سبيل ان تعمل هي!!.

عتاب إلى أصدقاء شيحو

ليش يا اصدقائي كل رسائلكم عبارة عن نوع واحد من الاسئلة عن شخصيتي، وعن نوع الفطور الذي اتناوله، وعن نوع العطر الذي استعمله.. ومفيش واحد كلف خاطره وسالني ليش صار عمري الفين سنة ولم اتزوج حتى الان؟!..

وبعض الاصدقاء يرسلون رسائلهم على ورق معطر برائحة السردين، وبعض الماكولات ذات الروائح النفاذة.. يا جماعة الواحد معدته ما عادت تتحمل.

كلكم او اغلبكم بحب.. وبدو يتجوز ويسالني اسئلة بظل اضحك عليها حتى ادوخ.. متمني واحد فيكم يخليني اعيط..

يسالني مثلا من قديش ما ذقت التفاح.. حبايبي.. في واحد فيكم متلف دمي اللي هو ايمن البدوي.. حتى انو صرت الدي ع زملائي، اللي منهم اسمه خليل الوله يا «ايمن» من كثر الرسائل التي بتجيني منه.. ومش بس ايمن لحاله لا.. اخونا محمد ابو قبيله، وايمان وعاشقة حياتي وعاشقة ملي عارف ايش.. يا جماعة حلمكم علي، اللي ما بنشر له رسالة العدد هذا بنشر له اياها ب... الجاي.. ليش الواحد منكم بزعل لما يتاخر حبيبه ابو الشيح عن نشر رسالته.. لازم تصبروا شوي.. لانها كل الرسائل ع الدور.. اي والله مفصتولي.

مع تحيات حبيبكم: شيحو

مع الناس

تهنئة من الاعماق
بمناسبة زفاف السيد عماد البقاعين على الانسة منال مصاروه.. زفاف ميمون ثماره البنون

تهانينا والف مبروك

زفاف مبارك
□□ بلال محمد عثمان، يتقدم من اخيه العزيز جمال محمد عثمان باحر التهاني بمناسبة زفافه على الانسة «حلوه» كريمة السيد محمد احمد الحاج حسن.

وبالرفاه والبنين.

لن أتخلى عنه!

عزيزتي المحررة:

انا فتاة ابلغ من العمر «22» سنة، احببت شابا يسكن بالقرب منا، وكانت العلاقة التي تربطنا لا تتعدى «النظرات» التي كنا نتبادلها يوميا، وقد تقدم لطلب يدي الكثير، وكنت احاول - بشتى الوسائل - ان ارفضهم وكنت في غاية السعادة حينما اتمكن من اقناع عائلتي بالرفض.

والان تقدم احدهم لطلب يدي، ووافق اهلي بسبب الميزات التي يتمتع بها، فهو شاب طموح، وخلوق، ومن عائلة محافظة جدا، وقد حاولت رغم ما به من ميزات ان اقنع عائلتي بالرفض، الا انني فشلت تماما، حيث اخبرهم والدي بموافقته ولا ادري ماذا افعل؟ وكيف يمكن ان اضيع حب ثلاث سنوات بموافقتي على انسان لا تربطني به اي علاقة.

ساعدوني، فانا لا يمكن ان اتخلى عمن احبه.. فهل تنصحونني باخبار العريس بعدم موافقتي عليه! ساعدوني فانا في حيرة من امري!.

الحائرة: رجاء

وشربت من نفس الكأس!

عزيزتي المحررة:

انا شاب ابلغ من العمر «26» امضيت حياتي في اللهو والتسلية، حيث كنت اتلذذ بتعذيب اي فتاة اوقعها في شباكي، ثم ابدا مغامرة جديدة مع اخرى، وظللت كذلك حتى رايت صدفة، فتاة تمت بصلة الى احد اطراف العائلة، ومن هنا، احسست بحياتي تبدا من جديد، وتاكد لي ان الحب «الحقيقي» و«الشريف» هو السعادة بحد ذاتها، وان اللهو ليس الا الما وحرارة وايذاء للاخرين لذلك، قررت ان ابوح لها بمشاعري الصادقة ولاول مرة.. وكم كانت سعادتي حين اكدت لي انها تبادلني نفس المشاعر فقررت ان انقدم لطلب يدها ورحبت عائلتي بالفكرة، وذهبت لازف لها الخبر.. لكني وجدتها تحادث احد زملائها على انفراد، فذهبت دون ان تراني، ورجعت الى نفس الشخص - في اليوم التالي - ليفاجاني بان علاقة عاطفية قد نشات بينهما منذ بداية الدراسة، فصعقت لهذا الخبر.. وعندما سالتها لم ترد علي، ولكنها لامتني لانني راقبتها.. انني احبها.. فماذا افعل؟!.

M.A

الاخت الحائرة رجاء:

ان بنيان الحب لا يقوى الا اذا كان اساسه «التفاهم» وهذا ما تفتقر اليه علاقتك بهذا الشاب.

فما بينكما لا يتعدى «النظرات» والنظرة ليست دوما دليلا على الحب والتفاني والاخلاص، ولا ادري، كيف جاء حبك له جراء هذه النظرات التي لا تغني ولا تسمن، فالتفاهم - كما اشرت سابقا - هو اساس اي علاقة بين البشر مهما كانت،

فماذا تعرفين عن افكاره، وتطلعاته، ومدى انسجامها معك؟ ثم هناك سؤال مهم يجب ان تطرحيه على نفسك وهو: ماذا ينتظر هذا الشاب ليصرح لك بما يجول في نفسه؟ اي: الى متى ستعيشين على نظراته؟.

لذلك انصحك بالارتباط بالشاب المتقدم، فهو حين عزم على امر تقدم اليه والله الموفق!.

الاخ M.A:

كثيرا ما نجد بين شبابنا وشاباتنا - هذه الايام - من يلهو بمشاعر الاخرين، عابثا باقدس ما يملكون، متلذذا بلوعتهم، ويقيني بان الواحد من هذا النوع لا بد ان ياتي عليه الوقت يتعذب ويحتار، وتلك هي «العدالة» بحد ذاتها. وهو ما حصل معك ليكون لك درسا تدرك منه ان اصعب مصاب يمكن ان يصيب الانسان هو العواطف، وذلك لان جرحها اعمق واكثر ايلاما، واصعب دواء، وها انت تشعر بنفس المعاناة.

اما ما عليك فعله، فهو ترك هذه الفتاة، والتي - رغم سوء ما فعلت بك - فان حسنتها الوحيدة انها استطاعت ان تنزع منك داء الم بك وكاد يقضي على انسانيتك تجاه الاخرين، ولذلك اعتبر ان نهاية علاقتك بها هي بداية جديدة لحياتك مع «الصدق» فتشجع، وكن رجلا وواجه الحياة من جديد ولكن بنقاء سريرة..

وعظيم ايمان.

اريد شريكا

2076 خ. م:

شاب مصري، يبلغ من العمر «23» سنة، مقيم بالاردن، وحاصل على مؤهل عال، وحالته المادية: جيدة.. يرغب في التفاهم مع فتاة فلسطينية لا يزيد عمرها عن «20» سنة.

2077 ع. ف. ع:

شاب سعودي يبلغ من العمر «25» سنة مثقف ويرغب في التفاهم مع فتاة سعودية او كويتية، ولا يتجاوز عمرها «29» سنة، مثقفة جميلة، وتساعده على اعباء الحياة.. ولا مانع اذا كانت «مطلقة»..

2078 ز. ص:

رجل «ارمل» يبلغ من العمر «52» سنة، ويعمل في دولة خليجية، ويرغب في التفاهم مع فتاة او سيدة، علما بانه يرغب في الاستقرار في الاردن.

2079 س. ا:

شاب يبلغ من العمر «47» سنة، متزوج، وحاصل على الشهادة الجامعية، ويعمل بدخل قدره «500» ويرغب في التفاهم مع فتاة او سيدة متعلمة ومتدينة لا يزيد عمرها عن «30» سنة.

2080 د. ج. ح:

فتاة تبلغ من العمر «24» سنة اردنية، لم يسبق لها الزواج، حاصلة على الثانوية العامة، وترغب في التفاهم مع شاب لا يتجاوز عمره «45» سنة، لا مانع اذا كان «مطلقا» او «ارملا» وعنده اطفال اردني او فلسطيني، ويفضل ان يعمل بدولة خليجية.

Z.A.M 2081:

فتاة تبلغ من العمر «23» سنة، ثقافتها: ثالث اعدادي، وترغب في التفاهم مع شاب لا مانع اذا كان «مطلقا» او «ارملا» بدون اطفال، وعمره لا يتجاوز «30» سنة.

ردود خاصة

★ **الاخ عاشق الهيشه:**

- لا يمكن ان توجد حيرة في الاختيار بمثل هذا الموضوع، فان كانت الفتاة تفكر بك فلا يمكن ان ترتبط بغيرك باي حال من الاحوال!.

★ **الاخت الحائرة عذاب السلين:**

- بما انك لا تشعرين بالحب تجاه هذا الشاب، فمن الافضل نسيان امره، وخاصة وان العوائق الحائلة بينكما كثيرة.

★ **الاخ عاشق العذاب «A»:**

- من المستحسن ان تحث احدهم على اقناع والد الفتاة بالحضور الى الاردن مع ابنته للتفاهم.

★ **الحائر بامره N.M.A:**

- اذا كانت الفتاة تحبك، فلا بد ان ترفض الارتباط بغيرك وستنتظرك، وبامكانها ان تحاول اقناع من حولها بك، للتاثير على راي والدتها!.

★ **الاخت عاشقة الفشل:**

- يجب ان تكون لك صديقة حميمة، تشاركك في احزانك وافراحك، وهذا سيخفف كثيرا من توترك. وبالنسبة للعلاقات التي تتحدثين عنها فحذار من الدخول فيها.

★ **الاخت N.B:**

- ما تشعرين به تجاه هذا الرجل، ليس حبا كما تعتقدين، فانت تشعرين نحوه بعاطفة الابوة التي افتقدتيها وانت صغيرة.. وانصحك ان لا تقدمي على تلك الخطوة حتى لا تندمي!.

★ **الاخ «G» صاحب القلب الحزين:**

- بما ان الفتاة قد اجبرت على الزواج، فليس لها يد في الذي حصل.

★ **الاخ العاشق الحائر المعذب «K.S.A»:**

- حاول ان تدخل طرفا اخر في الموضوع، ممن لهم القدرة على التاثير على والدك لاقناعه ولكن بشرط ان تستمر الفتاة على العهد!.

عيادة شيحان



انا فتاة ابلغ من العمر عشرين عاما، ادرس في الجامعة، ومشكلتي تكمن في شكلي، فانا فتاة لا باس بمظهري، ولكن انفي غير جميل واحس ان منظره يضيع علي ما عندي من مميزات جمالية، وقد اثر ذلك على نفسيتي، فاخذت اشعر بالعزلة، واسمع من الناس ان انفي طويل ومعوج، فهل استطيع القيام بعملية تجميل لانفي؟ ان حياتي تنهار.. فساعدوني، لانني اذا لم اجد حلا فسانتحر!.

الفتاة اليائسة S.M

الاخت الفتاة اليائسة «S.M» - اربد:

لا تيأسي يا اخت فالحل موجود، ولا داعي لكل هذا القلق والتهديد بالانتحار، فجمال المرء بخلقه وعقله النير، وليس بمظهره الخارجي، لكنك اذا ما اردت القيام بعملية تجميل لانفك، فهذا ممكن جدا، فاذا لم تجدي طبيبا في جراحة التجميل في اربد، فانه موجود في عمان، وهم كثيرون - ونحن - ولاسباب مهنية ونقابية، لا نستطيع ذكر اسم او عنوان اي طبيب، ولكننا نستطيع اخبارك عن اسم الطبيب وعنوانه اذا ما اتصلت بنا هاتفيا على تلفون الجريدة 601911,601501 عيادة شيحان. والله يرعاك!.

البدانة

انا شاب في العشرين من عمري، اعاني من السمنة الزائدة، ذهبت الى عدة اطباء، واخذت بعض العلاجات، لكنني لم استفد منها، ينصحني البعض بالرياضة، لكنني لا امارسها لان الناس حولي ينتقدونني، ارجو ان ترشدوني الى العلاج مهما كانت قيمته المادية، جزاكم الله كل الخير.

ABS - الكرك

الاخ ABS:

السمنة، مرض معقد، يمكن ان يعرف بـ «زيادة وزن جسم الشخص المصاب بها بنسبة 10% عن الوزن الطبيعي»، بسبب تراكم الشحم في انحاء الجسم كلها.

واغلب حالات السمنة ناتجة عن الاكل الزائد لاسباب عاطفية، عائلية، «ايضية» «التغيرات الكيميائية في الخلايا الحية»، عوامل وراثية، وكذلك لاضطرابات في افرازات الغدد الصماء.

ان علاج السمنة - التي يشكو منها البعض منذ الطفولة - صعب جدا ويجب اتباعه مبكرا في هذه الحالة، واهم ما يجب على الشخص المصاب فعله هو ما يلي:

★ اتباع رجيم غذائي خاص وهذا النظام الغذائي هو الاهم في علاج السمنة وبنوده كالتالي:

اولا: تخفيض عدد السعرات الحرارية التي يتناولها المريض يوميا بنسبة «500» سعر حراري، اقل من المعدل المطلوب في اليوم.. وهذا يخفض من وزن الجسم بمقدار نصف كيلو غرام اسبوعيا.

ثانيا: تناول بروتين خال من «الكربوهيدرات» و «الدهون».

ثالثا: تخفيض كمية الدهون المتناولة، فبعد تناول كمية البروتين المطلوبة لبناء انسجة الجسم، تعوض السعرات الحرارية التي يبقى الجسم في حاجة اليها بتناولها على شكل «كربوهايدرات» و «دهون» - مناصفة - «كمية السعرات الحرارية التي يحتاجها الانسان من: (800-1200) سعر حراري يوميا».

رابعا: تناول الاملاح والفيتامينات، اثناء عملية انزال الوزن.

خامسا: عدم اضافة الملح الى الطعام.

سادسا: العمليات الجراحية.

والنصحك يا اخ، باستشارة الطبيب عند القيام باي علاج.. بل ان تنفيذ برنامج تخفيض الوزن، يجب ان يكون داخل المستشفى وتحت اشراف الطبيب المباشر، خشية تعرض الصحة للخطر اذا ما قمت بتنفيذ البرنامج بطريقة خاطئة والله معك!.

عمان - ص ب ٩٦٠٦٥٤

كلمات مميزة

مسلمون

مسلمون مسلمون مسلمون
حيث كان الحق والعدل نكون
نرتضي الموت ونأبى ان نهون
في سبيل الله ما احلى المنون
نحن صممنا واقسمنا اليمين
ان نعيش او نموت «مسلمون»
سائلوا التاريخ عنا من وعا
من بنا للعلم صرحا ارفعا
من اقام الدنيا والدين معا
سائلوه: سيجيب المسلمون
نحن بالاسلام حددنا الشعوب
نحن بالقران قومنا العيوب
وانطلقنا في الشمال والجنوب
ننشد النور ونمحو كل هون
نحن بالقران نورنا الحياة
نحن بالتوحيد اعلينا الجباه
نحن بالبتار الهبنا الطغاة
نحن للحق دعاة ورعاه
نلكم تاريخنا يا سائلون
يا اخي في الهند او في المغرب
انا منك وانت مني وانت بي
يا اخا الاسلام في كل مكان
قم نفك القيد قد ان الاوان
واصعد الربوة واهتف بالاذان.
وادفع القران دستور الزمان

حسني علي الماضي - مصر

حكاية حب

كنا وكانت حكاية حب طواها الزمان رواها الخريف لغيم الشتاء، روتها العنادل للسنديان وكنا نعشعش في كل واد وفي او، كهف وفي كل مكان

وكنا قد وشمنا زنود الربيع بوشم الحب، وكنا نسافر بصمت الليالي بدفء الحكايات ودفق الحنان.. وكنا.. وكنا وكان.. وبعدك ماذا اقول يا حبيبي

صارت حياتي سرابا وخيط دخان وتـزفت جراح السنين كل دمائي.. ونامت بقلبي كل الاماني وماتت على شفتي كل الاغاني وجف الهوى والحنين وجف الماء والربيع على طول السنين..

احببنا فنمنا على شاطىء الحب، وسالت عنا صخور السافيات، وكان في كهفنا نور يضيء السهرات، كنا نروح ونجيء وفي كل درب كان لنا موعد.

بثينة المعاني

وصلت رسائلكم

نعلم الاخوة التالية اسماؤهم، ان رسائلهم قد وصلتنا، وهي في طريقها الى النشر:

محمود عبدالفياض السحوم - عمان، محمد سلامة ابو قبيلة - الزرقاء، عطاالله حسين شديفات - المفرق، سعود سلمان - البحرين، حكمت الشامي - اربد، نجلاء موسى - الغور، حسان علي عبندة - اربد، اسامة عفيف - عمان، خلدون نواف مصطفى - السلط، سليم علي الشنابلة - المفرق، كمال التلاوي - معان، محمود محمد محسن - عمان، خالد حسين جبر - عمان، عمر سلامة الجازي - معان، عزيز فهد عزيز - البيتونية - الرياض، سكينة جمال محمود - الزرقاء.

كرم على طريقة الشياطين

في يوم من الايام واثناء مروري بالقرب من مكان الحاويات المعدة لجمع النفايات في احد الاحياء الراقية، وقعت عيناي على اكوام من اللحم والرز، تعلوها كميات «وفيرة» من الفواكه والحلويات والتي كان معظمها من: الكنافة النابلسية المصنعة بالسمنة البلدية، ومن حول هذه الاكوام تناثرت زجاجات المشروبات الروحية الفارغة من مختلف الاصناف والاحجام، المحلي منها والمستورد، وعلى مقربة من هذه الاكوام تربض مجموعة من الكلاب المتخمة، والتي تستدل من احجامها واشكالها على مدى ما تتمتع به من عز في جوار هذا الحي الكريم.

لقد ذهلت مما رايت، وكيف لا اذهل، وانا اعرف عائلات كثيرة بل احياء بكاملها تمر عليها الشهور تلو الشهور دون ان تذوق للحم طعما؟ وكيف لا اذهل وانا ارى «سدورا» بكاملها قد القيت على اكوام القمامة، خلافا لابسط قواعد: «الدين» و«الاخلاق العامة» في وقت نحن اشد ما نكون فيه حاجة لكل حبة رز توضع في غير مكانها الصحيح، حقا لقد ذهلت، وتولدت عندي رغبة ملحة لمعرفة الفاعل مهما كلفني ذلك من عناء.

وبدون اي جهد اخبرني احد سكان الحي، بان هذه بقايا الوليمة التي اقامها «ابو علي» اكراما للعديد من سكان الحي قاصدا بذلك وجه الله ومرضاته، والتزود بالاعمال الصالحة، وقال لي بانه كان على راس المدعوين، وقد كان حديثه يتسم بالحشمة والوقار، بالرغم من «دخان» سيجارته المنبعث في وضح النهار.

اما عن الزجاجات الفارغة، فقد افادني محدثي، بان ابا علي رجل مشهور له بالدين، والاستقامة، ومخافة الله، الا انه - بالرغم من قوة ايمانه هذه - رجل «عصري» وغير متعصب، ولا متزمت، واستطرد قائلا: وهو يميل شفتيه ويرفع حاجبيه لشدة اعجابه بابي علي: وهو كذلك صاحب - كيف ومزاج، ويعجبك من هذه النواحي، ثم سكت، ولكنه عند ما نظر الى وجهي، وقرا على قسماته انه لا يعجبني تركني وذهب وهو يتمتم، وبقيت مكاني مذهولا اشتم ريح الشتيمة ينبعث من تمتماته!.

عبد الكريم الطورة

تحية..

شوقي اليك
لا ينضب.. قد
تدعين انني لا
اصد.. لكن..
قلبي لا يخفق
الا حين اراك
فانا اعرف
قلبك..
وعيونك لا
تكذب..
ان قلبك هائم
ومشتاق..
وسهام عيونك
ابت الا ان
تصيب قلبا
دون درع..
اسالي نفسك..
وانظري
عيونك.. فهي
تبدي ما يخفيه
قلبك.. وان
عدتم فسأقول
بان ماضيك
وذكراك الان لا
ينفع
ذكراك الان لا
ينفع..

خليل هندومة

رسالة الى بغداد

ابا بغداد معذرة
ساكتب فيك اغنية
اغنيها على عودي
على لحن عراقي
وصفتك في بدايتها
كلؤلؤة بداخلها
حسام لامع عدل
فبورك فيك ما فيك
ظلت الدهر نبراس
لاهل العلم والدين
وقد سمعت بساحتك
نداءات واجراس
تنادينا وتدعونا
لتبث فينا احساس
وتبعث من مراقدنا
وتسمع فينا اقوام..
فيا اهلا.

عبدالله شاهين

همسات..

تقولين ارحل
عني.. وانت
الحبيبة رغما
عني..
تقولين هيهات
الحب هيهات..
ويعصف بي
ريح التمني..
الم يكفيك اني..
طائر مكسور
الجناح يغني..
واني اذا غنيت
فلك اغني، رفقا
مولاة قلبي.
انكري ما شئت
ان تنكري.
انما لن تنكري..
حبا خلقه الله
مني.

عطاالله

النافذة

ايتها النافذة...
كم انا مشتاق اليك لانني:
ارى نفسي من خلالك.. ارى وجودي فيك.. ارى الدنيا من حولك.. ارى الوجوه المشرقة.. ارى الابتسامة اللطيفة.. ارى الاماني الحلوة..
ايتها النافذة..
شعور غريب، امر عجيب، اندفاع كئيب، بدون مقدمات اجد نفسي تدفعني اليك دفعا، فاتوجه اليك بقلب حزين.

ناصر عواد الدبوبي

معاناة

في صمتي كل المعاني ذائبة.. من خلاله تقرأين سطور حياتي واسطورتي مع القدر.. وتسمعين خلاله قصتي بابلغ كلمات الدنيا فعلى وجهي قوالب الكابه والبؤس تتقلب بكل تلذذ وفي محاجري قد ذابت كل معاني الحزن والالم.. وعلى شفتي شبح ابتسامة محطمة فيها تتالف معاني عذاب الحيرة.. وفيها تتجلى معاني الحرمان.. وتدلك على طريق ضبابي، هل ترين ما هو ابلغ من صمتي.. يا امبراطورة عرش صمتي يا.. انت؟!.

ابو اشواق - القطرانة

تعالي الى النور

كلما التقت عيناي بعينيك سرح الخاطر وانطلق الهوى بعيدا.. بعيدا يحلق في اجواء الصفاء. وكلما لامست يدي يدك احسست براحة الوجود تدب في اوصالي وتنعش وجداني.

فقربك مني هدية الكون لقلبي وعقلي.
وبعدك عني من غضب الحب علي.
يا من عشت هائما في الكون ارتاده بحثا عنك.
يا من تنفس هواك عطرا بداخل صدري.
يا من عشقت العشق حبا في محراب حبي لك.

سعيد مصطفى موسى

عيناك

عيناك حبيبي تسحران
كما النجوم تلمعان..
وفي الليل تبرقان..
...عيناك..
فيها اروع الكلمات..
وامال وطموحات..
واجمل واحلى الذكريات
..عيناك حبيبي..
بحر من الدفاء...
فيها يكمن الصفاء..
يكون الود بهما والضياء
.. حبيبي..

ارى العالم من خلال عينيك
فانت عمري ولا حياة لي بدونك
فقلبي مولع بهواك
على امل لقياك

امال سليم

أصدقاء شيحان

الإسم: ابراهيم عبدالباري شريف.
العمر: 19 سنة.
الهواية: المراسلة وكرة القدم.
العنوان: مصر - المحلة الكبرى - شبراملكان.

الإسم: عبدالرحمن علي.
العمر: 20 سنة.
الهواية: المراسلة.
العنوان: قطر - الدوحة.

الاسم: رياض محمد
العمر: 26 سنة.
الهواية: الصيد، وركوب الخيل.
العنوان: الكرك.

بلادي

بلادي انت امي
وابي وعشيرتي
بلادي السليبة
وارضي
المغتصبة
سارجعك مهما
طال الزمان
وبعدت الايام
ساقهر الاعداء
وساتحدى
الردى
بلادي
قوس ذهبي
هذا الناقوس
معلق في قلبي
افديك بروحي
وبدمي يا بلادي

ابتسام حسان

لأجل عينيك

لاجل عيون غزت فؤادي
فالتزمت نفسي بحط الرحال
فانشدت ربما اصابت فؤادي
وكنت اظن شفاها محال
فغيرت مجرى مسير حياتي
وقلبي بحسنك ابدى انشغال
ففيك «البساطة» فيك «الاناقة»
فيك الرزانة... فيك «اعتدال»
قرات بعينك قول: احبك
اصر لسانك ان لا تقال
دعي العين تحكي بما يضمر القلب
همس العيون.. اساس الوصال
سمعت فؤادي.. يناجي لنفسي
فكان القرار.. بغير جدال
باني عشقتك.. في كل روض
يباهي الرياض بمعنى الجمال
فشوقي اليك كمن هده الحر
لكنه - اه - رطب الظلال

عبد رزق

المرأة في مفهوم الحب!

- كحية ترتدي ثيابا حسب طبيعة الارض.
- كتماسيح تذرف الدموع من عيونها حسب الحاجة.
- كبحر يهيج حسب سرعة العواصف
- كفرسان الليل حين ينصبوا شباكهم لوقوع الاسد
- كمحارب يستدرج عدوه في ميدان القتال ليحقق ما يريده.
- كمدرب خيل يمسك بلجام حصانه ويطلقه يرقد حوله وعندما يريد منه ان يسرع يضربه بسوطه لكي يرقد في ارض التدريب
- كالبحر الهائج عندما تتلاطم امواجه ويغرق اقرب البشر اليه.
- كهر مريضة تمد يدك لها للمساعدة وعندما تشفى تجرحك بمخالبها
- كموج الظهيرة في الصحارى يرقد سريعا وحينما تصل اليه تجده سرابا.

عباس احمد عباس

الله أكبر

حمل طائرته الشراعية نحو فلسطين وطار، حلق بسماء فلسطين وتحدى كل الاخطار، هبط بمعسكرهم وحط بداخله بعناد واصرار. فلسطين يا ارض الابرار لبيك ساغسل عنك العار قالها..

ووقف باجلال واكبار، ودارت في راسه كل الافكار، سانتقم من الغزاة الاشرار، اقسم انه لن يطلع عليهم النهار، سار البطل دون ان يلفت الانظار، فجاة شاهدهم وعلى بعد امتار صاح الله اكبر واطلق النار.. الله اكبر انهم يتساقطون كالاشجار، امتلا المعسكر برصاص البطل المغوار، الله اكبر انهم يهربون من كل الاسوار، الله اكبر انه يرمي القنابل والانفجار تلو الانفجار، الله اكبر.. انهم جبناء يضيلون كل الانوار، اه قالها البطل وكل الاحرار.. انه البطل اصابته طلقات معتد غدار انه شهيد صعدت روحه الى السماء لتكشف لها الاسرار انه وسام، لكل عربي والافتخار فهنيئا للبطل الذي بذل دمه.

اكرم مشفق الخالدي

عرفت أنك عربية

دعك من انسان بلا جنسية
دعك من بيارق مجد وهمية
دعك من زهور عشق بنفسجية
دعك من عشقي.. دعك مني
فلم اجد في القلب للعذاب بقية
فلولا العيون التي تتميزين بها
ما عرفت انك عربية
ولكن دعك مني ولا تبكي علي
فاني اعترف باني اذنبت بحق
الحب
بحق العشق
ولكن رغما عني
فهلمي الي.

هاني الشيخة

أحباء شيحان

الاسم: امنة محمد الخرشة.
العمر: «5» سنوات.
الهواية: مشاهدة التلفزيون.

الاسم: اسلام حسن الناجي.
العمر: سنة واحدة.
الهواية: الرقص والضحك.

الإسم: محمد عبدالوهاب
العمر: «6» سنوات.
الهواية: الرسم.

شخصي جداً

عزيزي القارئ.. وجه برقية لمن تحب - اكتب الى أي شخصية تريدها - سياسية، اجتماعية او فنية - عربية او دولية نحن ننقلها منك اليه مباشرة.. على أن لا تزيد عن سطرين

★ الى احمد راضي.
نلبت نعالم نلبت زي احمد ما نلبت
ميرفت سنمان

★ الى الغاليه ميسر هاني.
لقد احببتك من كل قلبي لقد احببتك من كل ... ارجو ان تكوني عند الوعد متى
H.A

★ الى حياتي S:
لو انتقل قلبي من اليسار الى اليمين وتحرك الهرم العظيم من مكانه الممتد فلن انساك على مر السنين
احمد

★ الى الاخ محمد:
كن بشوشا قدر المستطاع فان الحزن لا يسر احدا
صالح

★ الى امل حياتي A:
عذبتني كثيرا ويكفيك هذا تحالفت مع الزمن على تدميري وانا بامس الحاجة لك.
وليد

★ الى الغالية A:
اعرف انك لم تنسني وانا لم انسك ولكن الزمن فرقنا.
حبيبك S

★ الى الصديقة رفعه:
اجمل باقات الورد والمحبة ابعثها لك عبر شيحان واتمنى لك مزيدا من التقدم والنجاح والمستقبل الزاهر بالامال والطموحات.
صديقتك عاليه

★ الى الاخوة حماد الشمري، محمد حمد، محمد الغزي:
والله ما كان الفراق بخاطري ولكن تصاريف الزمان عجيب.
اخوكم جمال العمراني

★ الى ابن الخال مدالله:
الف مبروك المولود الجديد وادعو الله ان يكون من ابناء السعادة
علي

★ الى A:
ساظل متمسكا بك الى النهاية.
فايق

★ الى ايمن عواد، محمد سليمان، محمد سلامه، عاكف العكايلة، عبدالكريم عواد.
ارق التهاني واحلى الاماني بمناسبة نجاحكم الباهر مع تمنياتنا لكم بالتوفيق.
زاهر عواد

★ الى من يهمها امري:
في كلامك سحر.. في صمتك عذاب ارحمي من في هواك ذاب.
حسن

★ الى اماني:
تحدثني احلام المنام اني اراكم فيا ليت احلام المنام يقين.
غالب

★ الى الغالية سلام:
بعدكم لم يبعد القلب عن حبكم وغبتم وانتم في الفؤاد حضور.
ابن الكرك

★ الى الغالية سعاد:
ايها الغائبون عن لمح عيني
وهم في الفؤاد مني حلول
هل حفظتم في الحب عهد
محب ليس عنه مدى الزمان يحول
M.A

★ الى محمد:
ما رايك بالحبيب الغدار؟.
الطائر الميمون H

★ الى بنت البادية:
علت الحياة ومنوتي لياتي موت خلاص يكفي ما حضن من فراقك.
غريب الدار م

★ الى اغلى صديقة يسرى:
القلب الجريء يتغلب على الحظ السيء.
صديقتك امل

★ الى الاخت نائلة:
التواضع هو السمة الوحيدة التي تميز صاحبها بالفضائل وعدم التفاخر.
اختك يسرى

★ الى عودة:
انت الصديق الذي لا انساه ما دمت حيا.
اخوك سليمان

★ الى طائر النورس:
احببتك حبا لم يصله نزار ولا عرفه قيس ولا تغنى به عنتر.
هداية

★ الى الاخ عبدالفتاح.
تحياتي ارجو بها اليك عبر صفحات شيحان الغراء مع تمنياتي لك بدوام التقدم والنجاح يا اعز الاصدقاء
اخوك احمد جاسر

★ الى الغالية سميرة:
الحمد لله على السلامه ومبروك المولود الجديد وادعو الله ان يطيل في عمره الغالي
عاشق سميرة A

★ الى المعلمة الفاضلة دينا:
عيد سعيد ومبروك المولود الجديد.
بنات مدرسة المسلط

★ الى S المدينة:
الصحيح ان الصداقة التي بيننا متوجه بالحب الدائم ومستمرة ولكن هل هي متبادلة بيننا مثلما اشعر.
7 البادية

★ الى ابو امراء:
احب من الاحباب من كان لي وحدي واهوى من الخلان من لم يخن عهدي
ام امراء

★ الى الاصدقاء جمال، خالد، سليمان، اياد، اسماعيل، ابو بكر:
اذا العين لا تراكم فالقلب لن ينساكم
حسن الصمادي

★ الى نادرة A:
لقد مضى على انتظاري 5 اعوام، ولا زلت انتظرك في نفس الموعد والمكان
A.S.Q

★ الى وردة الحسينية A:
لو اعرف ان الحلم يجمعنا، لاغمضت طول الدهر اجفاني.
D.J

★ الى زوجتي الغالية امل:
اعطني من بريق عينك نظرة حب، ومن شفتيك ابتسامة ومن يديك لمسة حنان.
زوجك ايمن

★ الى الغالية R:
اذا العين لم ترك فالقلب لن ينساك
عدنان

★ الى حليمة وخطيبها مجدي:
الف مبروك الخطوبة وعقبال الفرحة الكبرى
ربا ولولو

★ الى الاخ ابو طارق:
الف مليون مبروك قدوم المولود الجديد جعله الله من ابناء السلامة واقر به عيون والديه.
اخوك ابو مادلين

★ الى الصديق ادهم:
وسنفترق بعد رحيل العمر بانك كنت تطارد خيط دخان.
محمد

★ الى الاصدقاء محمد، علي، عمر، عبدالله:
قسما سابقى مخلصا لكم مدى الدهر.
اخوكم هايل

★ الى ام متعب:
ساعة لفراقك دهر والدهر لقربك ثواني، والف الف مبروك الخطوبة
ام فيصل

★ الى العمة امنة:
الحمد لله على سلامتك وتمنياتي لك بالشفاء العاجل.
هاله

★ الى الغالية منى:
ما هذه قيمة الاجواد يا زين جعلت الحساد يشمتوا فينا.
الطائر الحزين

★ الى الاخوة عبدالعزيز، عاطف، سامي، ايمن، حامد:
ذهبتم وتركتموني في الديار وحيدا.
سعيد

★ الى ام معاذ:
كل عام وانتم بخير والف مبروك بمناسبة المولودة بنان وجعلها الله من البنات الصالحات.
اختك هيام

★ الى الاهل والاصدقاء:
مع انني لم اركم او اتحدث معكم منذ فترة ولكن لا زلتم تعيشون في قلبي.
جهاد الفيومي

وصلت برقيتك.. وشكراً

كلمات متقاطعة

أفقي

1. لقا + ممثل عربي.
2. حرف، ل+ قيد معكوسة+ احد الاعداد.
3. تسمية لدولة اوروبية + الام دادا مبعثرة.
4. ح + حصان + ارشدي + جدها في رائد.
5. حرف + متشابهان، قل + كوه مبعثرة + ازالوا الاثر مبعثرة.
6. حرف + عبرا + رجل دين، حرف.
7. مطرب عربي، حرف، اناشيد.
8. ي + مشيد، لباس + حرف + جدها في برميل.
9. لغير، القوي، ممتاز معكوسة، متشابهان.
10. حرف + العقل مبعثرة + حرف + خدع، حرف.
11. حرف + شجرة بدون الـ + حيوان ضخم، في المعركة معكوس.
12. حرف + متشابهان + ع + ش + حرفان مختلفان، للتخير.
13. ي + ن + حرف + فستان، ا.
14. صيحات + علم مذكر + متشابهان، للتاوه.
15. صحراء + ف + دق معكوس.

عمودي

1. قائد عربي ناقص الحرف الاخير.
2. حرف + ل + حرف + للنداء.
3. دولة اوروبية + الهي معكوسة + حرف + نظر.
4. علم مؤنث معكوس + الدلال مبعثرة + للنداء معكوس.
5. حدائق، لعلم مبعثرة، عكس بعد + جهة في تائه.
6. ملحن عربي، للتعريف.
7. دولة عربية معكوسة.
8. علم مذكر + تيه، حرف، فاكهة صيفية.
9. علم مؤنث + حرف + ع + ر.
10. الكيد مبعثرة + ممثل عربي.
11. جهاز الكتروني + ق + خ + ي.
12. مكاسب، ل + مطرب عربي.
13. حرف، ممثل عربي.
14. ارشادات، تعب، دولة اسيوية.
15. شاعر عربي كبير ناقص الحرف الاخير.

اعداد: فواز خربوطلي . اربد

حل الشبكة السابقة

ماذا سيظهر؟

اذا ما قمتم بوصل النقاط المرقمة من «1-57» بخطوط مستقيمة فانكم تحصلون على لوحة جميلة.. هل اعجبتكم النتيجة؟.

اضحك + خمس تشابهات.

هاتان اللوحتان الضاحكتان بدون تعليق، لا تتشابهان -ظاهريا- فيما بينهما، لكن هناك خمسة عناصر قامت بالانتقال من لوحة الى اخرى، ما هي هذه العناصر واين توجد؟.

كيف تراك النجوم؟

الحمل (21-3 – 19-4)
الحياة: خففوا قليلا من عملكم المرهق.
الحب: اصراركم على الفوز بقلب الحبيب يقربكم من ساعة اللقاء.
الصحة والحظ: الصراع يزول رقم الحظ 7.

الثور (20-4 – 20-5)
الحياة: اللحظة مناسبة لعقد الصفقات الرابحة.
الحب: لا تبالغ في طلب الملذات واستمع الى مزيد من الموسيقى.
الصحة والحظ: حافظ على صحة حلقك، رقم الحظ: 1.

الجوزاء (21-5 – 21-6)
الحياة: ابتعدوا عن العصبية في العمل.
الحب: لا تكونوا انانيين، فليس للانانية موقع في الحب.
الصحة والحظ: ابتعدوا عن التدخين، عطرك: البنفسج.

السرطان (22-6 – 22-7)
الحياة: الشاعرية غير مطلوبة في العمل.
الحب: ابتعدوا عن الشك فهو القاتل للحب.
الصحة والحظ: قللوا من كمية الطعام، حجر الحظ: الياقوت.

الأسد (23-7 – 22-8)
الحياة: ابتعدوا عن الشعور بالتفوق.
الحب: ابتعدوا عن التكبر على الحبيب والغضب منه بلا سبب.
الصحة والحظ: الام الفقرات يزول بعد العلاج، اليوم: الاحد.

العذراء (23-8 – 22-9)
الحياة: ابتعدوا عن القلق.
الحب: لا تهتموا بتفاصيل الاشياء المهم هو «الجوهر».
الصحة والحظ: اتبعوا «رجيما» غذائيا خاصا، اليوم: السبت. الزمرد.

الميزان (23-9 – 23-10)
الحياة: ابتعدوا عن الانفعال في العمل.
الحب: عليكم ان تقولوا «لا» في هذا الاسبوع.
الصحة والحظ: غذاؤكم يجب ان يكون خفيفا، اللون: الاخضر.

العقرب (24-10 – 21-11)
الحياة: ابتعدوا عن التخريب على الاخرين.
الحب: ابتعدوا عن القلق، فالحبيب مخلص محب.
الصحة والحظ: الصحة جيدة، يوم السعد الثلاثاء.

القوس (22-11 – 21-12)
الحياة: كونوا واقعيين ولا تغرقوا في «الروحانيات»..
الحب: الاستقرار في الحب مطلوب وليس التقلب.
الصحة والحظ: ابتعدوا عن الكآبة، رقم الحظ: 9.

الجدي (22-12 – 19-1)
الحياة: ابتعدوا عن البرود والجفاف في علاقتكم مع الزملاء.
الحب: شخصيتكم تسحر الحبيب فلا تخافوا المستقبل.
الصحة والحظ: انتم بحاجة الى علاج لمفاصلكم، اللون: الاحمر.

الدلو (20-1 – 18-2)
الحياة: ابتعدوا عن الارهاق في العمل.
الحب: الزواج رباط مقدس فلا تخافوا منه.
الصحة والحظ: ابتعدوا عن التوتر، حجر الحظ: اللؤلؤ.

الحوت (19-2 – 20-3)
الحياة: ابتعدوا عن الغموض، وكونوا صريحين.
الحب: الانطواء لا يفتح لكم قلب الحبيب.
الصحة والحظ: انتبهوا جيدا لنوع طعامكم، اللون: الابيض.

العب معنا شطرنج

CHARLES PROMISLO (1921)

يموت الملك بحركتين

كلمة السر

ممثلة عربية يتألف اسمها من مقطعين وثمانية احرف.

• يونس شلبي، فاروق الفيشاوي، احمد زكي، محمود مرسي، خالد زكي، شيرين، احمد بدير، نسرين، نور الشريف، يسن، عمر، ايمن، خميس، ع، و، د، هـ، ا، ل، ب، و.

اعداد: ايمن خميس البدوي - مخيم البقعة.

الحل السابق «حياتي عذاب».

محطات

كبار السمك

اكتشف السيد «ستيفين هيل» - وهو من هواة صيد السمك - قبل بضع اسابيع، طريقة «قديمة» لصيد السمك ما زال يستعملها سكان بعض جزر المحيط الهادي، فقام بصناعة «الطعوم» و«السنارات» على طريقة سكان الجزر هؤلاء، مستعملا مواد بلاستيكية وفلينية عصرية.. وقد قامت الحكومة البريطانية بتمويل مشروع السيد «هيل»، هذا اذ حققت السنانير و«الطعوم» الجديدة نجاحا طيبا في الصيد - حين تمكن «هيل» - بهذه الطريقة من صيد سمك بلغ وزنه «454» كغم.

ومن الجدير بالذكر، ان صيادي السمك من سكان هذه الجزر، كانوا يستعملون الخشب وجذور النباتات وعظام الحيوانات، في صناعة ادوات صيدهم هذه!.

برلين - بلد السوق السوداء

قد تصبح برلين عاصمة للدولة الالمانية الموحدة، وربما اصبحت عاصمة لاوروبا كلها. ايضا - لكنها - ولغاية اليوم، ما تزال عاصمة لـ «السوق السوداء»!.. فعملية بيع حجارة سور «برلين» يقوم بها البعض وتتم من الصباح ولغاية المساء.. وهناك اناس اخرون منشغلون في بيع الماركات التجارية العالمية وشرائها: شرقية كانت ام غربية.. ولهذا الغرض يتجمع الكثير من كل قبائل بني «اسرائيل» للاستفادة من هذا السوق، بل وادارته ايضا!!.

و«البولنديون» - ايضا - لهم سوقهم الخاص الذي يبيعون فيه ما خطر وما لم يخطر على بال بشر.

كما أرى

عند الكوافير

-ولو.. ولو.. شو هادا؟.. كيف بتقدري تعيشي وانتي حامله على كتافك هيك راس. كيف؟ هذا ما صبحتني به السيدة الكوافيرة عندما حطت قدمي على باب محلها العتيد في تلك اللحظات تخيلت انني «شبح» على الاقل هكذا تراني سيدتي الكوافيرة.

حاولت ان اضبط ضربات قلبي الخائفه المتسارعة.. اتجهت الى المراة، وسرعان ما ردت روحي الي. حينما تيقنت ان راسي ما يزال فوق كتفي. كان وجهي الشاحب. انذاك. دليلا على نجاتي من تلك الصدمه المروعه والحمدلله. كما كانت العواقب. لغاية تلك اللحظة. سليمه.

خاطبت السيدة الواقفه امامي بانفعال وقلت لها:
اسفة لعدم موتي «قدر ولطف»!!.
فتساءلت الكوافيرة:

-شو؟ مفيش الك عيون!؟ شعرك جاف جدا.. ولو حطيتي عليه شوية زيت لسقط كله! عشان هيك، عليك بالعلاج، بالمساج.. بالحمام، بالمقويات، وبقص الشعر.. تعالي.. ما تاخرينا . حاكم علينا شغل كثير.

اقعدتني وبدات تمطر راسي بالزيوت والاحماض «ودعكت» شعري بالليمون، وغيره من منتجات الحقل.. واخيرا استلت المقص وبدات في القص.

- يا ستي يا حبيبتي.. انا ما اجيت الا لعمل «مشوار» فقط.. ارجوك!..

اجابتني بحدة وقالت:
- هيه. انتبهي لحركات اصابعك. مقصي ماضي. وممكن يقصها!!.
وفي هذه الاثناء ارتفع صوت زميلتها من «ركن» المحل قائلا: تماما كما حدث في المرة الاخيرة!.

احسست في تلك الاثناء. ان تيارا كهربائيا قد «لطشني» فلذت بالصمت.. وعندما نظرت الى «وسطي»، عجبت ودهشت، فقد لفه حزام. قالت عنه الكوافيرة. انه حزام الامان.

نظرت اليها بعينين وجلتين، امان يا ربي امان، فقد وقعت. اخيرا. بين يدي صياد الارواح!!.

وقبل ان اتفوه ببنت شفة، خاطبتني السيدة قائلة:
- انها اخر صرعة في عالم الكوافير. يقوم بتطبيقها محلنا على زبونه.. اهدئي يا سيدتي اهدئي! وبدات اعد ضربات المقص «خراتس» «خروتس» برعب شديد..

ولم يمض الا القليل، حتى شعرت بالم حاد في اذني اليمنى.. وعلدما نظرت الى المراة التي امامي لاستطلع ما حدث، رايت الدم ينزف من اذني المسكينة.. عندما تشابكت نظراتي مع نظرات الكوافيرة قالت باعتداد:

- ايه.. من الطبيعي ان يحدث ذلك طالما كانت اذناك بارزة. بهذا الشكل. الى الخارج. انك لن تحتاجي لاكثر من ثلاث «قطب».. اراهنك على ذلك. فجرحك بسيط، فقد سهل واسعفنا سيدة في الماضي كان جرحها ابلغ من هذا بكثير.. انت فاكرة انه هذا جرح؟.. بسيطة اطمئني.. لن اقص لك شعرك من الجانب الايسر، وبهذا نامن شر قص الاذن الاخرى!!. ولكي نخفي ما حصل في الجهة اليمنى راح اعملك «بيرم» تاكلي اصابعك وراه!!.

كانت عناصر الجمال في الجانب الايمن من راسي كالتالي: اذن ملفوفة ببلاستر ابيض.. وارضية راسي محلوقة على شاكلة جلد البقر. اما الجانب الايمن وغير المحلوق فقد ذكرني بمقشة قد فقدت الكثير من قشها.

فركت الكوافيرة يديها، وبانت عليها علامات الرضى وقالت:
- والان، ساصبغ قمة راسك باللون الاخضر.. يالها من صرعة تذكر من يراها بالشجرة.. ايوه.. ايوه.. لقد انتهينا!! الا توافقينني على انني بارعة فنانة في عملي؟!! انني لا اكتمك لقد وفقت جدا، بل انها المرة الاولى التي يكون فيها عملي على هذا الشكل الرائع.. انت الان كشابات شمال اوروبا تماما.. «البانك».. اظن ان هذا هو اسمهن..

كل هذا الفن.. وكل هذا العمل وكل هذا التعب.. مقابل «30» دينارا فقط يا سيدتي.. لقد كانت ضربة الموسم بالنسبة لك!! افرشي واضحكي بـ «عبك»!!.

استيقظت بعد الضربة، فاذا بي في غرفة العمليات!!!.

هيلين رونجيا